LA EPOPEYA DE CONAN

LA GRAN SANGRÍA

EN MEMORIA DE ROBERT. E. HOWARD.

Robert E. Howard Presenta:

DE 24 A 27 AÑOS, SEXTA PARTE

GREAT MAP OF HYBORIA WITH THE SUPPOSED POSITIONS OF THE ISLANDS OF MU AND LEMURIA
NORDHEIM
VANAHEIM
ASGARD
Snow Devil Glacier
River of Death Ice
HYPERBOREA
The Northlands
Sythia
Loulan Plateau
PATHENIA
Swamps of the Dead
Kara Korum
Desert of Black Sands
WESTERN OCEAN
Korvela
Eiglophian Mountains
CIMMERIA
Venarium
PICTISH WILDERNESS
BORDER KINGDOM
BRYTHUNIA
Nezvaya River
GUNDERLAND
AQUILONIA
Galparan
Tarantia
Shirki River
Hanumar
NEMEDIA
Belverus
Yezud
Yaralet
Shadizar
ZAMORA
CORINTHIA
Khorosun
Sultanapur
VILAYET SEA
Isle of Iron Statue
Rhamdam
HYRKANIA
Zarfhaana Steppes
Onagrul
Wan Tengri
Lake Ho
Shu-Chen
LEMURIA
SEA OF LEMURIA
Shaulun
Paikan
Ruo Gen
KHITAI
POITAIN
Shamar
Ianthe
OPHIR
Khorshemish
Poloppon
KOTH
Daramish
KHAURAN
TURAN
Zamboula
Shahpur
Akhlat
Aghrapur
Khoraf
Wuhuan Desert
Secunderam
Zaporoska River
KUSAN
Kusan
Great Wall of Khitai
Kordava
ZINGARA
ARGOS
Messantia
Barachan Isles
Trallibes
KHORAJA
Eruk
Shushan
Kuthchemes
SHEM
Asgalun
Samara
Shangara
Eastern Desert
Khawarta
Throana
Issedon
MERU
KAMBUJA
Khemi
Isle of the Black Ones
Isle of Siptah
River Styx
Luxur
Set
STYGIA
Pteion
Sukhmet
Himelian Mountains
GHULISTAN
VENDHYA
Ayodhya
KOSALA
Gwandiakan
UTTARA KURU
Angkhor
EQUATOR
EASTERN OCEAN
N
W
E
S
KUSH
DARFAR
KESHAN
Xuchotl
Alkmeenon
Keshia
PUNT
Kassali
Yanaidar
IRANISTAN
Anshan
Yota Pong
Peshkhauri
Khorala
Forest of Ghenai
Nameless Isle
Gazal
Tombalku
Isles of Pearl
Misty Isles
Denizkenar
BLACK COAST
JUMA'S KINGDOM
BLACK KINGDOMS
Kulalo
Gamburu
AMAZONIA
ZEMBABWEI
Abombi
ATLAIA
The Forbidden City
Old Zembabwei
Southern Isles
Yanyoga
SOUTHERN SEA
0
500
1000
MILES
MU

"Sabe, oh príncipe, que entre los años en que los océanos anegaron Atlantis y las resplandecientes ciudades, y los años de aparición de los hijos de Aryas, hubo una edad no soñada en la que brillantes reinos ocuparon la tierra como el manto azul entre las estrellas: Nemedia, Ophir, Brythunia, Hyperborea, Zamora, con sus mujeres de cabellos negros y sus torres de terrorífico misterio; Zingara, con sus caballeros; Koth, que hace frontera con las tierras de pastos de Shem; Estigia, con sus tumbas guardadas por sombras; Hyrkania, cuyos jinetes llevan acero, seda y oro. Pero el más orgulloso reino del mundo es Aquilonia, que reina suprema en el dormido occidente.

Y allí llegó Conan, el Cimmerio, cabello negro, adustos ojos, espada en mano, ladrón, asaltante, asesino, de grandes tristezas y grandes alegrías, preparado para pisotear con sus pies calzados con sandalias los enjoyados tronos de la Tierra."

TABLA CRONOLOGICA DE CONAN DE CONAN

De 24 a 27 años

TABLA 28

Sangre de pantera (recuerdo), Conan el Bárbaro, 200

El precio de la perfección, Conan el Bárbaro, 35

La ciudad en laqueel tiempo se detuvo, Conan el Bárbaro, 36

El viento en la montaña, Conan el Bárbaro, 37

La guerra de la eternidad, Conan el Bárbaro, 37

Las brujas de Nexxx, Conan el Bárbaro, 38

El ojo sangriento de la verdad, Conan el Bárbaro, 39

La mujer de los cabellos de nieve, Conan el Bárbaro, 39

Y la vida surgió de ellos, Conan el Bárbaro, 40

En busca de la creación, Conan el Bárbaro, 41

El fin de la búsqueda, Conan el Bárbaro, 42

El anillo de Rhax, Conan el Bárbaro, 42

Los juegos de Gharn, Conan el Bárbaro, 43

CONAN EL BARBARO N.º 200. Publicación mensual de Editorial Planeta-DeAgostini, S. A. Aribau, 185. 08021-Barcelona. ISBN 84-395-0283-4. Es una realización de Comics Forum. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Director General: Carlos Fernández. Director Editorial: Antonio Martín.
Copyright © 1992 Conan Properties, Inc. Copyright © 1993 Planeta-DeAgostini, S. A. Reservados todos los derechos.
Este número comprende el material del comic-book USA *Conan the Barbarian* Vol. 1 n.º 262 (XI/92) y sus personajes y características son propiedad de Marvel Entertainment Group Inc., y se editan bajo licencia del mismo, de acuerdo con Promovip. Imprime: FORMATO 7. Maestro Juan Corrales, 82. Esplugues de Llobregat. Depósito Legal: M-2924-83. Distribuye: MIDESA. Carretera de Irún, km. 13,350 (Variante de Fuencarral). 28004-Madrid. Tfno: (91) 662 10 00. (X/93). El precio en Canarias, Ceuta y Melilla, incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.

¿SÍ? PUES BIEN...
EMPIEZA Y ACABA CON MUJERES PELIRROJAS.
PRIMERO, RED SONJA... HABÍAMOS PLANEADO UNIRNOS A LAS TROPAS DE LA CIUDAD-ESTADO SHEMITA DE AKKHARIA.
PERO CAMBIÓ DE IDEA Y SE FUE TRAS UN ENCUENTRO CON UN DEMONIO-BRUJO LLAMADO ZUKALA.
SUPE LUEGO QUE SE MARCHÓ AL ESTE, HACIA KOTH.
ALLÍ SIEMPRE HAY GUERRAS, TANTO EN KOTH COMO EN SHEM.
PERO, ESE MISMO DÍA, ESTALLÓ UNA GUERRA CIVIL EN ASGALUN ENTRE LOS NATIVOS SHEMITAS, BAJO EL GENERAL MAZDAK, Y LOS MERCENARIOS KUSHITAS.
TUVE QUE ABRIR UNAS CUANTAS CABEZAS, SÓLO PARA PODER SEGUIR VIVO.
EL REY AKHIROM INTENTÓ HUIR DE SUS DESCONTENTOS SÚBDITOS, Y DEMOSTRAR QUE VOLABA COMO UN PÁJARO DESDE LA TORRE DE SU PALACIO.
PERO, CLARO... NO PUDO.
TE HE DICHO QUE ESTABA LOCO, ¿NO?
CON RUFIA, ME DIRIGÍ AL NORTE.*
RECORDABA QUE AKKHARIA AÚN ME DEBÍA MI SOLDADA, ASÍ QUE ALLÍ NOS DIRIGIMOS...
PERO, AY, APENAS LLEGAMOS, EL EJÉRCITO DE ASGALUN PUSO SITIO A AQUELLA CIUDAD PUES LA REBELIÓN HABÍA DURADO POCO...
...Y RUFIA Y YO NOS VIMOS ATRAPADOS, CON LOS DEMÁS.
*NARRADO EN SUPER CONAN Nº 3 Y CONAN EL BÁRBARO Nº 32.

YO ME ENROLÉ EN EL EJÉRCITO DEL REY DE AKKHARIA, SUMUABI.
FUIMOS A APOYAR UNA REBELIÓN EN OTRA CIUDAD.
PERO, ¡POR CROM!, EN EL CAMINO CAÍMOS EN UNA EMBOSCADA DE LAS FUERZAS DEL LOCO REY AKHIROM DE ASGALUN.
SOLO YO SOBREVIVÍ.
Y PERSEGUÍ AL TRAIDOR, OTHBAAL, HASTA EL MAYOR PUERTO DE SHOM, ASGALUN.
LO MATÉ, Y ME LLEVÉ A SU AMANTE, LA PELIRROJA RUFIA.
A ELLA NO LE DISGUSTÓ CAMBIAR DE PROTECTOR...
NO PODÍA SINO QUE VOLVER AL EJÉRCITO... ¡PUES EL NUEVO MANDATARIO DE ASGALUN NO QUERÍA CONQUISTAR AKKHARIA, SINO ANIQUILARLA!
Y AKKHARIA NO PODÍA CON LA MUCHO MAYOR ASGALUN...
...PRONTO QUEDÓ CLARO QUE LA CIUDAD QUE YO DEFENDÍA ESTABA CONDENADA.

"ASÍ, DEMASIADO PRONTO, LLEGÓ EL DÍA EN EL QUE LA CIUDAD CAYÓ"
"AÚN AHORA RECUERDO EL MOMENTO EN QUE ME SEQUÉ EL SUDOR DE LA FRENTE, MIENTRAS INTERIORMENTE MALDECÍA EL CALOR QUE SUBÍA DE LAS POLVORIENTAS CALLES, LLENAS DE CASCOTES"
"DURANTE SEMANAS, LAS HORDAS SALVAJES DE ASGALUN HABÍAN RODEADO AKKHARIA. DURANTE SEMANAS HABÍAN GOLPEADO EN VANO CONTRA LAS MURALLAS QUE SE DESMORONABAN"
"AL FIN, LOS QUE LAS DEFENDÍAN YA NO PODÍAN RESISTIR MÁS"
"SABÍA QUE EN CUALQUIER MOMENTO ABRIRÍAN BRECHA EN LOS MUROS."
"Y NO PENSABA CAER CON AQUEL LUGAR, QUE NADA ME IMPORTABA"
SANGRE de PANTERA
ROY THOMAS, GUIÓN
E.R. CRUZ, DIBUJO
MEL YOMTOV, COLOR
JAIME ALBA, TRADUCCIÓN
ROSA ROMEU, ROTULACIÓN
JOSEP Mª RICART, REALIZ. TÉC.
Libremente adaptado de la historia "CAÑONES de JARTUM" de ROBERT E. HOWARD, creador de CONAN

"PERO, MIENTRAS ME ACERCABA A MI CAMINO DE HUIDA "
¡SOCORRO!
¡ERUFIA...S!
"AÚN NO SÉ CÓMO RECONOCÍ, ENTRE AQUEL CAOS, EL GRITO DE LA MUJER.. "
"Y AÚN SÉ MENOS POR QUÉ ABANDONÉ MI HUIDA "
¡ABRE LA PUERTA, MUJER!
"LA PUERTA ESTABA ATRANCADA DESDE DENTRO "
"AUNQUE ME FUE FÁCIL ABRIRLA"
¡RUFIA!
"...A PUNTO DE MORIR EN MANOS DE LA ESCLAVA ASGALUNI QUE HABÍA INSISTIDO EN COMPRAR DÍAS ANTES."
"DESDE LUEGO, ESTABA DENTRO"
¡HOY NO, SUBAL!
¡MUERE, RAMERA SHEMITA!
RUFIA TIENE FALLOS..
OUWWW
PERO NO LA MEJORARÁ UNA DAGA EN SUS COSTILLAS
¡GRA-GRACIAS A MITRA QUE HAS VUELTO, CONAN! ¡ME HUBIERA !
Y TE LO HUBIESES MERECIDO, POR NO DEJARLA PUDRIRSE EN PRISIÓN.
COMO LOS OTROS ASGALUNIES DE AQUÍ, CUANDO LA CIUDAD FUE ATACADA
PERO YO NECESITABA UNA SIRVIENTA

¡EN PLENA GUERRA, CON TU GENTE PERDIÉNDOLA... Y TÚ NECESITAS A ALGUIEN QUE TE PEINE!
¡AUNQUE VIVIERA HASTA LLEGAR A REY, JAMÁS ENTENDERÍA A LAS MUJERES!
SUBA TRATÓ DE MATARME
DIJO QUE HA SIDO LA AMANTE DEL GENERAL MAZDAK.
¡AHORA ES EL REY MAZDAK, PERRA!
¡ME MANDÓ A AKKHARIA A ESPIAR!
Y CUANDO LOS ACONTECIMIENTOS LES LLEVARON, A ÉL Y A GERARDUS, A ATACAR, YO QUEDÉ ATRAPADA
¿EL CAPITÁN GERARDUS?
AHORA ES GENERAL
HMMM... MAZDAK Y YO FUIMOS ALIADOS. NO ME EXTRAÑA QUE CONSIGUIESE LA CORONA DE ASGALUN
QUIZÁ DEBERÍA QUEDARME AQUÍ, Y HABLAR CON ÉL
¡NO! FUI AMANTE DE MAZDAK, HASTA QUE ME PERDIÓ A LOS DADOS
ES FRÍO Y CRUEL. NO QUIERO VOLVER A CAER EN SUS MANOS
¿Y QUÉ QUIERES QUE HAGAMOS?
¡QUE HUYAMOS!
SÍ... OH, SÍ!
HABRÁ ALGÚN MODO EN QUE EVITAR A LOS SITIADORES.
ME HAS CONVENCIDO, YO
¡EH! ¡SUÉLTAME
¿POR QUÉ? ¿YA NO TE GUSTO?
¡OH, YA VEO!
PORQUE TU ABRAZO HA PERMITIDO ESCAPAR A SUBA!
NO VALE LA PENA SEGUIRLA
SÉ DE UN TÚNEL SECRETO CUANDO GRITASTE, IBA CAMINO DE...
¿DE VENIR A RECOGERME, PARA QUE HUYÉRAMOS?
ALGO ASÍ, CLARO
VEN

"¿CÓMO DECIR A RUFIA QUE PENSABA HUIR SOLO, CONFIANDO EN QUE MAZDAK NO DESARÍA QUE LE HICIERAN DAÑO?"
"ASÍ, MIENTRAS CRECÍAN LAS SOMBRAS DEL ATARDECER..."
CUANDO ESTUVE EN ASGALUN, NO CONOCÍ A ESE GENERAL GERARDUS.
¿LO CONOCISTE TÚ CUANDO ERAS AMANTE DE MAZDAK, O DE OTHBAAL... O DEL REY AKHIROM?
¿Y POR QUÉ LO CREES?
DEBES ADMITIRLO, CHICA... HAS VIVIDO MUCHO
NO ES FÁCIL SER MUJER EN ESTE MUNDO DE HOMBRES
TAMPOCO ES FÁCIL SER HOMBRE, PERO AÚN NO ME HAS CONTESTADO
¡TU ESPADA! ¡DAME TU ESPADA!
¡LA MUERTE LLAMA A LAS PUERTAS, Y YO DEBO...!
¿QUÉ HAS DICHO, SOLDADO?
PARA LO QUE TE SERVIRÍA A ALGUIEN COMO TÚ
UNNNH
¡LA CIUDAD HA CAÍDO!
¡LOS ASGALUNES HAN CRUZADO LAS MURALLAS!
¡OOOH! ¡SI NOS HUBIÉRAMOS IDO MINUTOS ATRÁS...!
"O, NO PODÍA DEJAR DE PENSARLO, SI NO ME HUBIERA DETENIDO AL OÍR EL GRITO."

"PERO NUNCA HE SIDO CAPAZ DE DEJAR MORIR A UNA MUJER, NI A MANOS DE OTRA..."
"¡MALDITA SEA MI AL-MA SENTI-MENTAL!"
EL TÚ-NEL. ¿PO-DEMOS AÚN?
ES TARDE PARA ESO.
¡MIRA!
¡NOOO! ¡SÁLVAME, CONAN!
CON ASGA-LUNIES EN CA-DA CALLEJÓN Y CADA TERRA-DO
NO ESTOY EN POSICIÓN DE SAL-VAR A NADIE...
¡NI A MÍ MISMO!
¡LO MÁS QUE PUEDO ES VENDER CARAS NUESTRAS VIDAS!
¿Y DE QUÉ ME SERVI-RÁ ESO?
TODO ES CULPA TUYA, POR TRAERME DE VUELTA A
¡CONAN!
ARRRR

¡LO HABÉIS MATADO!
¡PRONTO DEJARÁS DE PENSAR EN ÉL, CHICA!
MEJOR ATRAVESADLO, AMIGOS
ESE ES DIFÍCIL DE MATAR
LA MUJER TIENE RAZÓN
¡AÚN RESPIRA JOYA!
¡QUIETO!
YO LE ATAQUÉ, ASÍ QUE YA HA MUERTO
¡¡EL R-REY MAZDAK!!
¡UN MILLAR DE EXCUSAS, MAJESTAD! VUESTRA HABILIDAD CON EL ARCO ES LEGENDARIA, PERO NO SABÍA QUE
¡BIEN, YA LO SABES! ANTES DE SER REY FUI GENERAL...
...Y ANTES QUE ESO, SOLDADO RASO.
Y TÚ, RUFIA. SU MAJESTAD ME HA OTORGADO QUE SEAS PARTE DE MI BOTÍN
GERARDUS.
¡CELEBRAREMOS LA VICTORIA DE ASGALUN EN MI TIENDA, A LA LUZ DE LA CIUDAD ARDIENDO!
MAZDAK MI REY MI AMANTE
¡SAL DE MI CAMINO, MUJER!
HAY CUELLOS POR CORTAR

"SOY YO, MAZDAK TU SUBA-LI."
JURASTE QUE, AL TOMAR AKKHARIA, ALZARÍAS UN AL-TAR A MI DIOSA PANTERA, Y A MÍ ME HARÍAS SU SACERDOTISA.
MUCHO ES LO QUE HE DICHO EN EL CALOR DE LA NOCHE
PERO, ENTONCES ME DEBATÍA EN LA PASIÓN.
HOY SOY EL CONQUISTADOR DE AKKHARIA
SERÁS PAGADA POR TUS SERVICIOS COMO ESPÍA
PERO APÁRTATE DE MI CAMINO O PERDERÁS MI REAL PROTECCIÓN
¡Y TE ENTREGARÉ A MIS SOLDADOS!
¡NOOOO!
¡JA JA JA! ¡ESA PALABRA NO LA PUEDES DECIR ESTA NOCHE, CABELLO DE FUEGO!
Y YA QUE NO TIENES ELECCIÓN PODRÍAS.
¡OUUUU!
¡BRUJA!
¡UUUH!
VOSOTROS... LLEVADLA A MI TIENDA
VEREMOS SI ESTÁ MÁS AMISTOSA CUANDO DESPIERTE.
"YO OÍ COMO A TRAVÉS DE UNA NIEBLA, QUE SE HACÍA CADA VEZ MÁS DENSA."

" Y SOLO VOLVÍ A LA LUZ AL SENTIR QUE ERA ARRASTRADO SOBRE TIERRA Y PIEDRAS "
"LUEGO SENTÍ QUE UNAS MANOS, SUAVES PERO FUERTES, ME ALZABAN, AUNQUE CON DIFICULTAD "
"... Y, AL FIN, PUDE SACUDIRME LA SANGRE DE LOS OJOS "
AHORA, ¿QUIÉN DE LOS DOS ES MÁS PROBABLE QUE SE "PUDRA EN PRISIÓN", CIMMERIO?
¿SUPONIENDO QUE VIVAS TANTO?
JUBAL
¿POR QUÉ ME HAS ARRASTRADO AQUÍ, EN VEZ DE DEJAR QUE ME ATRAVESASE CUALQUIER ASGALUNI?
Y, YA DE PASO, DIME DÓNDE ESTÁ RUFIA.
NO ESTÁS EN POSICIÓN DE HACERME PREGUNTAS.
PERO YO POR MI PARTE
"LAS ACCIONES DE LA SHEMITA DEJARON CLARO EL POR QUÉ ME HABÍA SALVADO "
" AUNQUE EN AQUELLO NOTÉ MÁS AIRADO DESAFÍO A MAZDAK QUE APRECIO HACIA MÍ "
"CLARO QUE NO TENÍA NI POSIBILIDAD NI DESEO DE PROTESTAR "

"ME LIMITÉ A RESPONDER LO MEJOR QUE SUPE, DADAS LAS CIRCUNSTANCIAS"
"PERO, CUANDO ABRÍ LOS OJOS PARA MIRARLA, EN TRANCE COMO SE ENCONTRABA"
"ME PARECIÓ UNA PANTERA, COMO LA IMAGEN QUE LLEVABA GRABADA EN SU AMULETO"
"EL MOMENTO PASÓ, Y ME DIVIRTIÓ SU PODER DE EXCITAR MI IMAGINACIÓN"
AHORA TE SOLTARÉ SI ME AYUDAS A LLEGAR A MI MAZDAK
DUDO QUE ÉL PIENSE EN SÍ COMO "TUYO". PERO LO HARÉ
DEBERÍA DEJARLA EN MANOS DE GERARDUS, PUES ELLA ME ABANDONARÍA EN UNA SITUACIÓN SIMILAR, PERO
¡YO A QUIEN QUIERO ES A MAZDAK! ¡ME JURÓ QUE COLOCARÍA A MI CULTO DE LA PANTERA SOBRE TODOS LOS DEMÁS
LOS GENERALES NO SUELEN CUMPLIR SUS PROMESAS. AÚN MENOS LOS REYES.
HABLANDO DE ESO, ME PREGUNTO SI SUMUABI ESCAPÓ A LA CAÍDA DE AKKHARIA
CIMMERIO. ¿NO ES ÉSE?
SÍ

"UNA NOCHE MÁS TARDE, DISFRAZADOS, JUBALÍ Y YO ENTRAMOS EN ASGALUN, GRAN CIUDAD DEL SHEM EN GUERRA"
"DESPUÉS DE QUE ELLA CONVENCIERA A LOS SUSPICACES GUARDIAS DE QUE ÉRAMOS SIMPLES CAMPESINOS SHEMITAS FANTASMALES RECUERDOS ME ASALTARON"
"RECUERDOS DE HABER LUCHADO AQUÍ PARA DEVOLVERLE A MI AMADA BÊLIT EL TRONO QUE ERA SUYO... SOLO PARA QUE ELLA RENUNCIARA A LA CORONA"
"RECUERDOS DE LA GUERRA CIVIL QUE ASOLABA LA CIUDAD, CUANDO LA DEJÉ POR ÚLTIMA VEZ, CON UNA RISUEÑA RUFIA A MI LADO"
"PERO BORRÉ AQUELLOS RECUERDOS DE MI MENTE CUANDO, AL ANOCHECER, LLEGAMOS AL PALACIO DEL QUE SE HABÍA APODERADO MAZDAK"
CUANDO NOS ACERQUEMOS A ESOS GUARDIAS, DEBES HABLAR Y COMPORTARTE COMO UNA MUJER.
¿QUÉ? NO SABRÉ HACERLO
PUES CÁLLATE, O NO PODREMOS ACERCARNOS A ELLOS
¡SALUDOS, YAMIN! ¿NO ME RECUERDAS?
¿JUBALÍ? PENSÉ QUE ESTABAS EN AKKHARIA.
ERES ALTA, ¿EH, CHICO?
MI LUGAR, Y EL DE MI AMIGA NATOLÍ ES ASGALUN
BUENO, ME GUSTAN LAS MUJERES ALTAS
¡EN TODO, NO SÉ SI ME ENTIENDES!
"SUS RUDOS DEDOS ME TOCARON EL TRASERO"
"ESO SERÍA LA ÚLTIMA QUE ZEKIAL DE NIPPR RECORDARÍA DE ESA NOCHE"
NNGGN

"ME SORPRENDIÓ VER QUE JUBALI ERA MUCHO MÁS SANGUINARIA QUE YO."
¡PRONTO! PONTE EL ATUENDO DE ZEKIAL.
NO TENÍAS POR QUÉ MATARLE.
CONOCÍ A AMBOS CUANDO LUCHÉ CON MAZDAK.
"ERA COMO SI LE HUBIESE PEDIDO A UN LOBO QUE NO MATASE A UN CORDERO"
"PRONTO"
¡DEJAD PASAR A JUBALI, FAVORITA DE MAZDAK!
¿JUBALI? PERO YO CREÍA
SI ZEKIAL Y YAMIN LA HAN DEJADO PASAR, TODO DEBE SER CORRECTO
CLARO QUE SI JUBALI SE CREE AÚN "LA FAVORITA" DE MAZDAK, ES QUE LLEVA TIEMPO LEJOS DE LA CORTE ¿EH?
¡SÍ! JAJAJAJA
NO HAGAS CASO DE ESOS NECIOS.
"COMO ME HABÍA PROMETIDO, ME LLEVÓ A LA PARTE DEL PALACIO DONDE AHORA VIVÍA GERARDUS."
"LO HALLAMOS ENTRE LAS MUJERES QUE SE HABÍA TRAÍDO CAUTIVAS DE LA CONQUISTADA AKKHARIA, DISFRUTANDO DE LA VARIEDAD"
¡GERARDUS!
¿DÓNDE ESTÁ RUFIA?
CONAN EL CIMMERIO, ¿NO?
SI SOBREVIVISTE A LA FLECHA DE MAZDAK, DEBISTE HUIR AL ESTE, Y NO AL OESTE
¡NO HE HUIDO, PERRO!
DIME ¿QUÉ HAS HECHO CON RUFIA?
¡DÍMELO, MIENTRAS AÚN PUEDAS!
¡GU-GUARDIAS...!

JUBAL, YA ME HA DICHO QUE LOS GUARDIAS NO TE PUEDEN OÍR DESDE AQUÍ
¡VOSOTRAS, QUIETAS, Y NO OS PASARÁ NADA!
¿POR ÚLTIMA VEZ. ¿DÓNDE ESTÁ RUFIA?!
MAZDAK SE LA LLEVÓ PARA UN SACRIFICIO. QUE ESTÁ TENIENDO LUGAR
¡UNA CEREMONIA TAN SAGRADA PARA ÉL. QUE NI YO PUEDO ASISTIR A ELLA
LA ESTÁ CELEBRANDO
¡PERO NO VIVIRÁS PARA ... !
"¡POR INSTINTO MÁS QUE POR LA RAZÓN, LA DAGA SE CLAVÓ EN MI BRAZO, EN LUGAR DE EN MI CORAZÓN!"
"PERO YA NO SABRÍA NADA MÁS POR GERARDUS."
ESO TE ENSEÑARÁ A PREFERIR A ESA RUFIA...
¡... TRAS RECHAZARME A MÍ!
GRACIAS POR MATAR A ESTE CERDO, EXTRANJERO
GERARDUS NO PARECE MUY POPULAR ENTRE LAS MUJERES, ¿EH?
BUENO. JUBAL. ¿TIENES IDEA DE DÓNDE PUEDE SER ESE RITUAL DE MUERTE DE MAZDAK?
POR ESTE PASADIZO SECRETO, Y A LA IZQUIERDA
¡VEO LUZ! ES

¡MANNAHAN, MACHA Y NEMAIN!
¡AHÍ ESTÁ RUFIA... DENTRO DE LA BOCA DE PIEDRA DE ESE ÍDOLO!
PERO, ¿NO ES ESO ?
¡OH BAAST-HATHOR, DIOSA CUYOS VERDES OJOS BRILLARON SOBRE LAS TROPAS DE ASGALUN..!
¡SÍ! ES LA IMAGEN DE BAAST-HATHOR, LA DIOSA PANTERA.
PARECE QUE, ANTES DE SEPARARNOS, CONVERTÍ A MAZDAK A MI FE.
PERO NO QUISO HACERME SU SACERDOTISA Y PERDER ALGO DE SU AUTORIDAD.
¡PERRO MENTIROSO!
¡... ACEPTA EL PRIMERO DE MIS MUCHOS SACRIFICIOS HUMANOS, EN AGRADECIMIENTO POR LA PRIMERA DE MIS MUCHAS VICTORIAS!
¡PRONTO, MUY PRONTO. TODOS LOS ENEMIGOS DE ASGALUN NOTARÁN QUE SUS TERRIBLES FAUCES SE CIERRAN SOBRE ELLOS!
¿QUIERE DECIR QUE ESE ÍDOLO SE COMERÁ A RUFIA?
SÍ. LO CONSTRUYÓ CON DISEÑOS QUE YO TRAJE DE ESTIGIA.
LOS FIELES DEBEN CREER QUE, EN ESTOS MOMENTOS, LA DIOSA COBRA VIDA...
PERO EN REALIDAD, UNOS SACERDOTES SE OCULTAN EN LA TRIPA VACÍA DEL ÍDOLO Y CIERRAN SUS MANDÍBULAS CON PALANCAS Y POLEAS.

COBRA VIDA PERO NO COMO ELLOS CREEN.
NO, NO HAY MODO DE QUE LLEGUES HASTA EL ÍDOLO SIN SER VISTA.
¿POR QUÉ NO QUIERE MAZDAK QUE EL RESTO DE ASGALUN VEA SU PRECIOSO RITUAL?
SÉ CÓMO ENTRAR EN ESE ÍDOLO, Y DESHACERME DEL SACERDOTE
YA SABES QUE LOS ASGALUNIES ADORAN A ISHTAR Y PIENSAN QUE ES UNA DIOSA MUY CELOSA
NADA, CLARO.
PERO YO ME CRIÉ EN LUXOR, EN EL CORAZÓN DE ESTIGIA
¿QUÉ ES ISHTAR PARA MÍ?
TÚ PÉGATE A MÍ, MIENTRAS ESAS GATAS BAILARINAS DAN SUS MÁS VISTOSOS PASOS.
Y YO HAGO LO POSIBLE PORQUE PUEDAS LLEGAR AL CUELLO DE MAZDAK
PERO ANTES ME ASEGURARÉ DE QUE ESE RUFIÁN NO VA A POR EL DE RUFIA
¿DE ACUERDO?
¿JUBAL?
"¡SE HABÍA DESVANECIDO EN LA NOCHE!"
"DEBÍ ESPERARLO."

"EN CUALQUIER MOMENTO ACTUARÍA, Y SE PERDERÍA TODA POSIBILIDAD DE SORPRESA."
"NO TENÍA ELECCIÓN."
¡MAZDAK!
¡¿C-CONAN?!
¡LLEGAS TARDE, BÁRBARO!
PUES SI NO PUEDO CORTAR EL CUELLO DE LA OFIREA MIENTRAS SE CIERRA LA BOCA...
¡LAS MANDÍBULAS DE LA DIOSA SE OCUPARÁN DE ELLA!
"EN ALGÚN LUGAR, UN SACERDOTE OCULTO TIRABA FUERTE DE UNA GRUESA PALANCA."
"AL INSTANTE, APARTÉ DE UN GOLPE AL GENERAL, HECHO REY, HECHO FANÁTICO."
"PERO ÉL SÓLO ERA UNO DE LOS QUE SE INTERPONÍAN EN LA SALVACIÓN DE RUFIA."
"LO SUPE CUANDO ESAS FAUCES DE GATO EMPEZARON A CERRARSE CON UN FUERTE CHIRRIDO."
"QUIZÁ FUERA ÉSE EL MÁS IMPORTANTE."
¡LA DIOSA-PANTERA VIVE!
¡ASAETEAD AL BLASFEMO FORASTERO!
¡NO! ¡QUIETOS TODOS, CONOZCO AL FORASTERO!
¡NO ME D-DESEES CONAN!
NO DESARÁ A LA CHICA...

¡... ASÍ QUE, COMO LA OFIREA, ESTÁ CONDENADO!
AIEEEE
"LOS COLMILLOS MÁS LARGOS TOCABAN APENAS A RUFIA"
"PERO, COMO YA HE DICHO, ERA UNA CHILLONA"
"SU GRITO ME DIO FUERZAS Y DETUVE LAS MANDÍBULAS"
PERO SOLO POR UN MOMENTO."
"DE REPENTE, CON UN SOBRESALTO, VI"
"QUE LAS FAUCES SE HABÍAN DETENIDO POR SÍ SOLAS"
RRRR
"UN RUGIDO ME HIZO VOLVER LA CABEZA"
"Y VI TRAS DE MÍ, EN UNA ABERTURA DEL ÍDOLO"
"A UNA ENORME PANTERA NEGRA, CON SUS FAUCES CHORREANDO SANGRE SOBRE EL CADÁVER DEL SACERDOTE OCULTO"
RRRR
LOS ENLOQUECIDOS FIELES TAMBIÉN LA VIERON
"AL IGUAL QUE MAZDAK"
¡MATAD A LA BESTIA!
¿ES QUE NO ME OÍS? ¡OS ORDENO!
¡QUE LA MATÉIS!
"EN UN MOMENTO, LA PANTERA ESTUVO TAN LLENA DE FLECHAS Y LANZAS QUE PARECÍA UN PUERCOESPÍN"
RRAARRR
"PERO ESO NO LE IMPIDIÓ SALTARLE AL CUELLO DE MAZDAK"

"YO ESTABA MUY OCUPADO PARA PENSAR EN ELLO"
CONAN ¿Y GERARDUS?
NO TE VOLVERÁ A MOLESTAR
JUBALÍ LO HA MATADO
¿LO HA?
SABRÍA QUE TE ALEGRARÍA OÍRLO.
AHORA, SI ESE GATO TIENE OCUPADOS A LOS SHEMITAS, PODREMOS.
¡MALDITA SEA! ¿QUÉ ES ESE SÚBITO SILENCIO?
"DE ALGÚN MODO SUPE, EN EL INSTANTE EN QUE MIRÉ A LA YA MUERTA PERO AÚN ESTREMECIDA PANTERA, ECHADA SOBRE EL CUERPO DE MAZDAK"
"QUE, EN REALIDAD, ERA JUBALÍ"
"SÍ, HABÍA SIDO SACERDOTISA DE LA DIOSA-PANTERA"
"Y MUCHO, MUCHO MÁS."
¡VAMOS, CHICA!
¡AQUÍ NO HACEMOS NADA!
"ENTRE TANTA CONFUSIÓN, LOGRAMOS LLEGAR A DONDE ESTABA EL CABALLO DE MAZDAK."
"Y ESCAPAR"

"PRONTO SE PERDIERON EN LA DISTANCIA LAS TORRES GRISES Y AMENAZADORAS..."
YA PODEMOS PARAR RUFIA
NO CREO QUE LOS SHEMITAS NOTASEN NUESTRA HUIDA
BUENO, CUANDO SE RECOBREN DEL IMPACTO DE LA MUERTE DE MAZDAK CASI SEGURO QUE HABRÁ OTRA GUERRA CIVIL EN ASGALUN.
SUPONGO QUE PODREMOS CRUZAR EL RÍO, HACIA ARGOS, ANTES DE
NO, CONAN
¿CÓMO?
DEBO DEJARTE AQUÍ
¿POR QUÉ EN NOMBRE DE MITRA?
SÉ SÉ QUE TE COSTARÁ CREERLO
¡PERO YO AMABA A GERARDUS!
¿LE AMABAS? ¡PERO SI TE TOMÓ POR LA FUERZA Y SOLO HACE UNOS DÍAS!
NUNCA TE LO DIJE, PERO TAMBIÉN HABÍA SIDO MI AMANTE... ANTES DE MAZDAK, OTHBAAL O AKHIROM
¡ISTHAR! ¿CON QUIÉN NO TE HAS ACOSTADO?
NO SOY QUIEN PARA ACUSAR. ¡AUNQUE PARECÍAS ODIAR QUE TE TOCASE!
ME TEMÍA A MÍ MISMA, CONAN
PUES GERARDUS FUE EL ÚNICO AL QUE PUDE AMAR. Y NO QUERÍA AMAR A NADIE NUNCA
PERO... TRAS SU MUERTE QUIERO ESTAR SOLA POR UN TIEMPO.
L-LO ENTIENDES, ¿VERDAD?
¿ENTENDERLO? NO
PERO NO TE LO IMPEDIRÉ, SI QUIERES CABALGAR SOLA
¡BUENA SUERTE, RUFIA DE OFIR!
¡LO MISMO DIGO, CONAN DE CIMMERIA!
"CROM ME LLEVE HOBB, CUANDO VUELVA A ESTAR EN UNA CIUDAD CONDENADA Y DECIDA ELUDIR LA ÚLTIMA BATALLA"

¡Y TE JURO QUE NO ME DETENDRÁ UNA FALSA LEALTAD POR UNA MUJER A LA QUE NO AMÉ!
YO TAMPOCO
ADMIRABLES SENTIMIENTOS, AMIGO MÍO, AUNQUE NO ESTOY SEGURO DE QUE SIGAS TU PROPIO CONSEJO
¿SABES ALGO, CORINTHIO?
DE HECHO, TU RELATO ME RECUERDA UNA DE MIS HAZAÑAS NO HACE MUCHOS AÑOS.
¿QUÉ PARTE DE LA HISTORIA?
¿EL AMOR DE RUFIA POR GERARDUS?
¿LA CAÍDA DE LA CIUDAD?
¿UNA MUJER QUE SE CONVIERTE EN PANTERA?
NO, EN REALIDAD FUE TU MENCIÓN DE LA DEUDA QUE TENÍAN CONTIGO EN AKKHARIA POR TUS PASADAS SOLDADAS
HABÍA UN GUERRERO AL QUE YO LE DEBÍA... BUENO, DIGAMOS QUE CIERTA SUMA.
SE PUSO MUY PESADO AL RESPECTO, PERSIGUIÉNDOME DE UNA CIUDAD A OTRA
AFORTUNADAMENTE, ME INVENTÉ UN TRUCO MUY INGENIOSO PARA HACERLE CREER QUE HABÍA MUERTO Y OLVIDASE AQUELLA DEUDA
ENCONTRÉ UN JABALÍ MUERTO POR EL CAMINO.
Y VISTIÉNDOLO CON MIS PROPIAS ROPAS, PIGMENTO ROSADO Y UNA BARBA DE PIEL DE CASTOR
CONAN YA NO LE ESCUCHA HABIENDO DESMONTADO EN SILENCIO PARA PRENDER UNA FOGATA
SABE QUE HOBB DE ANUPHAR ESTARÁ DE VUELTA EN CUANTO SE DÉ CUENTA DE QUE HA PERDIDO SU AUDIENCIA
ESO, SUPONIENDO QUE SE DÉ CUENTA
PRÓXIMO EPISODIO:
LA VOZ DE MOLOQ

STAN LEE PRESENTA: ¡CONAN EL BÁRBARO!™
EL PRECIO DE LA PERFECCIÓN
J. M. DEMATTEIS GUIÓN
JOHN BUSCEMA Y BOB McLEOD DIBUJO
¡HUESOS DE CROM! ¡VOSOTRAS, LAS MUJERES DE KHORSHEMISH, SABEIS COMO HACERLE PASAR UN BUEN RATO A UN VIAJERO CANSADO!
SI TANTO TE GUSTA NUESTRA CIUDAD AHORA, YA VERÁS CUANDO MI HERMANA Y YO TE OFREZCAMOS MAYORES DIVERSIONES...
...A CONDICIÓN, CLARO, DE QUE NO GASTES TODO TU ORO EN BEBIDA CUANDO VOLVAMOS A LA TABERNA...
PRESENTANDO AL HÉROE CREADO POR ROBERT E. HOWARD
CONAN DE CIMMERIA NO TIENE ESCRÚPULOS A LA HORA DE PAGAR GENEROSAMENTE POR SUS PLACERES. ENTONES, ¿POR QUÉ LA CLARA AVARICIA QUE DESPRENDE LA VOZ DE ESTA MUCHACHA KOTHIA LE HACE DUDAR?

QUIZÁ ES PORQUE SUS PALABRAS TRAEN A SU MEMORIA A OTRA TENTADORA MUJER DE PIEL SUAVE A QUIEN SOLO MOVÍA LA AVARICIA.
¡POR EL CINTURÓN DE ISHTAR!, PIENSA CONAN. ¿ES POSIBLE QUE HAGA YA VARIOS MESES QUE DEJÓ A JENNA EN MEDIO DE UN MAR DE CADÁVERES EN AQUEL SANGRIENTO CAMINO DE SHEM...?*
*VER EPISODIO ANTERIOR.
¿...PARA DIRIGIRSE A AKKHARIA Y ALISTARSE EN EL EJÉRCITO DEL REY SUMUABI?
DESDE ENTONCES, LA VENGANZA Y LA REVOLUCIÓN HAN INUNDADO LAS CALLES DE LA DEGENERADA ASGALUN. *
...Y HA TENIDO QUE ENFRENTARSE A UN HORROR DE 3 000 AÑOS DE ANTIGÜEDAD EN LAS SINIESTRAS RUINAS DE KHORAJA...**
*LA SAGA DE CONAN 9
**LA SAGA DE CONAN 10
POR MITRA, QUÉ VIDA HA LLEVADO DESDE QUE DEJÓ LAS SOMBRÍAS MONTAÑAS DE SU HOGAR NORTEÑO UNOS ONCE AÑOS ATRÁS.

UN ECO DE VOCES ESTRIDENTES AL OTRO LADO DE LA CALLE INTERRUMPE DE REPENTE LAS MEDITACIONES DEL CIMMERIO...
VE QUE SE ESTÁ PRODUCIENDO UN ATRACO, Y SE PREGUNTA QUÉ RIQUEZAS PUEDE TENER UN GIGANTE DESALIÑADO Y HARAPIENTO COMO ESE.
EN CUALQUIER CASO... NO ES ASUNTO SUYO.
ENTONCES, CONAN VE A UNA BELLEZA DE PIEL MARFILEÑA DETRÁS DEL GIGANTE...
...Y DE PRONTO CAMBIA DE IDEA ..
...CON GRAN DISGUSTO PARA SUS DOS AMIGAS.
PERO EL BÁRBARO YA SE HA OLVIDADO DE ELLAS.

¡...Y LITERALMENTE SE LANZA A CUMPLIR SU MISIÓN!
TANTO VINO LE HA HECHO DESCUIDADO, Y NO VE EL CUCHILLO DE UNO DE LOS BANDIDOS...
¡...QUE NO LLEGA A DAR EN EL BLANCO!
¡UN GOLPE CERTERO, ATREAH! ¡ESE APESTOSO DIABLO NO VOLVERÁ A MOLESTARNOS...!
"...Y CREO QUE NUESTRO HÉROE NO INVITADO HA HECHO HUIR A LOS OTROS COMO LOS CHACALES QUE SON."

LUEGO...
MI HERMANO ES MUDO DE NACIMIENTO... PERO QUIERE AGRADECERTE TU AYUDA.
YA ME DIO LAS GRACIAS CUANDO DETUVO ESE CUCHILLO.
HUBIERA SIDO LAMENTABLE QUE MURIERAS EN VANO.
SE ME OCURREN MODOS PEORES DE MORIR QUE SALVAR A UNA DAMA EN PELIGRO.
PERO, MI BÁRBARO AMIGO... NO HABÍA NINGÚN PELIGRO. ME LAS HUBIERA ARREGLADO SOLA CON ESOS BUITRES HAMBRIENTOS DE JOYAS...
¡NO ME DIGAS! ¿Y CÓMO LO HABRÍAS HECHO?
DE LA MISMA FORMA EN QUE HAGO.
¡...ESTO!
PRIMERO APARECE UN HUMO DEL COLOR DE LAS HOJAS EN OTOÑO, LUEGO UN OLOR COMO EL DE MIL EMBRIAGADORES PERFUMES...
...Y FINALMENTE...
CROM.
¡HAS LLAMADO, MI SEÑORA PREM...!
¡...Y HEMOS VENIDO!
HE ANDADO MUCHO PARA ENCONTRAR A MI POBRE HERMANO... Y JAMÁS VIAJO SIN PROTECCIÓN.
PERO ESO NO QUITA VALOR A TU AMABLE ACTO... TAN DESTACABLE EN ESTE MUNDO DE VIOLENCIA SIN SENTIDO.
YO TAMBIÉN DESEO AGRADECERTE LO QUE HAS HECHO... RECOMPENSARTE DE ALGUNA MANERA. ¿ME CONCEDERÁS EL PRIVILEGIO... DE CABALGAR CON NOSOTROS?
PERO... ¡ESTO ES BRUJERÍA!
LLÁMALO COMO QUIERAS. MIS INTENCIONES SON BUENAS.
ENTONCES ¿VIENES?

EL BÁRBARO DUDA Y MIRA LOS SEDUCTORES OJOS DE LA MUJER, NEGROS Y MISTERIOSOS COMO EL CIELO NOCTURNO.
SONRÍE, AVANZA, SUBE AL CABALLO...
..Y CON EL ELEGANTE BATIR DE UNAS GRANDES ALAS BLANCAS...
...SE ELEVA COMO UN DIOS...
¡...POR EL FIRMAMENTO!
PERMANECE EN SILENCIO DURANTE UN LARGO RATO. EN REALIDAD, A CONAN NO SE LE OCURRE NADA DIGNO DE DECIR.
CUANDO, POR FIN, SE DECIDE A HABLAR, ES PARA MUSITAR UN LAMENTABLE:
CROM.
IMPRESIONANTE, ¿VERDAD, MI HERMOSO SALVADOR?
UNA VEZ EN ESTIGIA, MONTE A LOMOS DE UN HALCÓN GIGANTE, PERO NO LLEGUÉ TAN ALTO.. ¡NI TAN LEJOS!
SI TUS OJOS SE ABREN YA DE SORPRESA, VERÁS CUANDO ATRAVESEMOS ESA CORTINA DE NUBES. .
...Y CONTEMPLES...

¡...MI HOGAR!
¡BIENVENIDO, AMIGO, A LA BELLEZA DE...!
¡MREEADZZA!
POR UN INSTANTE, EL MIEDO INUNDA EL CORAZÓN DE CONAN. SE PREGUNTA SI ESTARÁ MUERTO Y HA SIDO TRANSPORTADO A UN PARAÍSO DE DORADAS TORRES...
PERO NOTA SU CARNE CALIENTE Y LOS RÁPIDOS LATIDOS DE SU CORAZÓN, Y AL DARSE CUENTA DE QUE ESTÁ VIVO...
...ECHA LA CABEZA HACIA ATRÁS Y LANZA UNA SONORA CARCAJADA.

Y MIENTRAS LOS CUATRO CORCELES MÁGICOS CABALGAN SOBRE LA CIUDAD, EL BÁRBARO CONTEMPLA MARAVILLAS JAMÁS SOÑADAS
SIENTE QUE SU SANGRE CANTA UNA CANCIÓN QUE NO HABÍA VUELTO A OÍR DESDE LA PRIMERA VEZ QUE VIO LAS TORRES Y MINARETES DEL MUNDO CIVILIZADO QUE HA DEJADO TAN ATRÁS, TAN ABAJO.
PERO AQUELLA CANCIÓN CESA ABRUPTAMENTE.
PUES ALLÍ, EN MEDIO DE TAL MAJESTAD, SE ALZA UN PALACIO QUE PARECE HABER SIDO TALLADO A PARTIR DE LA PROPIA OSCURIDAD...
...Y DE SUS MUROS BROTA UN CAMINO DE JADE NEGRO QUE SERPENTEA EN LOS CIELOS Y SE DESVANECE EN LA LEJANÍA...
ALGO EN AQUELLA ESTRUCTURA LE PONE LOS PELOS DE PUNTA AL CIMMERIO.
¡EL PALACIO REAL... POR FIN!
PERO PRONTO OLVIDA AQUEL ESTREMECIMIENTO, CUANDO, JUNTO A LA MUJER, DESCIENDE AL BALCÓN DE LA TORRE MÁS ALTA DE MREEAD-ZZA.

¿ES AQUÍ... DONDE VIVES?
SÍ. ¿TE INTIMIDA LA REALEZA?
SI QUIERES SABER SI LES TEMO... NO. ES SOLO QUE ESTÁN MÁS LOCOS QUE LA GENTE NORMAL. Y SON MÁS RICOS, POR SUPUESTO.
DESDE LUEGO. PERO NO ENCONTRARÁS MISERIA EN ESTA TIERRA... AQUÍ NO HAY DIVISIONES ENTRE RICOS Y POBRES.
¡BIEN DICHO, QUERIDA HIJA, BIEN DICHO! ¡BIENVENIDA, DULCE PREM, TU PADRE Y SEÑOR TE SALUDA CON AMOR!
TAMBIÉN SIDDHIA... HECHICERO DE LA CORTE... Y VUESTRO HUMILDE SIERVO.
QUERIDO PADRE, REY PRAGMA... TENGO LA GRAN ALEGRÍA DE DEVOLVER A MI HERMANO ATREAH A LOS BRAZOS DE QUIENES TANTO LE AMAN.
ME SIENTO ORGULLOSO, HIJA, PERO...
¿...QUIÉN ES ESTE HOMBRE DE MIRADA HOSCA Y FEROZ QUE HAS TRAÍDO ENTRE NOSOTROS?
ES UN ALMA VALIENTE Y NOBLE QUE ME AYUDÓ EN TIEMPOS DE NECESIDAD. LE QUIERO, PADRE.
CONAN SE ESTREMECE ANTE ESAS PALABRAS. YA LAS HA OÍDO OTRAS VECES.
Y ENTONCES, ANTE UNA PERENTORIA PALMADA DEL REY, TRES ADUSTOS EUNUCOS SE DIRIGEN HACIA ÉL...

EL BÁRBARO PIENSA QUE TRAS CADA CIELO SE OCULTA UN INFIERNO ACECHANDO...
¿ES ASÍ COMO DEMUESTRAS TU AGRADECIMIENTO, DAMA PREM? ¿CON UNA TRAICIÓN?
NO LO COMPRENDES, PALURDO...
...LA DAMA NO LO HACE POR ODIO...
¡...SINO POR AMOR!
UN RESPLANDOR INTENSO SALE DEL ORBE DEL HECHICERO, CUAL LA EXPLOSIÓN DE MIL SOLES...
...SEGUIDO DE UN LARGO Y LÁNGUIDO RECORRIDO POR UN RÍO DE SOMBRAS...
...Y ENTONCES, DE ENTRE LAS TINIEBLAS, SURGE...
...LA REALIDAD...
VES, ATREAH... POR FIN DESPIERTA.
UNNNG...

SU CARA... LE RESULTA FAMILIAR, LO MISMO QUE LA DEL SONRIENTE GIGANTE QUE HAY A SU LADO. PERO NO CONSIGUE RECORDAR SUS NOMBRES, Y PARECE QUE TAMPOCO EL SUYO PROPIO.
MI AMOR, ¿QUÉ OCURRE?
¿SOY... TU AMOR?
MI QUERIDO Y DULCE KALNA-FAKIR... ¿NO RECUERDAS A TU AMADA Y A SU HERMANO?
OH... POR LA DIOSA . ESA CAÍDA TE HA HECHO PERDER LA MEMORIA, PERO NO TE PREOCUPES...
...TE AYUDARÉ A RECORDAR LO QUE HAYAS OLVIDADO.
LA MIRA PROFUNDAMENTE A LOS OJOS... Y CONFÍA EN ELLA...
DESPUÉS, UN "KALNA-FAKIR" DE ACERADA MIRADA RECORRE LA CIUDAD DE MREEAD-ZZA CON LA ESPERANZA, SEGÚN LE DICE PREM, DE ABRIR LAS PUERTAS DE SU MEMORIA.
VISITA EL TEMPLO DE LA MEDICINA, DONDE EXTRAÑOS BREBAJES DE HIERBAS CURAN TODAS LAS ENFERMEDADES... MENOS LA SUYA.
EN EL TEMPLO DEL CUERPO CONTEMPLA LA LUCHA DE LOS CAMPEONES... LO QUE HACE QUE ALGO SE REMUEVA EN SU PECHO, PERO NADA MÁS.
PASA HORAS EN EL TEMPLO DE LA MEDITACIÓN, DONDE ENCUENTRA LA PAZ, PERO NO SU IDENTIDAD
Y FINALMENTE...
AQUÍ, KALNA-FAKIR... EN EL TEMPLO DE LA HISTORIA... TE REVELAREMOS EL PASADO DE NUESTRO PUEBLO...
...Y PUEDE QUE, CON ÉL, TAMBIÉN EL TUYO.

MIRA ATENTAMENTE LOS PRISMAS DE LA HISTORIA Y DEJA QUE SU LUZ ILUMINE LO QUE LLEVA TANTO TIEMPO MUERTO.
MIRA, KALNA-FAKIR, COMO ERA EL MUNDO BAJO NOSOTROS HACE 20.000 AÑOS.
EL HOMBRE OBSERVA LAS IMÁGENES QUE SE PONEN EN MOVIMIENTO, DANZANDO EN EL AIRE.
AFERRA REFLEXIVAMENTE LA EMPUÑADURA DE SU ESPADA. ¿POR QUÉ, SE PREGUNTA, SIENTE LA NECESIDAD DE LLEVAR ARMAS CUANDO MUY POCOS OTROS EN LA CIUDAD LAS LLEVAN?
PREM VUELVE A HABLAR Y SUS MEDITACIONES SE INTERRUMPEN.
"AQUEL MUNDO ERA MÁS CRUEL E INHÓSPITO INCLUSO QUE EL ACTUAL."
"CRIATURAS DEL TAMAÑO DE MONTAÑAS ACECHABAN EN LAS JUNGLAS..."
"...Y UNA RAZA DE HOMBRES-BESTIA VIVÍA UNA TENEBROSA Y PRIMITIVA EXISTENCIA."
"EN UNA TIERRA QUE, ERAS DESPUÉS, SE LLAMARÍA NOTH, UNA DIOSA VENIDA DE LOS CIELOS SE LE APARECIÓ A UNA DE AQUELLAS TRIBUS... OFRECIÉNDOLE GLORIAS MÁS ALLÁ DE SUS NIMIOS SUEÑOS..."
"...A CAMBIO DE SU ADORACIÓN."
"LOS PRIMITIVOS ACCEDIERON AL REQUERIMIENTO DE LA DIOSA. EL MIEDO NO LES DEJABA OTRA ALTERNATIVA."
"Y POR ESO, LA DIOSA LES ELEVÓ A LOS CIELOS..."

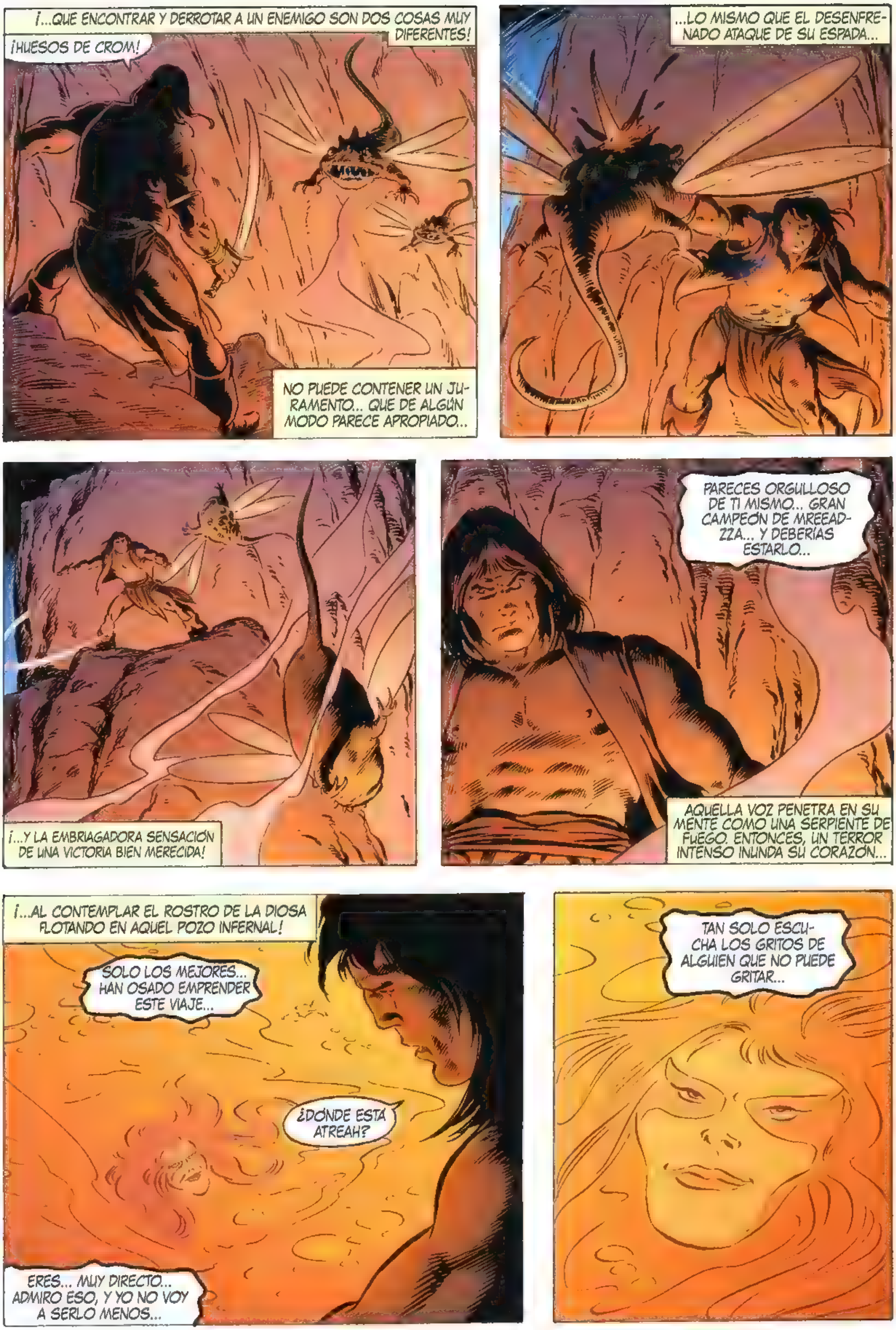
"...Y LES DIO SABIDURÍA... BELLEZA..."
"¡...Y LES ABRIÓ LAS PUERTAS DE MREEAD-ZZA!"
"ASÍ COMENZÓ UNA ÉPOCA DE DORADA FELICIDAD QUE AÚN NO HA TERMINADO."
OH... YA VES LO AFORTUNADOS QUE SOMOS AL VIVIR EN ESTA MARAVILLOSA PERFECCIÓN. ¡NUESTRA DIOSA ES GRANDE Y BUENA!
SÍ. PUEDE QUE LO SEA, SI PUDIÉRAMOS FIARNOS DE ALGUNA DIOSA.
¡KALNA! AÚN ESTÁS CIEGO A QUIÉN Y QUÉ ERES... AÚN ERES INCAPAZ DE ACEPTAR TU PUESTO ENTRE NUESTRO PUEBLO... Y A MI LADO...
MIS RECUERDOS ESTÁN AÚN EN BLANCO, PREM... ¡NINGÚN PRISMA PUEDE CAMBIAR ESO!
Y HAY MUCHAS COSAS EN NUESTRA CIUDAD QUE NO COMPRENDO... ES CIERTO..
PERO SÉ QUE TUS LABIOS SON MUY SUAVES...
...Y QUE CUANDO TE TENGO ENTRE MIS BRAZOS...
...SIENTO COMO SI ESTE FUERA...
...MI HOGAR..
Y ESTO, POR SUPUESTO, ES JUSTO LO QUE PREM HABÍA PLANEADO...
...DESDE EL PRINCIPIO.

EL TIEMPO TRASCURRE COMO UN RÍO Y "KALNA-FAKIR" SE VA HABITUANDO A VIVIR ENTRE LAS GENTES DE MREEAD-ZZA.
SUS NOCHES SE VEN A VECES PLAGADAS DE PESADILLAS... PERO NO ES NADA QUE UNA BUENA JUSTA NO PUEDA CURAR.
EL PUEBLO LE HA NOMBRADO CAMPEÓN DE CAMPEONES, Y CON RAZÓN.
ES RAPI-DO...
...FUERTE...
¡...Y A VECES, TERRIBLE-MENTE SAL-VAJE!
SEDIENTO DE SANGRE, EL CAMPEÓN SE ABALAN-ZA SOBRE SU RIVAL CON INTEN-CIONES ASESI-NAS...
AMOR MÍO... ¡NO!
¡DETENTE!
EL REY PRAGMA MUEVE LA CABEZA EN SEÑAL DE DISGUSTO Y PREOCUPACIÓN.
LA VERDAD SALDRÁ A LA LUZ ALGÚN DÍA, PIENSA, Y CUANDO ESO OCURRA... ¿PODRÁN LOS HECHIZOS DE SIDDHIA SER SUFICIENTES CONTRA LA IRA DE ESTE HOMBRE?
ENTONCES PIENSA EN PREM... Y EL DESEO DE QUE SU HIJA SEA FELIZ ALEJA SUS CRE-CIENTES TEMORES... DE MOMENTO.

CUANDO LA NOCHE ENVUELVE LA CIUDAD DE LA PERFECCIÓN...
NUNCA HABÍA SENTIDO UN SILENCIO TAN PROFUNDO EN ESTE LUGAR. ¿POR QUÉ NO SE OYE MÚSICA, PREM... NI RISAS?
ESTA ES LA NOCHE EN QUE VAMOS AL TEMPLO A VENERAR A LA DIOSA...
¡...LA NOCHE DE LA OFRENDA!
¿OFRENDA? ¿QUÉ QUIERES DECIR?
PONTE EL TRAJE CEREMONIAL, KALNA...
...Y LO VERÁS...
ALGO EN LAS PALABRAS DE SU AMADA Y EL TRISTE Y LENTO CAMINAR DE AQUELLA GENTE LLENAN AL CAMPEÓN DE RECELO. Y CUANDO FINALMENTE ENTRAN EN LA HABITACIÓN INTERIOR...
¡...LA RAZÓN DE SUS TEMORES SE HACE DOLOROSAMENTE EVIDENTE!
¿QUÉ LOCURA ES ESTA?
ES... ATREAH... ¡ATADO COMO UNA BESTIA PARA EL SACRIFICIO!
NO ES UNA BESTIA... SINO UNO DE LOS ELEGIDOS COMO OFRENDA A LA DIOSA A CAMBIO DE SUS MUCHOS DONES. LA INCAPACIDAD DE HABLAR DE ATREAH... SU CUERPO DEFORMADO... LE PREDESTINARON DESDE SU NACIMIENTO.
ANTES DE TU... ACCIDENTE... ATREAH INTENTÓ HUIR AL MUNDO DE ABAJO. PERO CON TU AYUDA LO TRAJE DE VUELTA Y AHORA VA A ENCONTRARSE CARA A CARA CON NUESTRA HACEDORA.
¿YO... TE AYUDÉ A HACER ESTO?
ATREAH FORCEJEA LASTIMERAMENTE CUANDO EL BRUJO SIDDHIA ENTRA EN LA CÁMARA...

...Y COMIENZA A PRONUNCIAR UN ENCANTAMIENTO EN UNA LENGUA NO HECHA PARA HUMANOS.
EL ANCIANO NIGROMANTE ALZA SUS BRAZOS GESTICULANDO COMO UNA MARIONETA BORRACHA...
...Y, EN RESPUESTA, SE LEVANTA...
. VIENTO .
TOTALMENTE ATERRORIZADO, ATREAH ROMPE LAS CUERDAS ..
...PERO ES DEMASIADO TARDE.
APARECE UN BRILLANTE RESPLANDOR ÍGNEO. Y DESPUÉS...
...EL VACÍO...
¡...Y UNA FURIA INESPERADA!
¡NO!
¡UN HOMBRE NO NECESITA MEMORIA... SINO SOLO UN ALMA... PARA VER QUE ESTO NO ESTÁ BIEN!
¿¡Q-QUÉ HACES, KALNA-FAKIR!?
¡CÁLLATE, HECHICERO! ¡SOY YO QUIEN HACE LAS PREGUNTAS!
¿DÓNDE ESTÁ ATREAH? ¡HABLA, PERRO, O TE CORTO EL CUELLO DE OREJA A OREJA!
S-SIGUE EL C-CAMINO DE JADE NEGRO... Y LE ENCONTRARÁS...

SIN MIRAR ATRÁS, "KALNA-FAKIR" ABANDONA VOLANDO EL TEMPLO. SABE QUE PREM ESTÁ DE RODILLAS, SU ROSTRO EMPAPADO EN LÁGRIMAS, PERO NO QUIERE... NO PUEDE... HACERLE CASO.
SI EL PARAÍSO EXIGE ESTO, PIENSA CONAN, NO MERECE LA PENA.
ASÍ PUES, MONTADO EN UNO DE LOS GRANDES SEMENTALES ALADOS, VUELA POR EL CIELO CUBIERTO DE NUBES...
...Y ESPERA NO ESTAR COMETIENDO UN ERROR
CABALGA DURANTE LO QUE PARECEN DÍAS HASTA QUE DE PRONTO EL AIRE SE VUELVE REPENTINAMENTE HELADO. LE ASALTA UN HEDOR COMO DE CADÁVERES CALCINADOS.
ENTONCES VE EL POZO ARDIENTE, QUE VOMITA HUMO Y LLAMAS, Y SABE...
...QUE HA ENCONTRADO LA MORADA DE LA DIOSA.
PERO UN ZUMBIDO ENSORDECEDOR TRAS ÉL LE RECUERDA INMEDIATAMENTE...


¡...QUE ENCONTRAR Y DERROTAR A UN ENEMIGO SON DOS COSAS MUY DIFERENTES!
¡HUESOS DE CROM!
NO PUEDE CONTENER UN JURAMENTO... QUE DE ALGÚN MODO PARECE APROPIADO...
...LO MISMO QUE EL DESENFRENADO ATAQUE DE SU ESPADA...
¡...Y LA EMBRIAGADORA SENSACIÓN DE UNA VICTORIA BIEN MERECIDA!
PARECES ORGULLOSO DE TI MISMO... GRAN CAMPEÓN DE MREEADZZA... Y DEBERÍAS ESTARLO...
AQUELLA VOZ PENETRA EN SU MENTE COMO UNA SERPIENTE DE FUEGO. ENTONCES, UN TERROR INTENSO INUNDA SU CORAZÓN...
¡...AL CONTEMPLAR EL ROSTRO DE LA DIOSA FLOTANDO EN AQUEL POZO INFERNAL!
SOLO LOS MEJORES... HAN OSADO EMPRENDER ESTE VIAJE...
¿DÓNDE ESTÁ ATREAH?
ERES... MUY DIRECTO... ADMIRO ESO, Y YO NO VOY A SERLO MENOS...
TAN SOLO ESCUCHA LOS GRITOS DE ALGUIEN QUE NO PUEDE GRITAR...

...Y ALLÍ LO ENCONTRARÁS...
¡ATREAH!
¿ES ESTA LA GRAN DIOSA QUE MI PUEBLO HA ADORADO DURANTE 20.000 AÑOS ..?
¿¡UNA BRUJA DIABÓLICA QUE SE DIVIERTE TORTURANDO A LOS DEFORMES!?
BIEN, PUES POR TODOS LOS DIOSES Y DIOSAS QUE EXISTEN...
¡...NO PERMITIRÉ QUE TAL COSA CONTINÚE!
PIENSA, HOMBRE... QUE NO ES MÁS QUE UN ALMA... QUE NO SIRVE PARA NADA. LO ÚNICO QUE QUIERO ES EL PLACER DE SU DOLOR...
¡...Y A CAMBIO, CONCEDO LA PERFECCIÓN!
¿QUÉ MORTAL PODRÍA RECHAZARME?
POR LOS HUESOS DE CROM, ¡YO PUEDO, BRUJA!
OH... ¿PUEDES...?
¿EN VERDAD PUEDES?

¡POR TAL ATREVIMIENTO, VAS A APRENDER UNA AMARGA LECCIÓN!
NO, DIOSA... ¡SERÁS TÚ QUIEN APRENDERÁ UNA LECCIÓN!
A PESAR DE SU AUDAZ EXCLAMACIÓN, EL CAMPEÓN DE CAMPEONES TIEMBLA DE MIEDO...
...UN MIEDO QUE, AL PRINCIPIO, LE HACE LENTO Y TORPE...
PERO CUANDO UNOS HELADOS TENTÁCULOS SE ENROLLAN ALREDEDOR DE SU ROSTRO, ESE MIEDO LE IMPELE A DAR SALVAJES ESTOCADAS...
¡...PARA COMPROBAR SI LA GRAN DIOSA DE MREEAD-ZZA TIENE CORAZÓN!
NOOOOOOOOO!
APARENTEMENTE..
...LO TIENE.

CARGANDO A ATREAH SOBRE SU ESPALDA, EL ASESINO DE DIOSES TREPA DEL POZO CON UNA GRACIA NATURAL...
ENTONCES APARECE EL CIELO...
...Y LA VISIÓN.
¡VUELVE, NECIO! ¡PIENSA LO QUE ESTÁS HACIENDO...! ¡PIÉNSALO!
¿QUIÉN PODRÍA ASEGURAR QUE AQUEL SINIESTRO ROSTRO ES REAL... O UNA PROYECCIÓN SUBCONSCIENTE DE SU PROPIA MENTE?
EN CUALQUIER CASO... NO TARDA EN DESVANECERSE ENTRE LAS NUBES, MIENTRAS EL HOMBRE Y SU CARGA SE ACERCAN A LAS DORADAS TORRES DE SU PAÍS...
...DONDE DESCUBREN CON HORROR LAS LLAMAS QUE SUBEN HASTA EL CIELO...
¡...Y LA LOCURA!
POR NO PAGAR EL PRECIO DE LA PERFECCIÓN, LAS GENTES DE MREEAD-ZZA HAN VUELTO A SU ESTADO BESTIAL DE HACE 20.000 AÑOS.
PERO ALGO EN SUS TORPES MENTES LES DICE QUE, DE ALGÚN MODO, ESTE HOMBRE HA DESTRUIDO SU MÁS PRECIADO SUEÑO... E INTENTAN MATARLE.
SU ANTIGUO CAMPEÓN GOLPEA EN CONSECUENCIA...
...Y CLAVA SU MIRADA EN UNOS SEDUCTORES OJOS TAN NEGROS Y MISTERIOSOS COMO EL CIELO NOCTURNO...
...Y TAN FRÍOS COMO LA MUERTE.

¡PREM!
PERO AQUEL ROSTRO SIN VIDA YA NO ES PREM...
...Y ÉL TAMPOCO ES KALNA-FAKIR.
SÍ, ES CONAN OTRA VEZ. PUES CON LA PERFECCIÓN DESAPARECE TAMBIÉN EL HECHIZO QUE LE HABÍA ROBADO LA MEMORIA
Y PRONTO...
...HASTA LAS ALAS DE AQUELLA PERFECCIÓN SE ESFUMAN.
ATRÁS QUEDAN DOS HOMBRES MAGULLADOS Y SOLOS...
UNO QUE LLORA SIN SOLLOZOS...
...Y OTRO QUE REFLEXIONA SOBRE
...LA EXTRAÑA SUPERVIVENCIA DE ATREAH, LOS MOTIVOS DE UNA DIOSA QUE DA PAZ A CAMBIO DE DOLOR Y, SOBRE TODO, EN EL PRECIO QUE EL HOMBRE HA DE PAGAR POR SUS SUEÑOS.
TODO ESTO DA VUELTAS COMO UNA NIEBLA IMPENETRABLE EN LA MENTE DEL CIMMERIO.
...MIENTRAS EL BÁRBARO Y EL MUDO COMIENZAN EL LARGO CAMINO...
...Y EL LARGO PROCESO...
...DEL OLVIDO.
PRÓXIMAMENTE:
La Ciudad donde el TIEMPO se Detuvo
FIN

STAN LEE PRESENTA:
CONAN EL BÁRBARO
LA CIUDAD EN LA QUE EL TIEMPO SE DETUVO
GUIÓN: J.M. DEMATTEIS DIBUJO: JOHN BUSCEMA Y BOB McLEOD TINTA: BOB McLEOD COLOR: GEORGE ROUSSOS EDITOR: LOUISE JONES DIRECTOR EDITORIAL: JIM SHOOTER
¡CROM! ¡VAYA LUGAR ELIGIÓ ESE MALDITO CABALLO ALADO PARA DEJARNOS!*
LLEVAMOS DÍAS VAGANDO POR ESTAS COLINAS... ¡Y AÚN NO HEMOS VISTO RASTRO ALGUNO DE UNA CIUDAD O ALDEA! PODRÍAMOS ESTAR EN CUALQUIER LUGAR ENTRE ESTIGIA Y ASGARD, Y NO TENEMOS FORMA DE UBICARNOS.
FORMAN UNA EXTRAÑA PAREJA: CONAN, UN BÁRBARO LLEGADO DE LAS LÓBREGAS COLINAS DE CIMMERIA, Y EL GIGANTE MUDO ATREAH, ÚNICO SUPERVIVIENTE DE UN REINO ENCANTADO CELESTE. PERO HAY UN PODEROSO VÍNCULO QUE LOS UNE... FUERTE Y SILENCIOSO...
*DESPUÉS DE VISITAR LA CIUDAD AÉREA DE MREEAD EN LAS CRÓNICAS DE CONAN 15.
BASADO EN EL PERSONAJE CREADO POR ROBERT E. HOWARD.

...AUNQUE, PARA CONAN, QUIZÁ DEMASIADO SILENCIOSO.
LA GENTE DICE QUE SOY POCO HABLADOR, CABEZA PELADA... PERO, DESPUÉS DE VIAJAR CONTIGO, NO ME IMPORTARÍA CHARLAR UN RATO CON EL BUFÓN PARLANCHÍN DE ALGÚN REY.
PERO NI TODAS LAS PALABRAS DEL LIBRO DE SKELOS SERVIRÍAN PARA LLENAR NUESTRAS PANZAS VACÍAS.
¡BARBAS DE YMIR! DARÍA MI BRAZO DERECHO POR ALGUNAS FLECHAS Y UN BUEN ARCO.
¿EH? ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO? NO CREERÁS QUE PUEDES ATIZARLE A ESE PÁJARO CON UNA...
¿...PIEDRA?
VAYA, ¡QUÉ ME ASPEN!
COMO TE DECÍA, ATREAH... ¿QUIÉN NECESITA CONVERSACIÓN?
POCO DESPUÉS, TRAS DESPIEZAR EL AVE...
MMM, NO ESTÁ MAL. AUNQUE LO HUBIERA PREFERIDO COCINADO...
¿QUÉ? ¿POR QUÉ ME SACUDES, AMIGO?

AH.
SEA QUIEN SEA... ¡CORRE COMO SI LO PERSIGUIERA EL MISMO DIABLO!
ESE JINETE SABRÁ QUÉ LUGAR ES ESTE... ¡Y QUIZÁ LLEVE ALGO CON LO QUE PODAMOS REMOJAR NUESTRAS GARGANTAS RESECAS!
¡EH, TÚ! ¡DETENTE!
NO ES NECESARIO QUE ME SACUDAS DE NUEVO, CABEZA PELADA. YA VEO QUE ESE IDIOTA NO TIENE INTENCIÓN DE PARAR... TIENE INTENCIÓN DE ARROLLARME...
...LO QUE PRUEBA LO IDIOTA QUE ES.
LOS MOVIMIENTOS DEL CIMMERIO SON TAN RÁPIDOS Y FLUIDOS COMO LOS DE UNA SERPIENTE AL ATAQUE...
¡...Y CASI TAN MORTALES!
POR FAVOR... ¡NO ME HAGAS DAÑO! NO TE HABÍA VISTO...
¡HABLAS OFIREO! YA DECÍA YO QUE ESTOS PEÑASCOS ME ERAN FAMILIARES...
¡PO-POR FAVOR! DEBO HUIR DE...
¡...PERGONA!
¿PERGONA? ¿QUIERES DECIR QUE CERCA DE AQUÍ HAY CAMAS MULLIDAS Y MUJERES AÚN MÁS MULLIDAS?
¡S-SÍ! PERO... ¡NO VAYÁIS! ¡MARCHAOS!
PUES PERGONA ESTÁ MALDITA...

¡...MALDITA POR LOS DIOSES!
MÁS BIEN, MALDITA POR TU CEREBRO EMPAPADO EN VINO.
BIEN, DEJEMOS QUE CORRA HASTA QUE ENCUENTRE LA SOMBRA DE ALGUNA GRAN ROCA DONDE DORMIR LA MONA.
EN CUANTO A NOSOTROS... EL DESTINO NOS HA PROPORCIONADO UNA BUENA MONTURA Y LA DIRECCIÓN A LA QUE ENCAMINARNOS.
YA HE ESTADO EN OFIR, HACE ALGUNOS AÑOS*. NO TIENE MUCHO DE INTERESANTE, PERO, DE MOMENTO, NOS SERVIRÁ, ¿NO CREES, CABEZA PELADA?
SÍ, IMAGINABA QUE DIRÍAS ESO.
*LAS CRÓNICAS DE CONAN NÚM. 8.
EL VIAJE ES MÁS LARGO DE LO PREVISTO, PERO LA VISIÓN DE LAS MURALLAS DE PERGONA NO ES MENOS AGRADABLE POR ELLO...
MMM. SE PARECE MUCHO A RONNOCO, DONDE SERVÍ CON UNA BANDA DE MERCENARIOS LLAMADA LA COMPAÑÍA CARMESÍ.
PERO ¿POR QUÉ TENDRÁN LAS PUERTAS ABIERTAS, CUANDO LAS GUERRAS ENTRE ESTAS CIUDADES-ESTADO SON TAN HABITUALES COMO EL ATARDECER?
¡EH, GUARDIA! QUEREMOS ENTRAR Y...
¿QUÉ TE PARECE? LOS MUY PERROS NOS IGNORAN Y MIRAN PARA OTRO LADO COMO SI NO EXISTIÉRAMOS. ¿A QUÉ EXTRAÑO JUEGO SE DEDICA ESE CENTINELA?
SI ES QUE ES UN JUEGO...
¡CROM! MIRA, ATREAH: TODOS ESTÁN QUIETOS COMO ESTATUAS...
...PARALIZADOS MIENTRAS CAMINAN.
NO ESTÁN MUERTOS, ESO SEGURO. PUEDO SENTIR EL ALIENTO DE ESTE EN MI MANO...

ES UN MISTERIO EN TODA REGLA... PERO LO MÍO NO ES RESOLVER ACERTIJOS.
SACIAREMOS NUESTRA SED Y NOS LARGAREMOS DE AQUÍ TAN RÁPIDO COMO ESE JAMELGO PUEDA CORRER.
YA TENGO EXPERIENCIA COMO PARA SABER CUÁNDO HAY SACERDOTES O MAGOS DE POR MEDIO... ¡Y ESTO APESTA A MAGIA NEGRA!
ECHA UN VISTAZO... LA CERVEZA, DETENIDA EN EL AIRE, ¡Y NO SE HA DERRAMADO NI UNA GOTA!
ESTO ME HACE PENSAR QUE ESTE DESORDEN LO HA PRODUCIDO ALGUIEN QUE HA PASADO POR AQUÍ ANTES QUE NOSOTROS... QUIZÁ NUESTRO AMIGO DEL CABALLO, ANTES DE HUIR.
FUERA QUIEN FUERA, TUVO UNA BUENA IDEA.
AUNQUE...
NO SÉ SI ERES UN BUEN BEBEDOR, CABEZA PELADA... DE HECHO, NI SIQUIERA SÉ SI ENTIENDES UNA MALDITA PALABRA DE LO QUE DIGO.
PERO TE ACONSEJO QUE TE GUARDES ALGUNAS BOTELLAS...
EL CIMMERIO SE DETIENE EN MEDIO DEL TRAGO CUANDO, DESDE EL SILENCIO MORTAL DEL EXTERIOR, LE LLEGA LA INCONGRUENTE CADENCIA DEL SONIDO DE...

¿...ALGUIEN RIÉNDOSE?
UNA RISA CRISTALINA Y LIGERA, CARGADA DE INOCENCIA Y CALIDEZ.
TAL SONIDO PARECE TERRIBLEMENTE FUERA DE LUGAR EN AQUELLA CIUDAD DE FANTASMAS VIVIENTES...
POR LOS SIETE IN-FIERNOS...
...PERO NO MENOS QUE LA PINTORESCA PAREJA QUE HA ORIGINADO EL PROPIO SONIDO.
ESTO ES VIDA, ¿EH, JONNWALLI? SEDAS Y JOYAS, MADURAS PARA EL SAQUEO...
TE LO DIJE, DUKENRIK... ¡ES COMO SI LOS DIOSES NOS HUBIERAN DADO NUESTRA PROPIA CIUDAD PARA JUGAR!
PERO ¿DE QUÉ VALE TANTA DIVERSIÓN SI NO TIENES UNA HERMOSA DONCELLA A TU LADO?
BUENOS DÍAS, HERMOSA DAMA... ME LLAMO JONNWALLI EL GRANDE, UN MUNDIALMENTE FAMOSO AVENTU-RERO... ¡Y UN TIPO ENCANTADOR!
DÉJATE DE ROLLOS, WALLI... ¿NO VES QUE SE MUE-RE POR UN BESO?
¿UN BESO? PUES SÍ, CREO QUE QUIERE UNO. LO VEO EN SUS OJOS.
ME SORPRENDE QUE PODÁIS VER ALGO, CHICOS... CONSIDERANDO TODO EL VINO QUE HABÉIS TRASEGADO EN LA TABERNA.

IMAGINO QUE ESA ES LA RAZÓN DE QUE OS BALANCEÉIS COMO UNOS VANIRES A CABALLO.
¿QUÉ...? ¿QUI-QUIÉNES SOIS?
¡USA LA CABEZA, JONWALLI! TODOS EN LA CIUDAD ESTÁN QUIETOS COMO PIEDRAS, MIENTRAS QUE ESTOS DOS SE MUEVEN...
¡...LO QUE QUIERE DECIR QUE SON LOS MAGOS QUE HAN EMBRUJADO ESTE LUGAR!
DUKE... ¡ESPERA!
¿A QUÉ, HERMANO? TRINCHARÉ A ESTOS CERDOS...
...EN MENOS QUE... ¡UF!
PERDONA A ESTE "CERDO" POR QUITARTE EL ATIZADOR. ¡NO QUIERO QUE TE HAGAS DAÑO!
¡FANFARRÓN DE OJOS DE ACERO!
SI TE CREES QUE PUEDES EMPUJAR ASÍ A MI HERMANO... ¡ESTÁS MUY EQUIVOCADO!
CREO QUE ERES TÚ EL EQUIVOCADO, PEQUEÑO. ¡NO SOMOS MÁS BRUJOS QUE VOSOTROS! PERO, SI QUIERES SEGUIR PELEANDO CON MI AMIGO CABEZA PELADA, SEGURO QUE NO LE IMPORTARÁ COMPLACERTE.
EH... NO. YA VEO QUE HEMOS COMETIDO UN TERRIBLE ERROR. ¿PODRÍAS, EH, DECIRLE A TU AMIGO QUE ME DEJARA EN EL SUELO? MI ESTÓMAGO ESTÁ... EH... HACIENDO COSAS RARAS...

DESPUÉS DE QUE JONNWALLI HAYA VACIADO SU ESTÓMAGO REPLETO DE VINO, Y DE HABER HECHO LAS PRESENTACIONES PERTINENTES...
ASÍ QUE, COMO NOS PASÓ A NOSOTROS, LLEGASTEIS A PERGONA Y ENCONTRASTEIS TODO ASÍ, ¿EH?
ESO ES. VENÍAMOS DE ARGOS Y...
SÍ, SOMOS VIAJEROS DE NEMEDIA QUE...
DEBERÍAIS PONEROS DE ACUERDO ANTES DE HABLAR, MUCHACHOS.
BUENO, VERÁS... NACIMOS EN NEMEDIA, PERO ÚLTIMAMENTE HEMOS VIVIDO EN ARGOS.
CLARO. Y YO SOY CROM, EL SOMBRÍO DIOS DE LOS NORTEÑOS. ES UN PLACER CONOCEROS.
¿NO NOS CREES?
NO... PERO NO OS PREOCUPÉIS. YO TAMBIÉN HE TENIDO QUE BORRAR MIS HUELLAS EN EL PASADO, Y SIN DUDA, TENDRÉ QUE HACERLO DE NUEVO ALGÚN DÍA. PERO, SI QUERÉIS PERMANECER VIVOS, DEBÉIS SER MÁS DIESTROS CONTANDO HISTORIAS.
¿LO VES, JONNWALLI? TE DIJE QUE UNOS AVENTUREROS DEBEN APRENDER A SER UNOS GRANDES MENTIROSOS...
(UNOS OJOS ESCRUTAN DESDE LA OSCURIDAD, BRILLANTES Y TORVOS.)
MENTIROSOS O NO, TUVISTEIS UNA BUENA IDEA. NO HAY RAZÓN POR LA QUE UNA BANDA DE LADRONES NO PUEDA APROVECHARSE DE LA SITUACIÓN. PERO TENDREMOS QUE ORGANIZARNOS ALGO MEJOR...
(LOS OJOS BRILLAN COMO CARBONES AL ROJO, DANZAN ANHELANTES.)
(EL DESEO ALIMENTA LA CARNE.)
(LO QUE CARECE DE MOVIMIENTO SE MUEVE.)

¡CO-CONAN...! ¡LA MULTITUD HA VUELTO A LA VIDA!
¡Y ESOS NO PARECEN MUY CONTENTOS DE VERNOS!
NO, MUCHACHOS, NO LO ESTÁN...
...DE HECHO, PARECEN EN TRANCE, ¡COMO SI NO FUERAN DUEÑOS DE SU PROPIA VOLUNTAD!
PERO, EN SUS CABALES O NO, ESTÁ CLARO QUE VAN A POR NUESTROS CUELLOS...
¡...Y TAMBIÉN LO QUE DEBEMOS HACER!
LA MUCHEDUMBRE AVANZA, TAMBALEÁNDOSE CON MOVIMIENTOS IRREGULARES Y ESPASMÓDICOS.
AFORTUNADAMENTE, NO SE PUEDE DECIR LO MISMO DE CIERTO CIMMERIO DE GRANDES MÚSCULOS...
...QUE MANEJA LA SITUACIÓN...
¡...DE FORMA CONTUNDENTE!

¡VAMOS, MUCHACHOS! UNA VEZ, UN SABIO SHEMITA ME DIJO QUE LA HUIDA ES LA MEJOR PARTE DEL HEROÍSMO... ¡O ALGO SIMILAR!
UN HOMBRE SABIO, ESE SHEMITA...
ESPERO PODER CONOCERLO ALGÚN DÍA... ¡Y AGRADECERLE APROPIADAMENTE SU CONSEJO!
SI SEGUIMOS CORRIENDO, ¡NO CREO QUE TARDEMOS EN LLEGAR A SHEM!
PERO LA FUGA NO TARDA EN MOSTRARSE INNECESARIA, PUES CIENTOS DE PARES DE OJOS VUELVEN A NUBLARSE Y CIENTOS DE CUERPOS SE DETIENEN...
¡CROM! ES COMO SI NOS HUBIERAN GUIADO HASTA AQUÍ...
PUES, SI HAN DE GUIARNOS, MEJOR AQUÍ QUE A NINGÚN OTRO SITIO...
¡MIRA! ¡ES EL PALACIO REAL DE PERGONA!
PERO EL BÁRBARO OBSERVA ALGO MUY DIFERENTE. ALGO QUE SE MUEVE Y AVANZA ENTRE EL OCÉANO HUMANO...
...HASTA DEJARSE VER.
¡CONAN! ¡ES UNA NIÑITA! ¡UNA NIÑITA PERDIDA!
ESTÁ TEMBLANDO, ATERRORIZADA. ¡TENEMOS QUE LLEVARLA CON NOSOTROS!
¿Y PARA QUÉ QUEREMOS A ESTA GRANUJILLA ROÑOSA?
LAS PALABRAS SON DURAS, PERO EL TONO REVELA QUE A CONAN TAMBIÉN LE HA CONMOVIDO LA SITUACIÓN DE AQUELLA NIÑA DE OJOS TRISTES...

Y ASÍ...
VEN AQUÍ, GRANUJILLA... TU AMIGO JONNWALLI TE TOMARÁ EN SUS...
...BRAZOS.
UNA IDEA ESTUPENDA, ATREAH. ¿POR QUÉ NO LA LLEVAS TÚ?
UNA VEZ QUE CONAN Y DUKENRIK HAN TERMINADO DE REÍR, EL EXTRAÑO GRUPO ENTRA EN EL PALACIO. ALLÍ, SE SIENTEN IMPRESIONADOS Y DELEITADOS...
...Y QUIZÁ UN POCO ATEMORIZADOS.
SERÁ MEJOR QUE NOS DEMOS PRISA, MUCHACHOS. TOMAD LOS OBJETOS MÁS PEQUEÑOS Y VALIOSOS.
NO PERDÁIS EL TIEMPO CON COSAS GRANDES Y OSTENTOSAS QUE NO PODAMOS CARGAR.
LOS JÓVENES SE ABALANZAN SOBRE EL BOTÍN CON ANSIA Y MARAVILLA, Y CONAN SE PREGUNTA CUÁNTO TIEMPO HA PASADO DESDE QUE ÉL VEÍA EL MUNDO CON TAN SENCILLO ASOMBRO.
ENTONCES, SUS PENSAMIENTOS SE VEN INTERRUMPIDOS POR UNA DISTANTE Y APAGADA...
¡...MÚSICA, CONAN! ¿NO LA OYES?
SÍ, DUKENRIK... LA OIGO. LEJANA, COMO UNA CANCIÓN DE PESADILLA LLEGADA DEL INFIERNO...
EL INFIERNO NO TIENE NADA QUE VER, CONAN. APOSTARÍA LAS PULGAS DE ESTE CHUCHO A QUE VIENE DE DETRÁS DE ESTE...

¡...MURO!
EL MURO SE DESLIZA HACIA ATRÁS SIN SONIDO ALGUNO...
...Y LA MÚSICA ESPECTRAL AUMENTA FRENÉTICAMENTE DE VOLUMEN, E INVITA A CINCO VISITANTES A PENETRAR EN LA OSCURIDAD Y EL NEGRO MISTERIO...
SI FUÉRAMOS LISTOS... NOS DARÍAMOS MEDIA VUELTA Y NOS LARGARÍAMOS DE ESTE MALDITO LUGAR AHORA MISMO.
AUNQUE LOS PASADIZOS SECRETOS A MENUDO LLEVAN HASTA TESOROS SECRETOS...
PE-PERO ¿NO SUELEN TALES TESOROS ESTAR VIGILADOS POR MONSTRUOS ENORMES, CONAN?
A VECES, MUCHACHO... PERO TE SORPRENDERÍA VER CUÁNTO SE PARECE UN MONSTRUO A UN HOMBRE...
...CON UNA ESPADA CLAVADA EN LAS TRIPAS HASTA LA EMPUÑADURA.
BAJAN A TRAVÉS DE CORREDORES SINUOSOS HASTA QUE, POR FIN, LO ÚNICO QUE LOS SEPARA DE LA FUENTE DE AQUELLA CANCIÓN INFERNAL ES UN TAPIZ GROTESCAMENTE BORDADO.
Y, MÁS ALLÁ DEL TAPIZ...
UNA ESPECIE DE TEMPLO.
AL MENOS, ESO CREO.
ERES MUY PERSPICAZ, MELENA NEGRA. TU AGUDA INTELIGENCIA NO CONCUERDA CON TU ASPECTO BRUTAL. ¡JA, JA, JA!
PERO ENTRAD, AMIGOS... OS ESTABA ESPERANDO...
¡...DESDE HACE YA ALGÚN TIEMPO!

Y RECIBE MI MÁS CÁLIDA BIENVENIDA, SHUIN-SHANN... QUIENQUIERA QUE SEAS.
AH, PERO VEO QUE ESTÁIS CONFUSOS. ESPERO QUE NO TE IMPORTE, SHUIN-SHANN, QUE LES EXPLIQUE NUESTRO PEQUEÑO... PROBLEMA... A ESTOS IGNORANTES IDIOTAS A LOS QUE HAS EMBAUCADO.
¿DE QUÉ VA TODO ESTO, ENANO? ¿QUIÉN ES SHUIN-SHANN?
"DE NUEVO, TU MENTE ES RÁPIDA COMO LA LENGUA DE UNA SERPIENTE, MELENA NEGRA."
"¡JA, JA, JA! ME SORPRENDES..."
"...SHUIN-SHANN FUE, AL IGUAL QUE YO, UNA ESPECIE DE SACERDOTE. Y DIGO 'ESPECIE DE' PORQUE ADORABA A CUALQUIER DIOS AL QUE EL VIEJO SEÑOR DE PERGONA SE AFICIONARA -ERA UN TIPO MUY INCONSTANTE-. AL FINAL, CREO QUE NUESTRO TEMPLO SE DEDICÓ A ASTORTE."
"YO, EL HUMILDE NAREOBBO, ERA UN MERO ACÓLITO QUE SE DEDICABA A FREGAR SUELOS Y ATENDER LAS PERVERSAS NECESIDADES DE SHUIN-SHANN..."
"OH, CÓMO ME MALTRATÓ... A MÍ, QUE NO LE DESEABA MAL ALGUNO."
"ASÍ, CUANDO EL VIEJO SEÑOR MURIÓ, PROPAGUÉ VENENOSAS HISTORIAS SOBRE SHUIN-SHANN... Y ME ASEGURÉ DE QUE EL NUEVO SEÑOR LAS OYESE."
"SHUIN-SHANN FUE SENTENCIADO A MUERTE... PERO ALGUNOS PARTIDARIOS SUYOS LE AYUDARON A SALIR DE LA CIUDAD, DE DONDE ESCAPÓ AMPARADO POR LA OSCURIDAD."
"ENTONCES, SHUIN-SHANN SE DEDICÓ A BUSCAR EL LEGENDARIO AMULETO DE ASTORTE, UN TALISMÁN MÁGICO QUE OTORGA A SU DUEÑO UN GRAN PODER, EL SUFICIENTE COMO PARA VENGARSE DEL NUEVO SEÑOR Y SU CIUDAD... POR NO MENCIONAR AL BONDADOSO ENANO QUE OCUPABA EL PUESTO DE SACERDOTE EN LUGAR DE SHUIN-SHANN..."
"AL FINAL, ESE ANCIANO IDIOTA DESENTERRÓ LA MITAD DEL AMULETO EN LA LEJANA KHITAI, SU TIERRA DE NACIMIENTO..."

LO QUE EL POBRE SHUIN-SHANN NO SABÍA ES QUE YO MISMO HABÍA CONSEGUIDO LA OTRA MITAD DEL AMULETO MUCHOS AÑOS ATRÁS. DE HECHO, USÉ SU PODER DE CONTROLAR LAS MENTES PARA LOGRAR QUE LAS MENTIRAS QUE LE CONTÉ AL SEÑOR DE PERGONA FUERAN MUCHO MÁS CONVINCENTES.
EL ANTIGUO SACERDOTE SE DIO CUENTA... DEMASIADO TARDE, POR SUPUESTO... Y REGRESÓ A PERGONA CON LA ESPERANZA DE ARREBATARME MI MITAD.
COMO VES, INCLUSO MEDIO AMULETO ES LO BASTANTE POTENTE COMO PARA DOMINAR LAS MENTES Y CONGELAR LOS CUERPOS. PUEDE CONTROLAR UNA CIUDAD ENTERA SI ES NECESARIO, AUNQUE SOLO POR TIEMPO LIMITADO.
Y TAMBIÉN PUEDE CREAR ILUSIONES, PROYECTANDO UNA IMAGEN SOBRE LA PROPIA...
¡ESPERA! ¿DICES QUE SHUIN-SHANN ES EL RESPONSABLE DE TODO ESTO, Y QUE UNO DE NOSOTROS PODRÍA SER...?
PODRÍA SER, NO, MELENA NEGRA. UNO DE VOSOTROS, SIN DUDA, ES SHUIN-SHANN. Y YA ME HABRÍA ASESINADO, SI MI MITAD DEL AMULETO NO ME PROTEGIESE DE SU MAGIA.
LA SOSPECHA FLORECE COMO UN LOTO NEGRO.
SE MIRAN UNOS A OTROS NERVIOSAMENTE, Y TODOS SE PREGUNTAN...
...SI LA PERSONA QUE HAY A SU LADO ES REALMENTE LO QUE PARECE.
PERO, ENTONCES, EL VELO DE LA DESCONFIANZA SE ROMPE...
¡...POR EL RUGIDO ENFURECIDO DE UN BÁRBARO!
¡HUESOS DE CROM! YA ME HE VISTO ANTES EN MEDIO DE UNA GUERRA DE HECHICEROS, ¡Y NO QUIERO QUE ME OCURRA DE NUEVO!
ADIÓS, ENANO... ¡QUE TE VAYA BIEN!
¿ADIÓS?
¿TE VAS YA, MI QUERIDO MELENA NEGRA?
¡SI APENAS NOS HEMOS PRESENTADO!
EL AIRE SE VUELVE CALIENTE DE PRONTO, LAS CHISPAS SALTAN Y BAILAN...
¡...Y CONAN SE ENCUENTRA CARA A CARA CON UNA BESTIA HECHA DE FUEGO VIVIENTE!

TÚ MISMO DIJISTE, NAREOBBO, QUE LA MITAD DEL AMULETO AFECTA A LAS MENTES CREANDO ILUSIONES...
...LO QUE SIGNIFICA QUE ESTE DRAGÓN TUYO NO PUEDE HERIRME...
¡ISHTAR!
LA CARNE SE QUEMA Y APESTA, Y UN DOLOR AGÓNICO SE APODERA DE LA MANO DEL CIMMERIO, Y ESTE SE DA CUENTA...
...DE QUE ES LA MENTE LA QUE CREA EL DOLOR, Y QUE ESA CREACIÓN MENTAL PUEDE DAÑAR, Y MATAR, TAN FÁCILMENTE COMO LA REALIDAD...
...Y AL DARSE CUENTA DE TAN ASOMBROSO HECHO...
¡...EL BÁRBARO ESTALLA DE IRA!
¡VAMOS, ENANO! ¡ESTÁS A PUNTO DE SER UNA CABEZA MÁS BAJITO DE LO QUE YA ERES!
SÍ, MELENA NEGRA, ¿POR QUÉ NO INTENTAS MATARME? PARECE QUE ES LA REACCIÓN MÁS LÓGICA...
AUNQUE ME PERDONARÁS SI...
¡...ME DEFIENDO!
EL ACERO CHIRRÍA CONTRA EL ACERO Y LA PODEROSA FIGURA DE CONAN SE TAMBALEA BAJO EL MANDOBLE.
SEA QUIEN SEA ESTE ENANO LOCO, PIENSA CONAN...
¡...MANEJA LA ESPADA TAN BIEN COMO CUALQUIER GUERRERO DE LOS REINOS HIBORIOS!

Y, MIENTRAS EL FIERO COMBATE CONTINÚA...
...NAREOBBO NO PARECE PERCATARSE DE QUE SU PEDAZO DEL AMULETO NIGROMÁNTICO CAE AL SUELO SIN APENAS HACER RUIDO.
PERO, SI EL ENANO SACERDOTE NO SE HA DADO CUENTA, OTROS SÍ LO HAN HECHO.
CUANDO EL METAL RESUENA EN LA PIEDRA, EL ROSTRO DE JONNWALLI SE ENDURECE. SE GIRA LENTAMENTE, Y AVANZA DE FORMA TORPE E INSEGURA...
¿WALLI? ¿QUÉ HACES?
WALLI CRUZA RÁPIDAMENTE LA SALA CUBIERTA DE SOMBRAS...
...SE AGACHA...
...ALARGA SU MANO...
...Y EN ESE MOMENTO, CONAN HACE TROPEZAR DIESTRAMENTE A NAREOBBO, Y EL HOMBRECILLO CAE AL SUELO CON UN JURAMENTO EN LOS LABIOS.
PERO, EN CUANTO EL CIMMERIO ALZA SU ESPADA PARA ASESTAR EL GOLPE FATAL...
...UNA ABRASADORA LLAMARADA MULTICOLOR SURGE DE LOS DEDOS RECHONCHOS...
¡...Y EL TRIUNFO SE TRANSFORMA EN TRAGEDIA!
¡BUFÓN!
¿NO VES QUE INCITARTE A LA LUCHA NO ERA MÁS QUE UNA TRAMPA PARA SHUIN-SHANN...?
¿...CON ESTE FALSO AMULETO COMO CEBO?
Y TÚ, JONNWALLI, SI ES ASÍ COMO TE HACES LLAMAR... ¿NO VES QUE SOLO PERSEGUÍAS UN SUEÑO, Y QUE LA REALIDAD ESTÁ EN LA PALMA DE MI MANO?

Y AHORA, MI RIVAL EN ENGAÑOS Y ARTIFICIOS, NUESTRO PEQUEÑO JUEGO SE HA TERMINADO. ¡TODOS TUS SUEÑOS HAN MUERTO!
ADIÓS, MI ANTIGUO MAESTRO... OJALÁ TE PUDRAS POR TODA LA ETERNIDAD EN UN MILLAR DE...
...INFIE
URRKK
POR UN INSTANTE, LA SORPRESA CRUZA EL ROSTRO JUVENIL DE NAREOBBO...
LUEGO, LA SORPRESA DESAPARECE...
...Y DEJA SOLO RÍOS DE SANGRE...
...Y UN ACERO ESCARLATA EN UNA PÁLIDA MANITA.
LA NIÑA NO MUESTRA EMOCIONES, MIENTRAS LA HÚMEDA MUERTE GOTEA Y MANCHA SUS ZAPATOS.
¡ESTO ES UNA LOCURA! PRIMERO PARECE QUE JONNWALLI ES SHUIN-SHANN... LUEGO, LA NIÑA...
ADONIS Y ASTORTE... ¿CUÁL DE ELLOS ES?
AMBOS, CIMMERIO...
...Y NINGUNO.

PUES TANTO JONNWALLI COMO ESA PORDIOSERA ESTABAN BAJO MI CONTROL MENTAL... Y SUS ACTOS HAN MANIPULADO A NARE-OBBO COMO ÉL TRATABA DE MANIPULARME A MÍ...
NINGUNO SOSPECHASTEIS QUE MI VERDADERA ESENCIA ESTABA OCULTA BAJO LA IMAGEN DE UN POBRE CHUCHO. Y AHORA, GRACIAS A VUESTRA ESTUPIDEZ...
¡...LAS DOS MITADES DEL AMULETO DE ASTORTE SON MÍAS!
¡POR FIN, TENGO EL PODER DE COMPLETAR MI VENGANZA CONTRA ESTA CIUDAD Y TODOS LOS TRAIDORES QUE LA HABITAN!
E-ESA ES UNA NOTICIA MARAVILLOSA, BUEN SEÑOR, PERO... NOS DEJARÁ PARTIR ANTES DE EMPEZAR, ¿VERDAD?
CLARO QUE LO HARÁ, JONNWALLI. NO LE HEMOS CAUSADO DAÑO ALGU...
PERO LAS PALABRAS DE DUKENRIK QUEDAN AHOGADAS POR EL PODEROSO RUGIDO QUE SE EXTIENDE RÁPIDAMENTE POR TODA LA CÁMARA...
...UN RUGIDO QUE DA ORIGEN A UN RESPLANDOR CERÚLEO...
...Y A UNA LOCURA DESMEDIDA.
¿QUERÉIS QUE OS PERDONE!?
¡¿ACASO UN DIOS PERDONARÍA A UNOS GUSANOS!?
CONAN PIENSA QUE, SIN DUDA, HAY DIOSES QUE PERDONAN A LOS DÓCILES Y A LOS INOCENTES DE SUFRIR SU IRA...

...PERO TALES DEIDADES HAN APRENDIDO A EJERCITAR ESA CUALIDAD TAN DIVINA DENOMINADA COMPASIÓN...
...UNA CUALIDAD QUE, APARENTEMENTE, ¡SHUIN-SHANN DESCONOCE!
EL CUERPO DEL SACERDOTE, INUNDADO DE ENERGÍA, CRECE COMO UNA MONSTRUOSA PLANTA EN BUSCA DEL SOL.
LOS MUROS CAEN, CONVERTIDOS EN POLVO...
...Y EL SUELO SE ABRE COMO DESGARRADO POR UN TERREMOTO.
EN EL EXTERIOR, LA CIUDAD DE PERGONA SE AGITA Y CONVULSIONA... ¡COMO UNA BESTIA ANTIGUA DE PIEDRA Y MORTERO QUE SE REVUELVE EN SU AGONÍA!
LAS CALLES YA NO ESTÁN LLENAS DE SOMBRAS INMÓVILES Y SIN ALMA...
...SINO DE SERES HUMANOS LLENOS DE VIDA, CUYOS CORAZONES ESTÁN PRESOS DE UN VIBRANTE TERROR.

DESDE EL INTERIOR, EL CIMMERIO SE DA CUENTA DE QUE SOLO HAY UN CAMINO PARA ALCANZAR LA LIBERTAD Y LA VIDA...
...UN CAMINO QUE SE HALLA BLOQUEADO POR UNA ARCADA DERRUMBADA...
PERO, MIENTRAS CONAN SE VE ATRAPADO POR LOS ESCOMBROS...
...CIERTO MUDO DE CABEZA PELADA ALZA UN TROZO DEL DERRUIDO MURO CON SU MANO HUESUDA.
Y, EXHIBIENDO LA MISMA HABILIDAD CON LA QUE DERRIBÓ UN BUITRE DEL CIELO...
¡...ATREAH LANZA CON FUERZA LA ROCA!
NO!
LA MITAD DEL AMULETO HA CAÍDO ENTRE LOS ESCOMBROS... ¡Y SE HA LLEVADO LA MITAD DE MI PODER CON ÉL!
¡DUKENRIK! ESTOY ATRAPADO... ERES EL ÚNICO QUE ESTÁ LO BASTANTE CERCA...
¡...USA TU ESPADA!
NUNCA HE MATADO A NADIE ANTES, CONAN... PERO, COMO SE DICE POR AHÍ, HAY UNA PRIMERA VEZ PARA TODO.
SHUIN-SHANN... PREPÁRATE A...

¿¡...MORIR!?
PERO ES IMPOSIBLE MATAR LO QUE NO SE PUEDE VER, COMO TESTIFICA ELOCUENTEMENTE UN REPENTINO REMOLINO DE NIEBLA...
TEMBLOROSO, PERO IMPERTÉRRITO, DUKENRIK LA EMPRENDE A MANDOBLES CON EL HUMO Y LO HACE RETROCEDER...
...HASTA QUE...
¡WALLI! ¿CÓMO HAS LLEGADO HASTA AQUÍ? ¿DÓNDE ESTÁ SHUIN-SHANN?
EL JOVEN DE PELO RIZADO NO CONTESTA, MIENTRAS SE ABRE PASO FRENÉTICAMENTE POR EL SUELO CUBIERTO DE ROCAS...
¡...Y ES UN CIMMERIO DE OJOS DESORBITADOS QUIEN DA LA VOZ DE ALARMA!
¡DUKENRIK, JOVEN IDIOTA! ¡NO DEJES QUE SUS JUEGOS MENTALES TE CONFUNDAN! ¡ATRAVIESA A ESE DIABLO!
NO... ¡NO PUEDO! ¡ES WALLI! ¡NO PUEDO MATAR A WALLI!
PUES SI NO PUEDES...
...LO HARÉ...
¡...YO!
ES UN ESFUERZO SOBREHUMANO, INCLUSO PARA LOS PODEROSOS MÚSCULOS DE ESTE HIJO DEL NORTE...
...PERO CONAN SABE QUE HA DE MOVERSE TAN VELOZ COMO UNA PANTERA SI QUIERE SALIR TRIUNFANTE.
NO PUEDE PERMITIR QUE SHUIN-SHANN TENGA EL TIEMPO NECESARIO PARA CREAR NUEVAS ILUSIONES.
YA SOLO HAY TIEMPO PARA...

A CONTINUACIÓN:

EL VIENTO EN LA MONTAÑA

STAN LEE PRESENTA: **CONAN EL BÁRBARO**

¡EL HORROR BAJO LAS COLINAS!

¡ESO HA SIDO IMPRESIONANTE, RUFIÁN! HAS ROTO TUS CADENAS Y TE HAS SACUDIDO A MIS HOMBRES COMO SI FUERAN MUÑECOS DE TRAPO. IMPRESIONANTE, SÍ...
...PERO, AY, TAMBIÉN MUY ESTÚPIDO.
Y A NO SER QUE QUIERAS ENFRENTARTE CON ESA CADENA A LOS MEJORES ARQUEROS DE PERGONA, TE SUGIERO QUE PONGAS FIN A ESTA TONTERÍA...
¡...AHORA!
AH, MUCHO MEJOR. BIEN, TENGO ÓRDENES DE LLEVARTE HASTA EL SEÑOR DE NUESTRA CIUDAD... PERO, ANTES DE HACERLO, CREO QUE NECESITAS UNA LECCIÓN DE HUMILDAD.
ESTOY DE ACUERDO. ES NECESARIA UNA LECCIÓN...
...Y, SIN DUDA, LO ES DESDE HACE MUCHO TIEMPO.
EL MOVIMIENTO ES RÁPIDO, EL EMPUJÓN, FUERTE, AUNQUE COMEDIDO...
¡...PERO ES SUFICIENTE!
NO HAY RAZÓN PARA QUE ME CLAVES ESO EN LA CARA. YA VOY.
¡UNHH!

POCO DESPUÉS...
VEN AQUÍ, PERRO, CON EL RESTO DE TU BANDA. NO SÉ CÓMO TE LAS APAÑASTE PARA DESTRUIR MEDIA CIUDAD CON SOLO TRES NIÑOS Y UN JOROBADO MUDO PARA AYUDARTE... ¡PERO PRONTO LO AVERIGUAREMOS!
¡NUESTRO SEÑOR SABE TRATAR A LOS DE TU CLASE!
YA OS HE DICHO, CHACALES, QUE NO HICIMOS NADA. EL RESPONSABLE FUE ESE LOCO DE NAREOBBO, VUESTRO SACERDOTE*.
¡GUARDA TUS MENTIRAS PARA NUESTRO SEÑOR, ESCORIA!
*EPISODIO ANTERIOR.
TRAS SER CONDUCIDOS POR UNA SERIE DE CORREDORES LABERÍNTICOS...
...LOS PRISIONEROS LLEGAN AL GRAN SALÓN DEL PALACIO DE PERGONA, Y LO ENCUENTRAN...
¡...VACÍO!
¿Y BIEN? ¿DÓNDE ESTÁ VUESTRO DETESTABLE SEÑOR? ¿ESCONDIDO EN ALGUNA ESQUINA?
TAN HOSCO Y MALEDUCADO COMO SIEMPRE, ¿EH, CONAN? BUENO, ¿QUÉ OTRA COSA SE PODRÍA ESPERAR DE UN VILLANO SALVAJE?
¿QUIÉN DIABLOS...?
TENGO QUE ADMITIR QUE HE ENGORDADO ALGUNOS KILOS DESDE LA ÚLTIMA VEZ QUE NOS VIMOS... Y MI CABELLO ESTÁ MÁS ALLÁ DEL PUNTO DE NO RETORNO...
...PERO SEGURO QUE NO HAS OLVIDADO A TU VIEJO COLEGA SAQUEADOR... ¡MURILO!*
*LAS CRÓNICAS DE CONAN NÚM. 8.

¿MURILO? ¡POR LA FAJA DE ISHTAR! ¡NO PUEDO CREERLO!
NI YO TAMPOCO... PERO, CUANDO OÍ QUE HABÍA UN CIMMERIO SALVAJE DESTROZANDO NUESTRAS MAZMORRAS, ¡SUPE QUE TENÍAS QUE SER TÚ! AH, ¡ESTÁS ESPLÉNDIDO, VIEJO AMIGO!
Y TÚ ESTÁS MÁS... SALUDABLE, DESDE QUE CABALGÁBAMOS JUNTOS EN LA COMPAÑÍA CARMESÍ.
PERO ¿CÓMO DIABLOS TE HICISTE CON EL CONTROL DE PERGONA?
LA ÚLTIMA VEZ QUE TE VI FUE EN RONOCCO, CUANDO RAPTAMOS A ESA BONITA MOZA, YVONNA...
¿...LA HIJA DEL ENTONCES SEÑOR DE PERGONA, CIMMERIO?
CONAN, ESTA ES...
¡NO ESTOY CIEGO! TIENE QUE SER LA MADRE DE LA DAMA YVONNA. ¡EL PARECIDO ES OBVIO!
NO, CONAN... ESTA ES... EH... LA DAMA YVONNA, MI MUJER.
OH.
HAS DE PERDONARME, YVONNA. QUIERO DECIR, DAMA YVONNA. A PRIMERA VISTA, ME PARECISTE MAYOR... QUIERO DECIR... EH...
LO QUE CONAN QUIERE DECIR ES QUE ESTAMOS MUY HONRADOS DE CONOCERLA, MI SEÑORA. YO SOY JONNWALLI, MAESTRO ESPADACHÍN Y AVENTURERO, Y ESTE ES MI HERMANO, EL GALLARDO DUKENRIK.
EL TIPO ALTO ES ATREAH. NO PUEDE HABLAR.
PERO... ¿QUIÉN ES ESTA NIÑITA PRECIOSA?
NO LO SABEMOS, MI SEÑORA. LA ENCONTRAMOS VAGANDO POR LAS CALLES, POBRECILLA.
Y COMO SOY TAN GENEROSO, LA TOMÉ BAJO MI PROTECCIÓN.

¿UN PILLUELO CUIDANDO DE OTRO? ¡TONTERÍAS! ¿DÓNDE ESTÁN MIS DONCELLAS?
¡KREEAN! ¡RENIEALLA! ¡ACUDID INMEDIATAMENTE! QUIERO QUE BAÑÉIS, ALIMENTÉIS Y VISTÁIS A ESTA POBRE CRIATURA AGOTADA.
Y CUANDO HAYÁIS TERMINADO CON ELLA, BELLEZAS, ¿OS GUSTARÍA HACER LO MISMO CONMIGO...?
JOVENCITO...
¿...CÓMO TE ATREVES?
SMAK!
SÍ, JONNWALLI, ¿CÓMO TE ATREVES? ¿DÓNDE ESTÁN TUS BUENOS MODALES?
PERO... PERO... PERO...
PARECE QUE SU MELOSA LENGUA HA PERDIDO SU GRACIA.
¡Y ES UN CAMBIO BIENVENIDO, SEÑOR MURILO! ¡UN CAMBIO MUY BIENVENIDO!
PERO CREO QUE JONNWALLI NO TUVO UNA MALA IDEA...
"...NO NOS VENDRÍA MAL UN BAÑO CALIENTE."
¡AH, ESTO ES VIDA! ¿QUÉ TE DIJE, JONNWALLI? ¿ACASO EL DEJAR NUESTRA TIERRA NO ES LA MEJOR IDEA QUE HE TENIDO?
NO PIENSO DISCUTIRTE ESO, DUKE.
AH... UN POCO MÁS ABAJO, FAISUL...
¡PERFECTO!

MUCHACHOS, QUEDAOS AQUÍ Y DISFRUTAD. YO ME VOY A HABLAR CON MURILO. HAY VARIOS ASUNTOS QUE ME GUSTARÍA PLANTEARLE AL NUEVO SEÑOR DE PERGONA.
HAZLO, CONAN... Y MIRA A VER SI, DE PASO, LE PUEDES HABLAR BIEN DE MÍ A AQUELLA PRECIOSA SIRVIENTA.
¡ME GUSTARÍA PONER MIS MANOS UN RATITO SOBRE ESA MOZA!
NO CREO QUE SUPIERAS QUÉ HACER SI LO CONSIGUIERAS.
QUIZÁ NO, PERO ¡SERÍA DIVERTIDO APRENDER!
ASÍ QUE HAS DECIDIDO ACOMPAÑARME, ¿EH, ATREAH? CROM, EMPIEZAS A PARECER UNA SOMBRA VIVIENTE, SIEMPRE SILENCIOSO TRAS MIS PASOS.
...LO QUE, SIN DUDA, TE CONVIERTE EN UN TIPO RARO.
NO ES QUE ME IMPORTE. HE TENIDO PEORES COMPAÑEROS... Y AMIGOS MENOS DIGNOS DE CONFIANZA. DE ALGÚN MODO, SÉ QUE DARÍAS TU VIDA ANTES QUE TRAICIONARNOS A MÍ O A ESE PAR DE INOCENTES...
DUKE... ESTOY PREOCUPADO. ME TEMO QUE NO VAN A TARDAR EN ENCONTRARNOS.
¡BAH, NO SEAS TAN AGORERO! SOMOS DEMASIADO ASTUTOS PARA ESA PANDA. Y AUNQUE DIESEN CON NOSOTROS, ¿CREES QUE CONAN PERMITIRÍA QUE NOS CAPTURASEN?
CONAN SOLO ES UN HOMBRE, DUKE... NO UN DIOS.
Y TÚ, JONNWALLI...
¡...ERES UN NECIO! ¡JA, JA, TE PILLÉ!
PERO ¿QUÉ...? ¡PUF! ¡HIJO DE SET! ¡JA, JA, JA!
SUS RISAS LEVANTAN ECOS EN LOS MUROS ALICATADOS. ES EL SONIDO DE LA EXUBERANCIA JUVENIL DERROTANDO EL MIEDO.
PERO, EN OTRO LUGAR, LOS ÁNIMOS SON MÁS SOMBRÍOS...
UNA BIBLIOTECA NO PARECE EL SITIO ADECUADO PARA BEBER, MURILO.
ES ADECUADO, CONAN... SI CONSIDERAS QUE LA DAMA YVONNA NO ES... PARTIDARIA DE QUE DISFRUTE DEL PLACER DE UN BUEN TRAGO.
ESCONDO MIS BOTELLAS DE VINO TRAS LOS LIBROS... Y MOJO EL GAZNATE MIENTRAS "ESTUDIO".

¡DIABLOS DE CROM! ¿QUÉ TE HA OCURRIDO, MURILO?
TE HAS VUELTO GORDO Y TORPE... ¡Y DEJAS QUE ESA MUJER TE MANEJE COMO SI FUERAS UN BEBÉ DE PECHO!
"TAL VEZ ERAS UN POCO BLANDO CUANDO NOS ENCONTRAMOS POR PRIMERA VEZ EN LA MANSIÓN DEL SACERDOTE ROJO, NABONIDUS..."*
"...PERO, AUN ASÍ, MOSTRASTE MÁS RECURSOS QUE CUALQUIER OTRO NOBLE PERFUMADO DE AQUELLA CIUDAD-ESTADO CORINTIA..."
"...Y TAMBIÉN DEMOSTRASTE UN VALOR INCUESTIONABLE CUANDO NOS ENFRENTAMOS A AQUEL DIABLO PELUDO, TAK."
*LAS CRÓNICAS DE CONAN NÚM. 2.
"CUANDO NUESTROS CAMINOS SE CRUZARON DE NUEVO, HABÍAS ADQUIRIDO UNA DESTREZA EN EL COMBATE A LA ALTURA DE TU INGENIO. LIDERASTE A ESOS SALVAJES SOLDADOS DE FORTUNA DE LA COMPAÑÍA CARMESÍ EN MUCHAS AUDACES... Y RENTABLES... AVENTURAS."
"PERO, CUANDO BELZAMO DE RONNOCO NOS CONTRATÓ PARA QUE RAPTÁRAMOS A LA DAMA YVONNA, CON LA ESPERANZA DE QUE UN MATRIMONIO ENTRE ELLA Y EL PETIMETRE DE SU HIJO FORJARA UNA PODEROSA ALIANZA QUE INTIMIDASE A LAS CIUDADES-ESTADO RIVALES, TE ENCAPRICHASTE DE LA JOVEN..."*
"SIN DUDA, YA ENTONCES ERA TAN TERCA COMO HERMOSA. PERO ¿CÓMO FUE QUE...?"
*LAS CRÓNICAS DE CONAN 8.

¿CÓMO? SOLO HIZO FALTA UNA INOCENTE VISITA A ESTA CIUDAD AL ENTERARME DE QUE EL PADRE DE YVONNA HABÍA MUERTO. HUBO UN TURBULENTO NOVIAZGO, ALIMENTADO TANTO POR EL DESEO DE PODER COMO POR EL DESEO POR MI PROMETIDA.
PERO HE COMPROBADO QUE POSEER TU PROPIO REINO ES MÁS UNA MALDICIÓN QUE UNA BENDICIÓN. TODO SE REDUCE A FIRMAR DECRETOS, RECAUDAR IMPUESTOS... ¡ARGH! Y EN CUANTO A LA GRAN BELLEZA DE YVONNA... BIEN, YA LA HAS VISTO. ¿ES RARO, PUES, QUE ME VOLVIERA BLANDO?
PERO, POR ASTORTE... ¡TODO ESO YA PERTENECE AL PASADO! LE HE ESTADO DANDO VUELTAS A ALGO, Y EL HECHO DE VERTE DE NUEVO ME HA DADO LAS FUERZAS PARA DECIDIRME.
VAMOS, BÁRBARO... ¡ANTE NOSOTROS, SE ABRE UNA VEZ MÁS LA SENDA DE LA AVENTURA!
POCO DESPUÉS...
¡YA ERA HORA DE QUE LLEGARAIS, MUCHACHOS!
Y QUITAOS ESOS ROPAJES RIDÍCULOS... TENEMOS UNA PEQUEÑA MISIÓN QUE CUMPLIR, ¡Y MURILO HA DICHO QUE NOS PAGARÁ BIEN!
POR FIN... ¡PELIGRO, EMOCIONES, COMBATES! ¿CUÁNDO EMPEZAMOS?
UN MOMENTO, DUKE. CREÍ QUE NOS QUEDARÍAMOS EN PALACIO ALGÚN TIEMPO. YA SABES, QUE APROVECHARÍAMOS LA...
...VIDA CORTESANA.
YA HABRÁ TIEMPO DE SOBRA PARA ESO DESPUÉS. AHORA, ¡DESHAZTE DE ESAS SEDAS PERFUMADAS!

POCAS HORAS MÁS TARDE, EL GRUPO ESTÁ LISTO PARA PARTIR, Y UN EXCITADO MURILO GUÍA LA EXPEDICIÓN HACIA EL NORTE, A TRAVÉS DE LAS CALCINADAS MONTAÑAS OFIREAS.
BIEN, MURILO. ¿NO ES HORA YA DE QUE NOS CUENTES DE QUÉ VA TODO ESTO?
PERDÓNAME, CONAN. ESTOY TAN ANSIOSO... TAN FELIZ... PERO SÍ, DEBES SABERLO.
OFIR SIEMPRE HA SIDO UNA NACIÓN PODEROSA, DEBIDO PRINCIPALMENTE A LAS NUMEROSAS MINAS QUE HAY A LO LARGO DE LA FRONTERA CON NEMEDIA Y CORINTIA. TODAS LAS CIUDADES-ESTADO HAN PROSPERADO FÁCIL Y CÓMODAMENTE.
PERO HACE TIEMPO QUE NO RECIBIMOS ENVÍOS DE NUESTRAS MINAS MÁS ALEJADAS, Y LAS TROPAS ENVIADAS A RESOLVER TAL MISTERIO NO HAN REGRESADO.
AL PRINCIPIO, PENSÉ QUE LA CULPABLE PODRÍA SER UNA DE NUESTRAS CIUDADES-ESTADO HERMANAS QUE QUERÍA JUGAR SUCIO, PERO NUESTRAS INVESTIGACIONES PRUEBAN QUE TODAS PADECEN EL MISMO MAL.
EN MUCHAS OCASIONES HE DESEADO DIRIGIR YO MISMO A MIS HOMBRES Y DESCUBRIR LA CAUSA DE ESTE MISTERIO.
PERO ME HA FALTADO EL VALOR... Y EL PERMISO DE YVONNA.
PERO, AL VERTE DE NUEVO, CONAN, HE RECORDADO UNA PARTE DE MÍ MISMO QUE LLEVABA MUCHO TIEMPO ENTERRADA... DEL HOMBRE QUE FUI, Y QUE PUEDO SER OTRA VEZ.
TÚ ME HAS DEVUELTO AL VERDADERO MURILO, CONAN...
Y, POR TODOS LOS DIOSES Y DIABLOS...

¡...HA VENIDO PARA QUEDARSE!
CON UN GRITO DE TRIUNFO, MURILO ESPOLEA SU MONTURA Y LA FUERZA A UN FIERO GALOPE. PARECE COMO SI SU ALMA ENTONASE UNA CANCIÓN DE JUVENTUD, DE SUEÑOS RENACIDOS, DE PASIONES REAVIVADAS.
PERO LA CANCIÓN SE DETIENE COMO UN CORAZÓN TRAS UN INFARTO, CUANDO SU CORCEL SE ENCABRITA Y RELINCHA DE TERROR.
LOS OJOS DE MURILO SE ABREN DE SORPRESA, SU BOCA SE SECA.
HAN TRANSCURRIDO MUCHOS AÑOS DESDE LA ÚLTIMA VEZ QUE SE TOPÓ CARA A CARA CON LA MUERTE...
...Y LA VISIÓN DE SU ROSTRO ENSANGRENTADO LE HACE TEMBLAR...
...Y VACILAR...
NO ME EXTRAÑA QUE NO HAYAS TENIDO NOTICIAS DE ESTOS HOMBRES, MURILO.
NO ME EXTRAÑA EN ABSOLUTO.

LENTAMENTE, DESMONTAN, COMO SI PENETRARAN EN UNA PESADILLA...
LENTAMENTE, COMIENZAN A COMPRENDER LA VERDADERA DIMENSIÓN DE AQUEL HORROR.
CONTEMPLAN FACCIONES CONGELADAS PARA SIEMPRE EN UNA AGONÍA QUE LAS SIMPLES PALABRAS NO PUEDEN DESCRIBIR.
TOCAN LA CARNE DESGARRADA Y MUERTA, CUAL PERGAMINO ENSANGRENTADO.
Y CADA UNO, A SU MODO, ASIMILA LO QUE VE...
...CADA UNO, A SU MODO, CONOCE EL MIEDO.

Y ASÍ...
¿QUIÉN PUDO HABER HECHO ESTO?
SOLO HAY UNA FORMA DE SABERLO.
¿EN-ENTRAR EN LA MINA?
SÍ, MUCHACHOS... PERO UNA PAREJA DE VUESTRA VALÍA SERÍA MÁS ÚTIL ENCABEZANDO UN CONTINGENTE DE GUARDIAS AQUÍ FUERA. SI NO TENÉIS NADA QUE OBJETAR, CLARO ESTÁ.
EH... NO, CREO QUE NO TENEMOS NADA QUE OBJETAR.
¿SEGURO QUE NO NOS NECESITAS A TU LADO, CONAN?
YA TENDRÉIS TIEMPO DE SOBRA PARA HEROICIDADES SI NO REGRESAMOS.
MANTENED ESAS ANTORCHAS EN ALTO, MUCHACHOS... VEAMOS CON QUÉ NOS ENFRENTAMOS.
MURILO SE ENVARA AL OBSERVAR CÓMO, DE FORMA NATURAL, EL CIMMERIO SE HACE CARGO DE LA SITUACIÓN. DESPUÉS DE TODO, ÉL ES EL SEÑOR DE PERGONA, Y ES ÉL QUIEN DEBERÍA DAR LAS ÓRDENES.
PERO ALGO LE IMPIDE EXPONER SUS QUEJAS.
QUIZÁ SEA LA CONFIANZA EN SÍ MISMO QUE MUESTRA EL MUSCULOSO BÁRBARO... O PUEDE QUE SEA SU PROPIA CARENCIA DE ELLA.
EN CUALQUIER CASO... SIGUEN AVANZANDO.

EL FOSO PARECE HECHO POR MANOS HUMANAS, PERO NO CONDUCE A UN POZO MINERO, SINO A LA OSCURIDAD... Y EL MISTERIO.
RAZÓN DE MÁS, PIENSA CONAN, PARA DESCENDER POR ÉL.
COMO MONTAÑÉS QUE ES, EL CIMMERIO ENCABEZA EL DESCENSO POR LA ESCARPADA PARED ROCOSA.
SE SIENTE COMO EN CASA. SU PASO ES FLUIDO Y FIRME.
POR DESGRACIA, NO TODOS TIENEN LA VENTAJA DE HABER NACIDO EN LAS MONTAÑAS.
¡MADRE DE MITRA!
EL HOMBRE QUE CAE ARRASTRA CONSIGO A OTRO ESCALADOR VACILANTE.
QUE ALGUIEN...
¡ME AYUDEEEE!
Y DOS ALMAS SE HUNDEN GRITANDO EN LOS OSCUROS DOMINIOS DE ERLIK.

CUANDO, POR FIN, CONAN ALCANZA EL FONDO DEL FOSO, SOLO LOS MUERTOS LE DAN LA BIENVENIDA.
DURANTE UN INSTANTE, EL CIMMERIO PERMANECE COLGADO COMO UN SIMIO, Y DESPUÉS, SE DEJA CAER ÁGILMENTE HASTA EL SUELO.
EN ESE MOMENTO, UNA LLUVIA DE GUIJARROS LE GOLPEA EN EL CASCO. DE MÁS ARRIBA, LE LLEGAN JADEOS Y SONIDOS DE FORCEJEOS.
OTRO HOMBRE HA PERDIDO PIE...
¡...PERO ESTE NO MORIRÁ!
TRANQUILO, CAMARADA, ¡TE HE SALVADO!
LO HAS HECHO, BÁRBARO. LO HAS HECHO.
CONAN PERCIBE EN LA VOZ DE SU AMIGO UN TONO DE AMARGA DERROTA. UNA SENSACIÓN DE DESESPERACIÓN E IMPOTENCIA.
CUANDO SE ADENTRAN EN LAS CAVERNAS, LAS ANTORCHAS APENAS LOGRAN ATRAVESAR EL VELO DE NIEBLA, CADA VEZ MÁS DENSO. EL CIMMERIO NO PUEDE EVITAR PREGUNTARSE CÓMO SE PORTARÁ MURILO CUANDO LLEGUE LA HORA DEL COMBATE.
Y LLEGARÁ... LO SIENTE EN EL AMBIENTE. UN AURA, SINIESTRA Y PRIMORDIAL...
...DE UN MAL SANGUINARIO Y ANCESTRAL.

LA SENSACIÓN AUMENTA A MEDIDA QUE AVANZAN POR UNA INTRINCADA SERIE DE TÚNELES TORTUOSOS. DESCIENDEN CADA VEZ MÁS PROFUNDAMENTE HASTA EL MISMO CORAZÓN DE LA TIERRA.
CONAN PODRÍA JURAR QUE ESCUCHA A LO LEJOS EL SONIDO DE UNA RISA REPUGNANTE, SIMILAR AL CHILLIDO DE UNA RATA.
EN ESE MOMENTO, UNA ABERTURA SE REVELA ANTE ELLOS Y ENTRAN EN LO QUE BIEN PODRÍA DEFINIRSE COMO...
¡...INMENSIDAD!
¡CROM Y MITRA!
BIEN DICHO, BÁRBARO, PORQUE ESTA CAVERNA MONSTRUOSA BIEN PODRÍA SER LA MORADA DE ESOS DIOSES... Y DE MUCHOS MÁS.
ESTAMOS CERCA... NO SÉ DE QUÉ, MURILO, PERO LO ESTAMOS. ES COMO SI ALGO ME ATRAJESE HASTA AQUÍ... COMO SI...

¡UN SEGUNDO! ¿OYES ESO? ESA RISA ESCALOFRIANTE OTRA VEZ... PERO, AHORA, ESTÁ MÁS CERCA...
¡POR LOS SIETE INFIERNOS!

ESA RÁFAGA DE AIRE QUE PARECÍA VENIR DE NINGUNA PARTE... ¡HA APAGADO LAS ANTORCHAS! MEJOR SERÁ...
NO TERMINA LA FRASE... PUES A CONAN SE LE ERIZA EL CABELLO DE LA NUCA, SE LE ENCOGE EL ESTÓMAGO Y SE LE DILATAN LAS FOSAS NASALES.
¡MURILO! ¡TODOS! ¡RETROCEDED!

¡HAY ALGO QUE SE ARRASTRA HACIA NOSOTROS!
EN UNA OLEADA SIN FIN, VAGAS FORMAS ENCORVADAS SALEN DESDE DETRÁS DE CADA ROCA.
EL GORJEO INHUMANO SE HACE MÁS ESTRIDENTE, Y EL HÚMEDO CHAPOTEO DE SUS PASOS AUMENTA RÁPIDAMENTE.
¡EL ATAQUE NO SE HACE ESPERAR!
¡ISHTAR!
LA HOJA DEL CIMMERIO SE HUNDE EN ALGO GRUESO Y PEGAJOSO, MIENTRAS UNAS GARRAS TAN AFILADAS COMO DAGAS TRATAN DE HACERLO PEDAZOS.
A SU IZQUIERDA, UN HOMBRE GRITA.
A SU DERECHA, UNA SERIE DE PEQUEÑOS POZOS ESTALLAN REPENTINAMENTE EN LLAMAS...
...ILUMINAN LAS SOMBRAS...

¡...Y DAN FORMA A LO INFORME!
¡BEL Y ASTORTE, CONAN! ¡JAMÁS HE VISTO NADA IGUAL! ¿QUÉ ES ESO?
QUE ME MALDIGAN TRES VECES SI LO SÉ...
...PERO APESTA COMO UN MONTÓN DE CADÁVE-RES QUEMADOS.
NO OBSTANTE, EN ESE MOMENTO, EL FÉTIDO OLOR ES LO ÚLTIMO QUE PREOCUPA AL BÁRBARO...
...PORQUE LA TROPA DE GROTESCOS MONSTRUOS JOROBADOS SE ESTÁ REUNIENDO PARA UN SEGUNDO ATAQUE...
¡...Y SU NÚMERO PARECE TAN INFINITO COMO LAS ESTRE-LLAS DEL CIELO!
NO SÉ SI SALDREMOS DE ESTA, MURILO... PERO, POR CROM, ¡LES ENSEÑA-REMOS CÓMO MUEREN LOS HOMBRES!
LA ÚNICA RESPUESTA DEL SEÑOR DE PERGONA ES UN LEVE GEMIDO...
...SEGUIDO DE UN FRENÉTICO GESTO.

PUES, DE LA BOCA DE UN TÚNEL EN EL TECHO DE LA CAVERNA, SURGEN MÁS DE ESAS CRIATURAS... CENTENARES DE ELLAS.
ALGO EN SU ACTITUD CAUTELOSA, EL MODO EN QUE EVALÚAN EL DESARROLLO DE LA LUCHA, INDICA QUE PERTENECEN A OTRA TRIBU DIFERENTE.
PERO, DIFERENTES O NO, SUS INTENCIONES SON OBVIAMENTE LAS MISMAS...
¡...Y SE LANZAN SOBRE EL ACOSADO GRUPO DE CONAN COMO UNA OLA VIVIENTE!
EN HONOR A MURILO, HAY QUE DECIR QUE, POR FIN, PARECE AFLORAR EN ÉL LA VALENTÍA...
¡...Y LUCHA CON LA FEROCIDAD DE UNA BESTIA SALVAJE ENLOQUECIDA!
TAMBIÉN ATREAH OFRECE UNA NOBLE RESISTENCIA...
...ANTES DE CAER.
PERO ES CONAN QUIEN RECHAZA EL ATAQUE.
CONAN, CUYA ESPADA MANEJADA CON FURIA SALVAJE CORTA Y DESGARRA COMO LA GUADAÑA DE MUERTE.

ES UNA BATALLA QUE ENTONARÁN LOS BARDOS ALGÚN DÍA...
...Y A LA QUE DEDICARÁN CAPÍTULOS ENTEROS DE SUS CRÓNICAS LOS ESCRIBAS NEMEDIOS.
ES LA MATERIA CON LA QUE SE FORJAN LAS LEYENDAS.
PERO, AUN ASÍ, ES UNA BATALLA QUE PARECE IRREMEDIABLEMENTE...

...PERDIDA.
CONAN DE CIMMERIA CAE, SUPERADO POR EL NÚMERO, CON EL GRITO DE GUERRA DE SU TRIBU EN LOS LABIOS.
Y A PESAR DE LAS DOCENAS DE HERIDAS QUE RECORREN SU CUERPO, DEL SUDOR Y LA SANGRE QUE LE CIEGAN...
...CAE SIN UN GEMIDO, SIN UNA SOLA QUEJA...
...EN LA OSCURIDAD AMENAZANTE.

OOOOOHH...
VUELVE EN SÍ CON UN MARTILLEO EN LA CABEZA Y PESADEZ EN LOS PULMONES...
¡...Y SE SORPRENDE AL VER QUE ES CAPAZ DE MOVERSE!
¿QUÉ DEMONIOS...? ¡MIS HERIDAS ESTÁN CURADAS! PERO ESTABA AGONIZANDO... ¡ESTOY SEGURO!
SIN DUDA, LO ESTABAS, AMIGO MÍO, PERO ELLOS SE HAN ENCARGADO DE CURARTE.
¿QUIÉN ERES? ¿DÓNDE ESTOY?
SOY PETROCCIA, ANTAÑO COMANDANTE DE LOS EJÉRCITOS DE CARNOLLA.
ESTOS OTROS DESGRACIADOS, COMO TÚ O COMO YO, VINIERON AL SERVICIO DE SU SEÑOR Y ENCONTRARON LA LOCURA COMO RECOMPENSA.
Y EN CUANTO A DÓNDE ESTAMOS...
...ESTAMOS EN EL INFIERNO, COMO PUEDES COMPROBAR.
YA VEO.
TAMBIÉN VEO QUE TÚ TAMPOCO PERECISTE, ATREAH, DE LO CUAL ME ALEGRO... AUNQUE PARECE QUE MURILO NO TUVO TANTA SUERTE.
O QUIZÁ FUE ÉL EL AFORTUNADO.
NO, DULCE Y APUESTO SALVAJE...
...SIN DUDA, EL AFORTUNADO ERES TÚ...
CROM.

A CONTINUACIÓN:

LA GUERRA DE LA ETERNIDAD

"Sabed, oh príncipe, que entre los años en que los océanos se bebieron Atlantis y las deslumbrantes ciudades, y el ascenso de los hijos de Arias, existió una era jamás soñada en la que resplandecientes reinos se extendían por el mundo como un manto azul bajo las estrellas. Y allí llegó Conan el cimmerio: cabello negro, mirada hosca, espada en mano, ladrón, saqueador, asesino, con gigantescas melancolías y gigantescas alegrías, para pisotear los enjoyados tronos de la Tierra bajo sus pies calzados con sandalias."

—Las Crónicas Nemedias.

STAN LEE PRESENTA:

CONAN EL BÁRBARO

LA GUERRA DE LA ETERNIDAD

¡MALDITA SEAS, BRUJA! ¡CONAN NO ES SIERVO DE NADIE!
¡DE NADIE!
EL BÁRBARO TIENE INTENCIÓN DE ESCALAR LA PUERTA DE SU CELDA Y RODEAR EL CUELLO DE ESA MUJER CON SUS DEDOS ACERADOS...
...PERO, SIN EMBARGO, ALGO LE HACE RETROCEDER.
TIENES UN ALMA SALVAJE, ¿EH, MI APUESTO BRUTO? A EILAYNIA LE GUSTA ESO. LE GUSTA MUCHO.
QUIZÁ REGRESE LUEGO A POR TI... PARA VER LO SALVAJE QUE ERES EN VERDAD. HASTA ENTONCES, TIENES PERMISO PARA SOÑAR CONMIGO...
...Y CON LA LIBERTAD QUE HAS PERDIDO HOY.
HA-HA-HA-HA!
SU RISA ES ESCALOFRIANTE, RETORCIDA, Y EL CIMMERIO SIENTE UNA FUERTE REPULSIÓN ANTE LA PRINCESA DE OJOS NEGROS...
...A PESAR DE OBSERVAR ANSIOSAMENTE CADA MOVIMIENTO DE SU ESBELTA FIGURA.
HARÍAS MEJOR EN OBEDECER SUS ÓRDENES, AMIGO, Y EN RENUNCIAR A TUS SUEÑOS DE VER DE NUEVO LA LUZ DEL DÍA.
NO ME RINDO TAN FÁCILMENTE, PERRO...
...Y NO SOY TU AMIGO, SI LO HACES TÚ.
PETROCCIA DE CARNOLLA NO HABLA DE RENDIRSE... ¡SINO DE ACEPTAR LA VERDAD!
ALLÍ, A LO LEJOS, PUEDES VER LA TORRE DE EILAYNIA. DENTRO, HAY OCULTO UN MALDITO ARTILUGIO QUE PRODUCE ESA NIEBLA...
...UNA NIEBLA QUE ANULA NUESTRA VOLUNTAD... ¡Y QUE NOS HACE OBEDECER A ESA BRUJA COMO BORREGOS!

¡LLEVAS ENCERRADO EN ESTAS CAVERNAS DEMASIADO TIEMPO, PERRO!
NINGUNA NIEBLA PUEDE ANULAR EL ESPÍRITU DE UN HOMBRE.
MIENTRAS QUEDE ALIENTO... MIENTRAS EL FUEGO VITAL ARDA EN EL CORAZÓN DE UN HOMBRE...
¡...NADA OBSTRUIRÁ SU CAMINO!
¿ME OYES, PERRO? ¡NADA!
NA-NADA...
ENTONCES, ¿POR QUÉ TE DETIENES A MITAD DE CAMINO, BÁRBARO? ¿ACASO TU ALIENTO Y TU FUEGO SON INÚTILES CONTRA LA ALQUIMIA DE EILAYNIA?
COMO ÚNICA RESPUESTA, CONAN CONTINÚA CON ESFUERZOS REDOBLADOS.
SUDA, SUS MANOS SANGRAN, SUS MÚSCULOS SE TENSAN MÁS ALLÁ DE SUS YA DE POR SÍ FORMIDABLES LÍMITES.
Y PARA SU ASOMBRO...
...NO LO CONSIGUE...
...GOLPEADO POR UN REMOLINO DE VAPOR...
...DERRIBADO POR JIRONES INSUSTANCIALES.

¿LO VES, AMIGO? YO HE SIDO UN HOMBRE PODEROSO, EL COMANDANTE DE LOS EJÉRCITOS DE CARNOLLA, ANTES DE QUE ESAS CRIATURAS ME ARRASTRARAN HASTA AQUÍ.
SÉ CÓMO TE SIENTES.
¡VETE AL INFIERNO!
APARTA TUS OJOS DE ESA PUERTA, ATREAH. SI YO NO HE PODIDO HACERLO, TÚ TAMPOCO LO LOGRARÁS.
PERO NO TE PREOCUPES, CABEZA PELADA. YO TE METÍ EN ESTE LÍO...
...Y YO TE SACARÉ.
PERO, AHORA, NECESITO DESCANSAR...
...ACLARAR MIS IDEAS...
...Y...
...PLANEAR...
UN SUEÑO FEBRIL Y PROFUNDO ENVUELVE AL CIMMERIO COMO UN SUDARIO.
CIERTAS IMÁGENES RETORNAN A SU MENTE, DISTORSIONADAS Y DESINCRONIZADAS. LE PARECE REVIVIR LAS ÚLTIMAS HORAS.
VE LA CORTE REAL DE PERGONA, DONDE, EN COMPAÑÍA DEL MUDO ATREAH Y LOS JÓVENES VIAJEROS DUKENRIK Y JONNWALLI, SE REÚNE CON MURILO, ANTES LÍDER DE LA COMPAÑÍA CARMESÍ...
...Y AHORA, SEÑOR DE PERGONA, UNA CARICATURA GORDA Y CALVA DEL HOMBRE QUE FUE.
PERO LA VISIÓN DE SU ANTIGUO CAMARADA REAVIVA EL ESPÍRITU DE AVENTURA EN MURILO...
...Y ASÍ, IGNORANDO LAS VOCIFERANTES PROTESTAS DE SU ESPOSA, EL SEÑOR DE PERGONA CONDUCE UNA COMPAÑÍA DE GUERREROS A LAS MONTAÑAS DE OFIR PARA DESENTRAÑAR UN MISTERIO:
RICOS CARGAMENTOS DE ORO Y JOYAS ESTÁN DESAPARECIENDO EN LA FRONTERA QUE SEPARA NEMEDIA DE CORINTIA, ASÍ COMO LO HAN HECHO LOS SOLDADOS ENVIADOS A AVERIGUAR POR QUÉ.
EL HALLAZGO DE LOS CUERPOS DESTROZADOS JUNTO A LAS MINAS DA UNA EXPLICACIÓN A LA ÚLTIMA PARTE DEL MISTERIO...

...Y CUANDO CONAN, MURILO Y ALGUNOS SOLDADOS PENETRAN EN LA CAVERNA, EL RESTO DEL MISTERIO SE ACLARA DE MANERA ESPANTOSA...
...PUES, TRAS DESCENDER POR UN AGUJERO QUE LES CONDUCE A LAS ENTRAÑAS DE LA TIERRA...
...CAEN EN MANOS DE LOS VISCOSOS MONSTRUOS DE EILAYNIA, QUE SE ABALANZAN SOBRE ELLOS COMO UNA MAREA VIVIENTE E IMPARABLE.
MURILO SE PIERDE CUANDO UNA SEGUNDA OLEADA LES ATACA DESDE EL OTRO EXTREMO DE LA FÉTIDA CAVERNA, Y CONAN CAE INCONSCIENTE. DESPUÉS HAY TINIEBLAS, SUEÑOS Y...
¡...LUZ!
¡ARRIBA, APUESTO GUERRERO! ¡QUE EL SUEÑO ABANDONE TUS OJOS!
¿QUÉ? ¿QUIÉN...?
NO PARECES MUY ELOCUENTE, BRUTO MÍO. ¡JA, JA!
PERO PUEDE QUE ESO SEA PARTE DE TU ENCANTO.
AH, ERES TÚ. ¿QUÉ DIABLOS QUIERES?
ES EVIDENTE, ¿NO?
QUIERO QUE ME ACOMPAÑES. ME GUSTAS.
PUES TÚ, A MÍ, NO.
CAMBIARÁS DE OPINIÓN.

AHORA, SÍGUEME, POR FAVOR. Y NADA DE AMENAZAS... MI BRUMA PENETRA EN TU CEREBRO Y ANULA TU VOLUNTAD.
ERES MÍO, BRUTO. Y HARÉ CONTIGO LO QUE ME PLAZCA.
ADMITO QUE, POR AHORA, NO PUEDO RESISTIRME A TUS ÓRDENES.
PERO YA ME HE ENFRENTADO ANTES A LA BRUJERÍA, Y...
ALQUIMIA, QUERIDO. ALQUIMIA.
ALQUIMIA, BRUJERÍA... ES LO MISMO PARA...
...MI. ¿EH?
¡VIGILA ESA LANZA, BESTIA!
PUEDE QUE ESTÉ BAJO EL HECHIZO DE TU AMA...
...PERO EL DÍA QUE NO PUEDA CON UN SAPO DESGRACIADO COMO TÚ...
EEURKKK
¡...ENTREGARÉ MI ALMA A CROM Y SUS DEMONIOS!
¡MAGNÍFICO! ¡EXCELENTE! A PESAR DE MI MAGIA, CONSERVAS TU CORAJE.
¡APESTOSO Y MISERABLE ANIMAL!
ESO ME CONFIRMA QUE ERES UNA PRESA VALIOSA. SÍ, SIN DUDA... LO SUPE DESDE QUE TE VI POR PRIMERA VEZ.
¿ADÓNDE ME LLEVAS, PRINCESA? ¿A TUS CÁMARAS DE TORTURA?
¿TORTURA? ¡JA, JA, JA! OH, CARIÑO, QUÉ BOBO ERES...

¿QUÉ CLASE DE ANFITRIONA CREES QUE SOY?
LA PRINCESA EILAYNIA SABE CÓMO TRATAR A SUS MASCOTAS.
ES UN BANQUETE DIGNO DE UN REY... PREPARADO EN TU HONOR.
Y SIN DUDA, ENVENENADO.
ERES DEMASIADO DESCONFIADO, BRUTO. SI TE QUISIERA MUERTO, LO ESTARÍAS HACE TIEMPO.
ESTÁS MÁS LOCA QUE UN SACERDOTE DROGADO, PERO, SIN DUDA, SABES CÓMO SERVIR UN BUEN BANQUETE. ¿QUÉ ES ESTO?
UN MANJAR DE... HACE MUCHO TIEMPO. TANTO, QUE NO LO RECUERDO BIEN. MÁS BIEN, SON RECUERDOS DE RECUERDOS.
EILAYNIA BAJA LA MIRADA, Y SU VOZ SE VUELVE MELANCÓLICA Y SUSURRANTE AL HABLAR DE NUEVO EN UN MURMULLO LASTIMERO...
"HACE SIGLOS... CREO... ANTES DE LOS CATACLISMOS QUE DIERON A LUZ A TU MISERABLE RAZA Y DE QUE EL MUNDO SE TORNARA OSCURO Y TERRIBLE..."
"...HUBO UNA ÉPOCA FELIZ EN LA QUE EL REINO MÁS PODEROSO DE LA TIERRA ERA NINCENNO... UN LUGAR DE TORRES PLATEADAS, DE CABALLERÍA Y MARAVILLA, DE DECENCIA Y LUZ."

"UN DÍA, LLEGÓ AL REINO UN JOVEN HECHICERO LLAMADO MAYELLA, CUYOS OJOS ERAN TAN DORADOS COMO EL SOL."
"CON SU DULCE VERBORREA Y SUS MANERAS GENTILES, NO TARDÓ EN GANARSE LA CONFIANZA DEL REY DE NINCENNO, ATRUTHA..."
"...Y SE CONVIRTIÓ EN ALGUIEN MUY RESPETADO Y AMADO EN LA CORTE."
"PERO SI ATRUTHA Y SU PUEBLO ADORABAN A MAYELLA POR SU SABIDURÍA E INTELIGENCIA, HABÍA QUIEN LO HACÍA POR SUS TIERNAS CARICIAS Y BESOS APASIONADOS."
"OH, QUÉ DÍAS TAN FELICES AQUELLOS, CUANDO LOS CORAZONES DE LA PRINCESA EILAYNIA Y DE SU AMADO LATÍAN COMO UNO SOLO Y SUS ALMAS SE ENTRELAZABAN."
"FUE ÉL QUIEN ME INICIÓ EN LOS CAMINOS DEL MISTICISMO Y LA ALQUIMIA..."
"...QUIEN ME ENSEÑÓ SECRETOS QUE YA ERAN MILENARIOS EN LOS ALBORES DE LA TIERRA."
"PERO HUBO UN OSCURO SECRETO QUE NO COMPARTIÓ CONMIGO."

"PORQUE MAYELLA, COMO PRONTO SUPIMOS PARA LAMENTARLO ETERNAMENTE, ERA UN ESPÍA ENVIADO POR UN CÓNCLAVE DE BRUJOS QUE QUERÍA DERRIBAR NINCENNO..."
"...PUES ESTABAN CELOSOS DE SU ESPLENDOR Y SU INEFABLE BELLEZA."
"SE ARROJARON SOBRE NOSOTROS COMO UNA PLAGA, CABALGANDO SOBRE DRAGONES VOLADORES..."
"...QUE ESCUPÍAN FUEGO DESDE EL CIELO."
"LO DESTRUYERON... ¡TODO!"
SIEMPRE HE DICHO QUE NO HAY QUE FIARSE DE LOS BRUJOS. PERO ¿CÓMO SOBREVIVISTE TÚ? ¿GRACIAS A TUS POCIONES?
¡SÍ! YO SOLA. SOLA.
¡SOLA!
EH... VALE. ¿Y QUÉ PASÓ CON TU AMADO, EL ESPÍA?
¿MAYELLA? SE ARREPINTIÓ DE SU TRAICIÓN, PUES JURÓ QUE ME AMABA. Y CUANDO SE INICIÓ LA BATALLA, SE ENFRENTÓ A SUS HERMANOS BRUJOS.
Y POR ESO, LO CONDENARON A VIVIR ETERNAMENTE BAJO TIERRA... UNA INFINITUD DE TINIEBLAS...
...UNA MUERTE EN VIDA.

PERO NO FUE UN CASTIGO LO BASTANTE DURO... ¡NO LO BASTANTE! ¿ME OYES?
¡ME ENGAÑÓ! ¡DESTRUYÓ TODO CUANTO AMABA! ¡TODO LO QUE QUERÍA!
POR ESO, PERSEGUÍ A MAYELLA HASTA ESTE AGUJERO VIL E INMUNDO.
Y AQUÍ, DURANTE INCONTABLES SIGLOS... ¡ME HE ENFRENTADO A ÉL EN UNA GUERRA AMARGA! UNA LARGA GUERRA SANGRIENTA...
...QUE REQUIERE UN EJÉRCITO PERMANENTE... ¡BRUJA, POR ESO NOS HAS ARRASTRADO AQUÍ ABAJO! ¡SOLO SOMOS HOMBRES DE MADERA PARA UN EJÉRCITO DE MARIONETAS!
SÍ, TANTO MAYELLA COMO YO UTILIZAMOS A LOS DE TU CLASE, PUES LA TORRE DE LA BRUMA NOS SIRVE A LOS DOS. ASÍ, TODO RESULTA MÁS... SENCILLO.
POR SUPUESTO, LAS BRUMAS TIENEN CIERTOS EFECTOS SECUNDARIOS SOBRE LOS HOMBRES DESPUÉS DE UN TIEMPO. SÍ, ESOS MONSTRUOS JOROBADOS DARÍAN FE DE ELLO...
...SI PUDIERAN HABLAR.
ERES DIABÓLICA, MUJER. Y ESTÁS LOCA.
TAL VEZ, PERO ESO NO ES ASUNTO TUYO.
EL ÚNICO ASUNTO QUE TE DEBE IMPORTAR AHORA ES LA CÁLIDA PRESIÓN DE MI CUERPO CONTRA EL TUYO... EL TACTO DE MIS DEDOS SOBRE TU CABELLO.
SERÁS MÍO, BRUTO, PORQUE HASTA UNA MUJER ENLOQUECIDA PUEDE SENTIR EL DOLOR DE LA SOLEDAD.
AL PRINCIPIO, CONAN LE SIGUE EL JUEGO MÁS POR EFECTO DE LA BRUMA QUE POR SU PROPIA VOLUNTAD.
SÍ... ESPECIALMENTE UNA MUJER ENLOQUECIDA.
PERO, ENTONCES, LA PASIÓN VENCE A LA REPULSIÓN...
...Y NO HAY NECESIDAD DE MÁS ESTÍMULOS.

A MUCHAS LEGUAS DE ALLÍ, UN GÉLIDO VIENTO NOCTURNO AZOTA LA FRONTERA OFIREA...
NO SÉ, JONNWALLI... HACE MUCHO QUE CONAN Y LOS DEMÁS SE MARCHARON. ¿NO CREES QUE DEBERÍAMOS IR TRAS ELLOS?
DESPUÉS DE TODO, ÉL NOS DEJÓ AL MANDO DE ESTA COMPAÑÍA DE GUARDIAS.
ASÍ ES, DUKENRIK. Y POR ESO, PRECISAMENTE, CREO QUE DEBERÍAMOS ESPERAR UN POCO MÁS.
NO TE ENTIENDO, HERMANO.
BUENO, COMO LÍDERES, SOMOS RESPONSABLES DE LAS VIDAS DE NUESTROS HOMBRES, ¿VERDAD? Y AUNQUE, SEGURAMENTE, SEAMOS CAPACES DE ENFRENTARNOS A CUALQUIER PELIGRO QUE NOS ESPERE AHÍ DENTRO...
...NO SERÍA JUSTO QUE GUIÁSEMOS A LOS DEMÁS HACIA RIESGOS...
¿!...DESCONOCIDOS!?
¿¡QUÉ HA SIDO ESO!?
¡VIENE DE LA MINA!
¡POR EL CORAZÓN DE NEXXX! MIRA, DUKE... ¡MIRA!
¡YA-YA LO VEO, WALLI...! ¡LO VEO!
Y MIENTRAS EL ECO DE LOS PESADOS PASOS SE ACERCA MÁS Y MÁS...
...UNA ESCENA DE NATURALEZA IGUALMENTE OMINOSA TIENE LUGAR EN EL PALACIO REAL DE PERGONA.
AH, MI NIÑA... ME ALEGRO DE QUE MURILO SE HAYA IDO POR AHÍ CON SUS BÁRBAROS AMIGOTES...
...ASÍ TENDRÉ TIEMPO DE OCUPARME DE TI APROPIADAMENTE.
¡VAYA! ¡QUÉ GUAPA ESTÁS! NUNCA SABRÉ CÓMO ESOS RUFIANES TE ENCONTRARON VAGANDO POR LAS CALLES CON ESOS HARAPOS.
¡SI PUDIERAS HABLAR!
¡OH, PERO PUEDO, DAMA YVONNA!

Y CUANDO ESCUCHES LO QUE TENGO QUE DECIR... ¡DESEARÁS QUE LA CERDA DE TU MADRE NUNCA TE HUBIESE PARIDO!
LA DAMA YVONNA SE DERRUMBA CON UN GRITO TERRIBLE.
¡NI SÉ DÓNDE ESTÁ TU ESTÚPIDO COMPAÑERO, NI ME IMPORTA! VIGILA ESA LENGUA... ¡Y VETE YA!
MIENTRAS TANTO, EN EL CAVERNOSO REINO SUBTERRÁNEO DE LA PRINCESA EILAYNIA...
HE ESCOGIDO A ESTE HOMBRE LLAMADO CONAN PARA QUE OS CONDUZCA CONTRA LAS FUERZAS ENEMIGAS. Y CON TAL GUERRERO COMO COMANDANTE, ¡VUESTRA VICTORIA ESTÁ ASEGURADA!
MUCHOS DE VOSOTROS MORIRÉIS EN LA BATALLA... PERO HE DE DECIROS QUE VUESTRAS VIDAS NO ME IMPORTAN... ¡JA, JA, JA!
¿HAY ALGO QUE DESEES AÑADIR, CAPITÁN CONAN?
¡SÍ! ¿DÓNDE ESTÁ ATREAH? NO LO HE ENCONTRADO ENTRE ESTA MUCHEDUMBRE.
SÍ, ME VOY, BRUJA... NO PUEDO HACER OTRA COSA. PERO RECUERDA LO QUE TE DIGO...
...SI LE HA OCURRIDO ALGO A ATREAH, CON BRUMAS O SIN ELLAS...
¡...VERÉ TU HERMOSA CABEZA SEPARADA DE TU CUELLO!

¡SEGUIDME, PERROS! PUEDE QUE NO SEAMOS MÁS QUE MARIONETAS QUE BAILAN AL SON DE UNA LUNÁTICA...
...PERO, AUN ASÍ, ¡LUCHAREMOS COMO HOMBRES!
Y SE ADENTRAN POR LOS TÚNELES TORTUOSOS, SIN QUE NADIE ECHE LA VISTA ATRÁS.
Y ASÍ, NADIE VE LA INFINITA TRISTEZA QUE SE DIBUJA EN EL ROSTRO DE LA PRINCESA.
TRISTEZA... Y ALGO MÁS.
¿CUÁNTO TIEMPO RECORREN ESOS LABERÍNTICOS SENDEROS, SIGUIENDO EL MAPA DIBUJADO POR EILAYNIA? QUIZÁ UNOS MINUTOS...
...O TAL VEZ, DÍAS.
EN ESTA TIERRA ENCANTADA, EL TIEMPO PIERDE SU SENTIDO.
¡ADELANTE, PERROS! CREO QUE HE OÍDO ALGO FRENTE A NOSOTROS.
SILENCIO... Y PREPARAOS.
BUEN CONSEJO, CONAN.
PERO CREO QUE NO NOS HARÁ NINGÚN BIEN A NINGUNO DE LOS DOS.
¡MURILO! ¡ESTÁS VIVO! ¡Y SIN DUDA, TE CAPTURARON LOS SECUACES DE MAYELLA!
SÍ, CONAN. Y, AL IGUAL QUE TÚ, NO SOY DUEÑO DE MIS ACTOS... DE MODO QUE, PASE LO QUE PASE...
¡...QUE MITRA SE APIADE DE MÍ!
CON UN GRAN RUGIDO, LOS DOS EJÉRCITOS SE LANZAN UNO CONTRA EL OTRO, ESPADAS EN ALTO...

EL ACERO RESUENA CONTRA EL ACERO.
LA SANGRE FLUYE COMO AGUA.
PERO FALTA ALGO...
NO HAY DESTELLOS DE ORGULLO BRILLANDO EN LOS OJOS DE LOS GUERREROS DURANTE EL COMBATE. NO HAY TRIUNFO ALGUNO EN UNA ESTOCADA MORTAL.
SOLO HAY MOVIMIENTOS MECÁNICOS, REALIZADOS POR HOMBRES EXHAUSTOS QUE SE VEN MANEJADOS POR UNA FUERZA SUPERIOR A ELLOS.
HOMBRES QUE, COMO CONAN DE CIMMERIA, DESEARÍAN NO HACER...
...LO QUE DEBEN HACER.

ADIÓS, MURILO. LUCHASTE CON UNA BRAVURA QUE NO CREÍ POSIBLE.
AL FINAL, CAÍSTE, NO COMO EL INDOLENTE SEÑOR DE PERGONA, SINO COMO EL OSADO CAPITÁN DE LA COMPAÑÍA CARMESÍ QUE UNA VEZ CONOCÍ...
...ASÍ QUE TÚ, AL MENOS, PUEDES ESTAR ORGULLOSO.
BUENO, ¿A QUÉ ESPERÁIS, HARAGANES? LA VICTORIA ES NUESTRA.
VAYAMOS A RECLAMAR NUESTRA JUSTA...
...RECOMPENSA.
¡CROM!
HASTA ESE MOMENTO, ESTOS CANSADOS PRISIONEROS SOLO HABÍAN VISTO LA SUCIEDAD Y DECADENCIA, LA OSCURA OPRESIÓN DEL REINO DE EILAYNIA.

PERO, AL AVANZAR POR ESAS CALLES PAVIMENTADAS DE GEMAS RELUCIENTES, AL MIRAR LAS TORRES DE ESPIRAS PLATEADAS, COMPRENDEN QUE INCLUSO AQUÍ, EN MEDIO DE LA DESESPERACIÓN...
...ESTÁ PRESENTE LA BELLEZA.
ENTONCES, TODO EL REGOCIJO SE VE BRUSCAMENTE INTERRUMPIDO...
¡...POR UN SONORO GRITO QUE LLEGA DESDE LO ALTO!
¡IDIOTAS!
¿CREÉIS QUE, POR HABER DERROTADO A MI EJÉRCITO, HABÉIS CONQUISTADO A MAYELLA? ¿ACASO VUESTRA AMA ME CONSIDERA UN BLANCO TAN FÁCIL?
BIEN, PODÉIS LLEVARLE ESTE MENSAJE A MI PRINCESA... AQUELLOS QUE SOBREVIVÁIS.
DECIDLE QUE MAYELLA YA VIO UNA VEZ MARAVILLAS SIN CUENTO DESTRUIDAS... POR CULPA DE SUS PROPIAS MENTIRAS...
...PERO QUE YA NO PARTICIPARÁ EN UNA LOCURA SEMEJANTE...
¡...OTRA VEZ!
PARA LOS HOMBRES DE ABAJO, SUS PALABRAS SON INDESCIFRABLES, PUES, A DIFERENCIA DE EILAYNIA, MAYELLA NO HA APRENDIDO LA LENGUA DE SUS TÍTERES.
PERO LAS PALABRAS NO SON NECESARIAS...
¡...PARA ENTENDER SUS ACCIONES!
CUANDO EL FRASCO SE ESTRELLA CONTRA EL CAMINO EMPEDRADO, HAY UNA EXPLOSIÓN ENSORDECEDORA.
LE SIGUEN UNA LUZ CEGADORA, UN CALOR ABRASADOR...

...Y UNA VIOLENTA RÁFAGA, COMO SI TODOS LOS VIENTOS DEL HADES SE HUBIERAN DESATADO A LA VEZ.
CONAN SABE QUE TIENE QUE HACER ALGO.
MARIONETA O NO, NO QUIERE MORIR POR EL CAPRICHO DE UN HECHICERO CUYA EDAD SE MIDE EN EONES...
...Y HACE LO ÚNICO QUE PUEDE.
CON LA HABILIDAD DE LOS MONTAÑESES CIMMERIOS, ESCALA LA CENTELLEANTE TORRE. PARA ÉL, ES FÁCIL, AUNQUE, PARA LA MAYORÍA, HUBIERA SIGNIFICADO UNA MUERTE SEGURA.
CUANDO TERMINA SU ASCENSO, ALCANZA LA BARANDILLA. MAYELLA, ABSORTO EN SUS DESVARÍOS, NO SE DA CUENTA.
Y ASÍ...
YA BASTA, HECHICERO. QUIZÁ NO PUEDA EMPUÑAR MI ACERO CONTRA ESA DEMENTE DE EILAYNIA...
...PERO CREO QUE, A TI, SÍ TE PODRÉ MATAR.
¿QUÉ? ¿CÓMO OSAS...?

¿¡CÓMO OSAS!?
¡YO NO SOY UNO DE ESOS SIMIOS QUE TE ACOMPAÑAN, ESTÚPIDO! ¡SOY MAYELLA, EL JINETE DEL DRAGÓN!
¡MAYELLA, EL HOMBRE DIOS!
¡BASTA DE CHÁCHARA!
¡NO! POR PRIMERA VEZ EN INCONTABLES ERAS, ME HAN GOLPEADO...
¡TAL AFRENTA NO QUEDARÁ IMPUNE!
MIENTRAS MI POCIÓN ABSORBE EL AIRE DE TUS PULMONES...

¡...TE HARÉ PEDAZOS CON TU PROPIA ESPADA PRIMITIVA!
COMO TE DIJE ANTES... ¡CÁLLATE!
EL SALTO NACE DE LA MÁS PURA DESESPERACIÓN...
...Y DE SUS ÚLTIMAS FUERZAS.
UNOS POCOS SEGUNDOS MÁS, Y CONAN NO HUBIERA PODIDO DEFENDERSE DE LOS HECHIZOS DEL BRUJO...
...Y HUBIERA MUERTO.
PERO ESOS INSTANTES YA NO SON NECESARIOS...
...Y ASÍ, LA ETERNA SOLEDAD DE MAYELLA...
...LLEGA A SU FIN, TAN POCO GLORIOSO.
PERO, EN CUANTO EL BÁRBARO ALCANZA EL BORDE DEL BALCÓN, EN BUSCA DE AIRE PURO...
...LLEGA HASTA SUS OÍDOS UN LAMENTO TERRIBLE Y ESTRIDENTE.
¡EILAYNIA!
NADIE SABE DE DÓNDE HA SALIDO. QUIZÁ HA ESTADO JUNTO A ELLOS TODO EL TIEMPO, GUIÁNDOLOS CON SU GÉLIDA VOZ.
PERO LA PRINCESA DE NINCENNO SE HA OLVIDADO DE SU EJÉRCITO DE ALMAS PERDIDAS. LO ÚNICO QUE VEN SUS OJOS NEGROS ES A...
¡MAYELLA!
¡MAYELLA, AMOR MÍO!

OH, MI QUERIDO MAYELLA... NUNCA HE DEJADO DE AMARTE. ¡NUNCA!
¿NO VES LO QUE LE HAS HECHO, BRUTO? EN LA MUERTE, LOS SIGLOS ACUDEN A ÉL Y LE ENVUELVEN COMO UNA SEGUNDA PIEL. HAS CONVERTIDO A MI APUESTO MAYELLA EN ALGO GROTESCO... ¡DIABLO ASESINO!
¿YO? PERO ¡SI SOLO HICE LO QUE ME ORDENASTE!
¿LO QUE TE ORDENÉ? ¡SÍ! ¡TE LO ORDENO! ¡PAGA POR ESTE ACTO TERRIBLE!
TOMA ESA ESPADA, BRUTO... ¡Y CLÁVATELA EN TU CORAZÓN MISERABLE!
¡OBEDÉCEME! ¡NO PUEDES RESISTIRTE!
EL CIMMERIO LUCHA VALIENTEMENTE CONTRA LA INEVITABLE ORDEN DE LA PRINCESA...
...PERO SABE QUE, AL FINAL, CEDERÁ Y LA HOJA SE HUNDIRÁ PROFUNDAMENTE EN SU PECHO.
Y ENTONCES, CUANDO YA PIERDE LA ESPERANZA...
...ESTA RESURGE DE NUEVO... ¡CON EL RUGIR DEL TRUENO!
¡LA TORRE DE LAS BRUMAS!
¡LA HAN DESTRUIDO!
Y CON ELLA, EL PODER DE ESTA BRUJA.
VAYAMOS A VER A QUÉ HOMBRE O DIOS DEBEMOS AGRADECERLE ESTA EXPLOSIÓN.

CONAN, ¿NO TE IMPORTA QUE TE ACOMPAÑE?
¡MURILO! ¡ESTÁS VIVO!
SÍ, VIVO... PORQUE, CUANDO ME GOLPEASTE EN LA CABEZA CON TU ESPADA, LO HICISTE CON LA EMPUÑADORA, EN VEZ DE CON EL FILO.
¡PARECE QUE NI ESA MALDITA BRUMA PUEDE LOGRAR QUE CONAN DE CIMMERIA TRAICIONE A UN AMIGO!
Y SI EL BÁRBARO SE SORPRENDE DE VER A SU GORDO COMPAÑERO, SE ASOMBRA DOBLEMENTE POR LO QUE VE ENTRE LAS RUINAS DE LA TORRE.
¡DUKENRIK! ¡JONNWALLI! EN NOMBRE DE ISHTAR, ¿CÓMO HABÉIS LLEGADO HASTA AQUÍ, MUCHACHOS? ¿Y CÓMO OS HABÉIS APAÑADO PARA DESTRUIR LA TORRE?
NO FUIMOS NOSOTROS, CONAN.
HA SIDO... ATREAH.
¿ATREAH?
AL PARECER, LAS NIEBLAS NO LOGRARON AFECTAR UNA MENTE TAN SIMPLE. ESCAPÓ DE LA PRISIÓN... Y SUBIÓ A LA SUPERFICIE A BUSCARNOS.
"FUE DIFÍCIL ENTENDER SUS GESTOS, PERO NOS INDICÓ QUE ESTA TORRE ERA EL ORIGEN DE TODOS LOS MALES."
"POR DESGRACIA, LAS BRUMAS TENÍAN UN EFECTO EXTRAÑO SOBRE NOSOTROS... ALGO EN ELLAS NOS ALEJABA DE LA TORRE. JURO QUE OÍ LA VOZ DE UNA MUJER CHILLANDO EN MI CABEZA."
"DE MODO QUE ATREAH CONTINUÓ... SOLO."
"LE OÍMOS GOLPEAR ALGO... COMO SI BUSCASE LA FORMA DE ATRAVESAR EL VIENTRE DESPROTEGIDO DE ALGÚN MONSTRUO METÁLICO."
"Y PARECE QUE LO ENCONTRÓ."
Y PAGÓ SU TRIUNFO...
...CON SU VIDA.
¡¿SU VIDA!?

A CONTINUACIÓN:

¡EL SORPRENDENTE SECRETO DE DUKENRIK Y JONNWALLI!

STAN LEE PRESENTA: CONAN EL BÁRBARO

LAS BRUJAS DE NEXXX

¿NO HABRÁS OLVIDADO TU PROMESA DE RECOMPENSARNOS POR ESTE ARRIESGADO TRABAJO?
TENDRÉIS VUESTRO ORO, CIMMERIO... EN CUANTO LLEVÉIS MI CUERPO A PERGONA.
¿TU CUERPO? ¿QUIERES DECIR EL DEL POBRE ATREAH?
SÍ, ATREAH... QUIEN DIO SU VIDA POR DESTRUIR LA TORRE DE LA DEMENTE EILAYNIA CON UNA PODEROSA EXPLOSIÓN.
SU CUERPO ESTÁ CARBONIZADO E IRRECONOCIBLE... PERO SERVIRÁ PARA QUE MI ESPOSA SE CREA LA HISTORIA QUE CONTARÉIS SOBRE MI HEROICA "MUERTE".
PERO, SEÑOR MURILO... LA DAMA YVONNA OS AMA. ¡HASTA YO ME DI CUENTA! ¿CÓMO PODÉIS...?
SU AMOR ES ASFIXIANTE, DUKENRIK. ME AHOGA, Y ESTOY CANSADO DE ÉL.
DURAS PALABRAS, MURILO. PERO NO ME HAS CONVENCIDO.
NO ES A TI A QUIEN NECESITO CONVENCER, BÁRBARO.
ESCUCHADME, HOMBRES... VOSOTROS QUE HABÉIS RECORRIDO LAS ENTRAÑAS DE LA TIERRA, QUE HABÉIS SOBREVIVIDO A UNA MUERTE EN VIDA: EN OTRA ÉPOCA, CONDUJE UN EJÉRCITO DE RUFIANES LLAMADO LA COMPAÑÍA CARMESÍ POR UNA SENDA DE RICOS BOTINES...
¿QUIÉN DE VOSOTROS QUIERE VOLVER A RECORRER ESA SENDA CONMIGO?
LA RESPUESTA ES UN GRITO DE APROBACIÓN CASI UNÁNIME...
...Y, EN POCOS MINUTOS, EL NUEVO EJÉRCITO ESTÁ LISTO PARA PARTIR.
ADIÓS, BÁRBARO. QUIZÁ LA PRÓXIMA VEZ QUE NOS VEAMOS SEAS TÚ QUIEN LUZCA UNA HERMOSA PANZA Y UNA CORONA.
QUIZÁ, MURILO... PERO NO LO CREO.
BUENO, CONAN... ¿NO ES HORA YA DE PARTIR HACIA PERGONA? ESTÁ EL ASUNTO DE NUESTRA RECOMPENSA...
NO LO CREO.

¡AH! LA ÚNICA RECOMPENSA EN QUE PIENSA WALLI ES LA DONCELLA DE NEGRA CABELLERA DE LA DAMA YVONNA. CADA VEZ QUE ME DOY LA VUELTA, MI QUERIDO HERMANO CREE QUE SE HA ENAMORADO.
¡HAY PEORES FORMAS DE PASAR EL TIEMPO, DUKENRIK!
¿COMO CUÁLES?
CABALGAR POR ESTAS MONTAÑAS CALCINADAS Y MALDITAS ES UNA.
Y LLEVAR A CASA EL CUERPO SIN VIDA DE ATREAH, OTRA.
ESTA VEZ, DUKENRIK NO TIENE NINGUNA RÉPLICA ASTUTA...
...Y, SEGUIDOS POR LO QUE RESTA DE LA COMPAÑÍA DE SOLDADOS DE PERGONA, COMIENZAN SU DURO VIAJE HACIA EL SUR, UN VIAJE QUE TERMINA...
...TRES DÍAS DESPUÉS, EN EL PALACIO REAL DE PERGONA.
ESTO NO ME GUSTA, MUCHACHOS. EN ESTE FUNERAL, TODOS PARECEN ATONTADOS... ATURDIDOS.
SI ESE BRUJO SACERDOTE NAREOBBO NO FUERA COMIDA PARA BUITRES, JURARÍA QUE ESTÁ LANZANDO CONJUROS OTRA VEZ.
TE PREOCUPAS DEMASIADO, CONAN. ¡SE SUPONE QUE LA GENTE DEBE ESTAR ATURDIDA EN LOS FUNERALES!
CONAN TIENE RAZÓN, WALLI.
LA DAMA YVONNA ESTÁ MÁS PENDIENTE DE ESA NIÑA QUE ENCONTRAMOS VAGANDO POR LAS CALLES* QUE DE SU... DIFUNTO MARIDO.
*EPISODIOS ANTERIORES.

"MÁS QUE DESCONSOLADOS, PARECEN SONÁMBULOS."
PERO, SI DUKENRIK OBSERVASE MÁS ATENTAMENTE AQUEL MAR DE OJOS INEXPRESIVOS, NOTARÍA QUE NO TODOS LOS PRESENTES PARECEN TAN AFLIGIDOS.
PUES, DESDE UN RINCÓN, ACECHA FURTIVAMENTE UNA BRUJA DE PIEL CETRINA...
...CUYOS OJOS ROJOS DESPRENDEN UN FUEGO QUE MUCHOS CALIFICARÍAN DE... DIABÓLICO.
EH... PERDONA, JOVEN SEÑOR...
¿E-ES A MÍ?
CLARO. ERES JONNWALLI, AMIGO PERSONAL DEL SEÑOR MURILO, ¿VERDAD?
¡ESE SOY YO! Y TÚ... TÚ ERES KREEAN, LA MÁS ENCANTADORA DE LAS DONCELLAS DE LA DAMA YVONNA. AUNQUE HUBIERA ESTADO AUSENTE UNA VEINTENA DE AÑOS, NO PODRÍA HABERME OLVIDADO DE TU BELLEZA.
TUS DULCES PALABRAS ME CONMUEVEN, MI SEÑOR JONNWALLI.
HE ESTADO BUSCANDO EL MOMENTO APROPIADO PARA ABORDARTE DESDE QUE REGRESASTE...
SÉ QUE PUEDE PARECER UN ATREVIMIENTO POR MI PARTE, PERO TE ENCUENTRO MUY ATRACTIVO.
EN EFECTO, LO ES... PERO ME ALEGRO DE QUE TE ATREVIERAS A HABLARME. VAMOS, BELLA DAMA, DEMOS UN PASEO... Y HABLEMOS DE COSAS IMPORTANTES.
¡HALA, AHÍ VA DE NUEVO! ¡NO ME PARECE UN COMPORTAMIENTO ADECUADO PARA UN FUNERAL!
VENGA, DUKENRIK. APUESTO A QUE TÚ MISMO HAS PERDIDO LA CABEZA EN ALGUNA OCASIÓN POR UN ROSTRO BONITO.
¿NO TENDRÁS CELOS DE WALLI, NO?

SI ME CONOCIERAS BIEN, NO DIRÍAS ESO, CONAN.
¡HE CONSAGRADO MI VIDA A LA BÚSQUEDA DE AVENTURAS!
NO HAY SITIO PARA... MUJERES EN ESTA CLASE DE VIDA. NO HAY...
¡¡...AAUCH!!
¿SABES POR QUÉ ME GUSTA ESTAR CON VOSOTROS, DUKENRIK?
¡PORQUE NO HAY NI UN SOLO INSTANTE DE ABURRIMIENTO!
"¡NI UN SOLO INSTANTE!"
PARECES... TÍMIDO, JONNWALLI. ¿ME TIENES MIEDO? ¿O ACASO ES LA PRIMERA VEZ QUE ESTÁS CON UNA CHICA?
¿LA PRI-PRIMERA VEZ? ¡JA! ¡HE TENIDO MÁS CHICAS EN MIS 15 AÑOS QUE MUCHOS HOMBRES EN TODA SU VIDA!
¿DE VERAS? ¿CUÁNTAS? ¿50? ¿100?
OH, MUCHAS MÁS... ¡POR LO MENOS, 200 EN ESTAS ÚLTIMAS SEMANAS!
SI ES ASÍ, MI DULCE PRETENDIENTE...
...NO PERDAMOS EL TIEMPO CON LOS PRELIMINARES HABITUALES.
BÉSAME, JONNWALLI...
...BÉSAME...
LA CARNE QUE ROZA SU ROSTRO ES FRÍA Y HÚMEDA.

¿POR QUÉ TE RETIRAS, AMADO?
LAS MANOS QUE ACARICIAN SU CUELLO SON ÁSPERAS Y RESECAS.
QUIERO TENERTE ENTRE MIS BRAZOS... ¡POR TODA LA ETERNIDAD!
LA VOZ QUE SUSURRA EN SUS OÍDOS ES RONCA Y GUTURAL.
NO TE VAYAS, JONNWALLI... ¡NO HUYAS DE MÍ!
¡EL HORROR QUE LLENA SU ALMA LO PARALIZA!
AHORA QUE TE TENGO, ¡NO TE DEJARÉ MARCHAR! ¡JA, JA, JA!
¡¡NO!!
HUESOS DE CROM... ¡SABÍA QUE ALGO RARO OCURRÍA! ¡LO SABÍA!
EL BÁRBARO SALTA CON AGILIDAD FELINA, Y DUKENRIK LO SIGUE ATEMORIZADO...
¡...PERO UNA FIGURA DE OJOS ENROJECIDOS SURGE DE LAS SOMBRAS Y LES SALE AL PASO!
¡YA HABÉIS AVANZADO BASTANTE!
EL DOLOR ES INENARRABLE...

¡...COMO LA SORPRESA DEL CIMMERIO ANTE LO QUE OCURRE A CONTINUACIÓN!
¡MARAVILLOSO! ¡MARAVILLOSO!
¡ATRAPADOS COMO MOSCAS EN UNA TELA DE ARAÑA!
LA FARSA HA TENIDO ÉXITO...
...PERO EL JUEGO HA TERMINADO.
QUE DESAPAREZCA EL DISFRAZ DE LA INOCENCIA...
...PARA QUE PODÁIS CONTEMPLAR EL VERDADERO ASPECTO DE...
¡GREEMOIR!
AL FIN, NOS HAN ENCONTRADO.
¡S-SON ELLAS, DUKE!
¿CONOCÉIS A ESTAS VIEJAS CLUECAS?
SON LAS BRUJAS, CONAN...
¡LAS BRUJAS DE NEXXX!
¿¡BRUJAS...!?
¿DE QUÉ DEMONIOS ESTÁIS HABLANDO?
PÓSTRATE ANTE MÍ Y MIS HERMANAS, CERDO... ¡Y QUIZÁ TE LO DIGAMOS!

¿¡NO HAS OÍDO A GREEMOIR, CERDO!? HE DICHO...
¡...PÓSTRATE!
LA BRUJA DE CABELLOS DE NIEVE GESTICULA...
...Y CONAN SE DESPLOMA COMO UNA MARIONETA ARROJADA AL SUELO POR LA MANO DE UN TITIRITERO LOCO.
ESO ESTÁ MEJOR, MUCHO MEJOR. Y AHORA, SUPLÍCAME, CERDO. SUPLÍCALE A GREEMOIR QUE TE CUENTE SU HISTORIA.
VAMOS, ANIMAL... ¡SUPLICA!
YO...
...NO...
...HARÉ...
...TAL...
¡¡...COSA!!
¡IMPOSIBLE! ¡SE LEVANTA! ¡ESTE CERDO ANULA MI MAGIA A BASE DE PURA FUERZA DE VOLUNTAD!
USARÉ ALGO MÁS QUE MI VOLUNTAD, ARPÍA...
¡...CUANDO REDUZCA TU MALDITO CUELLO A PULPA!

UNA ACCIÓN LOABLE, CERDO... PERO POCO RECOMENDABLE.
AL MENOS... ¡SI APRECIAS EN ALGO A TUS JÓVENES CAMARADAS!
LOS DOS MUCHACHOS SE RETUERCEN EN EL SUELO COMO DOS PECES FUERA DEL AGUA EN ALGUNA COSTA OLVIDADA.
ES EVIDENTE QUE DUKENRIK Y JONNWALLI AGONIZAN...
...Y QUE LO QUE LES QUEDA DE VIDA ESTÁ, LITERALMENTE, EN MANOS DE LAS BRUJAS.
CONAN SUELTA A GREEMOIR CON UN JURAMENTO... Y LAS BRUJAS DEJAN EN PAZ LOS MUÑECOS MÁGICOS.
¡EXCELENTE! VEO QUE ERES INTELIGENTE... PARA SER UN CERDO, CLARO.
PERO... SEA CUAL SEA EL BARRO POR EL QUE TE HAS ARRASTRADO, TE HAS GANADO EL DERECHO DE ESCUCHAR MI HISTORIA.
"MIS HERMANAS Y YO SOMOS SIERVAS DE NEXXX... UN DIOS IRACUNDO CUYA EXISTENCIA SOLO CONOCEN UNOS POCOS AFORTUNADOS... ENTRE LOS QUE, AHORA, PUEDES CONTARTE."
"HACE YA CASI 16 INVIERNOS, OÍMOS LA LLAMADA DE NUESTRO AMO, Y EN LA ÚNICA NOCHE EN 10.000 AÑOS EN QUE PUDO ROMPER LAS BARRERAS ENTRE SU OSCURA DIMENSIÓN Y LA NUESTRA..."
"...LE LLEVAMOS DOS MUJERES."

"SERÁ MEJOR NO MENCIONAR LAS ATROCIDADES A QUE FUERON SOMETIDAS AQUELLAS DOS IGNORANTES CAMPESINAS... BASTA DECIR QUE, MESES DESPUÉS, CUANDO LOS DOS PARTOS TUVIERON LUGAR, EL GRAN NEXXX ESTABA COMPLACIDO, PUES, AL FIN, HABÍA ENGENDRADO DOS HIJOS CON PODER SUFICIENTE COMO PARA CONQUISTAR EL MUNDO."
"DOS VÁSTAGOS QUE, JUNTOS, FORMARÍAN UN TODO MÁS PODEROSO QUE LAS PARTES."
"SIGUIENDO LAS ÓRDENES DE NUESTRO SEÑOR, ENTREGAMOS A LOS BEBÉS A UN BRUJO MENOR... OKNIRAGG DE BRITUNIA... UN INDIVIDUO EN DEUDA CON NEXXX."
"OKNIRAGG SE COMPROMETIÓ A EDUCAR A LOS NIÑOS DE LA FORMA MÁS ADECUADA A SU SINIESTRA HERENCIA."
"LOS TRATARÍA CON SEVERIDAD, PERO, TAMBIÉN, CON JUSTICIA. PERMANECERÍAN ENCERRADOS EN LA GRANJA AISLADA DEL BRITUNIO Y VIGILADOS POR UN PAR DE PERROS DIABÓLICOS CONJURADOS PARA LA OCASIÓN."
"LLEVABAN UNA EXISTENCIA TRISTE... Y SOLO HALLABAN CONSUELO EN LA FORMIDABLE BIBLIOTECA DEL MAGO."
"ALLÍ, LOS MUCHACHOS SOÑABAN CON HISTORIAS DE VIAJES Y AVENTURAS CABALLERESCAS."
"QUIZÁ FUE ESO LO QUE LES DIO EL VALOR, HACE UN AÑO, DE ESCAPAR SIGILOSAMENTE DE SUS FIEROS GUARDIANES..."
"...PARA DIRIGIRSE A LUGARES DESCONOCIDOS."
DENTRO DE UNOS DÍAS, CUANDO CUMPLAN 15 AÑOS, SU HERENCIA PATERNA DESPERTARÁ EN ELLOS. ENTONCES, TOMARÁN SU DESTINO EN SUS MANOS Y EMPUÑARÁN UNA ESPADA SANGRIENTA.
¡¡NO!!
ESTAMOS AQUÍ PARA ASEGURARNOS DE QUE TAN DESEADO ACONTECIMIENTO SE CUMPLA.

VOY A DETENERTE, BRUJA... ¡PARA SIEMPRE!
¿SÍ? ¿Y CÓMO VAS A HACERLO, HOMBRECITO? ¿ATRAVESARÁS MI VIEJO CORAZÓN CON ESA ESPADA?
BIEN, ADELANTE... ¡HAZLO! NO ME PROTEGERÉ CON HECHIZO ALGUNO.
JONNWALLI SE TENSA, SU BRAZO ARMADO TIEMBLA VIOLENTAMENTE...
...Y DESPUÉS, LO DEJA CAER.
NO... PUEDO.
PUEDE QUE TÚ NO, HERMANO...
...PERO... ¡YO SÍ PODRÉ!
SIN EMBARGO, ES MÁS FÁCIL HABLAR QUE ACTUAR...
...COMO DEMUESTRA LO QUE AHORA SUCEDE.
¡BRUJERÍA!
NO ES BRUJERÍA, MUCHACHO... SINO VUESTRA TOTAL AUSENCIA DE MALDAD.
¡BAH! LOS PODERES DE NEXXX JAMÁS APARECERÁN EN ESTE PAR DE GUSANOS COBARDES.
DEFRAUDARÁN A NUESTRO AMO... Y ESTE DESCARGARÁ SU IRA SOBRE NOSOTRAS.
POR ESTA RAZÓN, MIS HERMANAS Y YO ESTAMOS DISPUESTAS A LLEGAR A UN TRATO PARA SU LIBERACIÓN.
¿UN TRATO?
HAY UNA ESTATUA DE JADE EN UN TEMPLO DE LA EMBRUJADA ESTIGIA... UN TÓTEM DE PODER CONSIDERABLE. CON ELLA, PODRÍAMOS DESAFIAR INCLUSO A NUESTRO SEÑOR.
PERO APODERARSE DE LA ESTATUA CONLLEVA CIERTOS... RIESGOS. ASUME ESOS RIESGOS, Y LOS CHICOS SERÁN TUYOS.
¿CREES QUE SOY UN NECIO, GREEMOIR? SI ME VOY, TE LLEVARÁS A LOS MUCHACHOS.
ME JUZGAS MAL, BÁRBARO. LOS CHICOS TE ACOMPAÑARÁN EN TU BÚSQUEDA.
NO TE FÍES DE ELLA, CONAN. OKNIRAGG SOLÍA LLAMARLA GREEMOIR LA EMBUSTERA.
ESO ES LO ÚLTIMO QUE HA DE PREOCUPARNOS AHORA, MUCHACHO.
GREEMOIR... AUNQUE ACEPTASE EL TRATO, NOS LLEVARÍA SIGLOS LLEGAR A ESTIGIA DESDE AQUÍ.
NO TANTO, CERDO.
PUES, CON UNA SIMPLE PALMADA, CONVOCARÉ...

¡...AL BARQUERO!
SE DESLIZA LENTAMENTE POR ENCIMA DE SUS CABEZAS: UNA BARCAZA DE MADERA MEDIO PODRIDA GUIADA POR UNA FIGURA DE PESADILLA DE HUESOS DESGASTADOS.
EL BARQUERO DESPRENDE UN FUERTE HEDOR A CADÁVER... EL INCONFUNDIBLE OLOR DE LA MUERTE. NO ES RARO QUE CONAN RETROCEDA UN PASO Y PRONUNCIE UN AFLIGIDO Y FÚTIL...
CROM.
TE RECUERDO QUE ESTA ES SU ÚNICA ESPERANZA.
CONAN NO NECESITA QUE LE DIGAN NADA MÁS. CUANDO LA NAVE INFERNAL SE POSA EN EL SUELO, EL CIMMERIO RESPIRA HONDO...
...Y SUBE A BORDO.
¡CONAN, NO! ¡NO SIGAS CON ESTO! ¡ES UNA TRAMPA!
PUEDE QUE TENGAS RAZÓN, CHICO... PERO GANAREMOS TIEMPO...
...Y QUIZÁ, LA FORMA DE SALIR DE ESTE LÍO.
QUIZÁ.
PERO, MIENTRAS LA NAVE SE ELEVA Y NAVEGA POR EL CIELO GRIS Y AMENAZADOR, JONNWALLI NO PUEDE EVITAR CONSIDERAR LAS DEMÁS POSIBILIDADES...
...Y SON PENSAMIENTOS QUE LO ACONGOJAN.
EL VIAJE ES LARGO, Y LO ÚNICO QUE ROMPE EL PROFUNDO SILENCIO ES EL ESPELUZNANTE SILBIDO DEL VIENTO AL PASAR ENTRE LOS HUESOS DEL BARQUERO.
SOBREVUELAN LAS ALTAS MONTAÑAS DEL KOTH OCCIDENTAL, LAS FÉRTILES PRADERAS DE SHEM...
...Y ENTONCES...

...LAS PRADERAS DEJAN PASO A LA DESOLACIÓN.
A SUS PIES, SE EXTIENDE UN DESIERTO INFINITO Y MONÓTONO, SALPICADO ÚNICAMENTE POR ALGUNAS RUINAS ANTIGUAS.
ALLÍ, EL AIRE PARECE OCULTAR ALGÚN MISTERIO ENORME E INSONDABLE.
ALLÍ, EL ALMA SE ESTREMECE DE TEMOR PRIMIGENIO.
ALLÍ... EL BOTE DESCIENDE.
CONAN YA HA ESTADO ANTES EN ESTIGIA, Y LA EXPERIENCIA FUE DE TODO MENOS AGRADABLE.
Y PRESIENTE QUE ESTA VISITA NO VA A SER UNA EXCEPCIÓN.
EL TRÍO DESEMBARCA A UNA SEÑAL DEL BARQUERO.
UNAS CUENCAS VACÍAS MIRAN AL FRENTE. UNA MANO ESQUELÉTICA SEÑALA UN PEQUEÑO EDIFICIO QUE AÚN PERMANECE EN PIE, EN MEDIO DE ESA TIERRA OLVIDADA POR LOS DIOSES...
...Y, CON PASOS VACILANTES, UN BÁRBARO DEL NORTE Y DOS HIJOS DE LAS TINIEBLAS Y LA TIERRA... AVANZAN HACIA ÉL.
NO ME IMPORTA LO QUE DIGÁIS...
¡...YO NO ENTRO AHÍ!
¿PREFIERES QUEDARTE AQUÍ CON NUESTRO GUÍA, JONNWALLI?
C-CREO QUE NO TE-TENEMOS ELECCIÓN, CONAN...
¡MIRA!

UNA PUERTA SE ABRE EN SILENCIO.
DE LA OSCURIDAD, SURGE UNA MANO.
TRES PARES DE OJOS DESORBITADOS ESPERAN VER ALGUNA MONSTRUOSIDAD QUE SALGA ARRASTRÁNDOSE TRAS LA MANO HACIA LA LUZ DIURNA...
...PERO LO QUE APARECE ES...
...UN HOMBRE.
BIENVENIDOS, AMIGOS. SE HABÍA PREVISTO VUESTRA LLEGADA.
¿QUIÉN DEMONIOS ERES TÚ?
¿YO? ME LLAMO LIIRIX, GUARDIÁN DEL TEMPLO, SERVIDOR DEL TODOPODEROSO NEXXX Y DEL DIOS SERPIENTE SET. LOS DOS SE ENCONTRARON EN ESTE MISMO LUGAR HACE MILES DE AÑOS... O ESO DICEN LAS LEYENDAS.
PERO YA HABRÁ TIEMPO DE HABLAR MÁS TARDE. AHORA, PASAD, HAY MUCHO QUE HACER.
ENTRAN CAUTELOSAMENTE, Y CONAN DEJA QUE SU ESPADA VAYA POR DELANTE. PERO LO QUE, DESDE FUERA, PARECÍA UN APOSENTO ESTRECHO...
...DESDE DENTRO, PARECE EXTENDERSE HASTA EL INFINITO.
IMPRESIONANTE, ¿EH? CUANDO TE RESPALDAN LOS PODERES DE LOS DIOSES, PUEDES OBRAR MARAVILLAS.
AH, PERO GREEMOIR ME PAGA POR GUIAROS, NO POR HABLAR.
PARECE FÁCIL, ¿EH, CONAN? NO DE-DEBERÍAMOS TENER PROBLEMAS, ¿NO CREES, CO-CONAN?
CIERRA LA BOCA, CHICO. PONEOS LOS DOS DETRÁS DE MÍ... Y PERMANECED AHÍ.
AL FINAL DEL CAMINO, HAY UN GRAN COFRE ENJOYADO. DENTRO, ENTRE OTRAS MUCHAS BARATIJAS FASCINANTES, SE HALLA LA ESTATUA DE JADE TAN DESEADA POR LAS TRES HERMANAS.
SI VAIS EN LÍNEA RECTA, LOGRARÉIS VUESTRO OBJETIVO. PERO, SI ABANDONÁIS EL CAMINO... BUENO, PREFIERO NO HABLAR DE ESO.
L-LO QUE TÚ DIGAS, CONAN.
NO DICE NADA MÁS, Y SIGUE CAMINANDO POR EL PASILLO ENVUELTO EN NIEBLA. PERMANECE ATENTO ANTE LAS FIGURAS GROTESCAS, PERO PRIMOROSAMENTE TALLADAS, QUE ASOMAN DESDE CADA OSCURO RINCÓN.

ENTONCES, UN RESPLANDOR DE LUZ PLATEADA ATRAE SU MIRADA... Y UNA EXPLOSIÓN DE SONIDO CACOFÓNICO INVADE SUS OÍDOS.
SE GIRA Y OBSERVA...
¿¡...UN ESPEJO!?
PERO UNO COMO JAMÁS HABÍA VISTO ANTES.
UN MILLAR DE IMÁGENES SOBRECOGEDORAS DE MIL MUNDOS PAVOROSOS SE AGITAN EN SUS PROFUNDIDADES...
...Y CONAN SIENTE INSTINTIVAMENTE QUE UN HOMBRE PODRÍA INTRODUCIRSE EN AQUEL ESPEJO, ATRAVESAR SU SUPERFICIE Y APARECER...
...EN CUALQUIER ÉPOCA...
...EN CUALQUIER LUGAR...
QUÉ MARAVILLOSO SERÍA —LE SUSURRA UNA VOZ LEJANA— VIAJAR A OTRAS DIMENSIONES, FLOTAR ENTRE LOS MUNDOS...
HECHIZADO, EL CIMMERIO DA UN PASO AL FRENTE...
...Y SOLO EL GRITO DE PÁNICO DE UN JOVEN LO SACA DE SU ENSIMISMAMIENTO.
¡CONAN! ¡NO LO HAGAS!
¡NO ABANDONES EL CAMINO!
EL ESFUERZO ES SOBREHUMANO... PERO, AL FIN, CONAN CONSIGUE APARTAR LA MIRADA, AUNQUE NO SIN CIERTO PESAR.
SIGUE GUIÁNDOLOS HACIA ADELANTE, SERIO Y SILENCIOSO.
EL CAMINO DESCIENDE Y SERPENTEA, TORTUOSO E ILÓGICO. LOS JIRONES DE NIEBLA AUMENTAN Y SE HACEN IMPENETRABLES.
LUEGO, UN SEGMENTO DE NIEBLA DESAPARECE...
...Y REVELA...
¡JONNWALLI! ¡JONNWALLI! ¡TE ESTABA ESPERANDO, QUERIDO!
¿A MÍ...?
¡SÍ! ¡YA ES HORA DE QUE APRENDAS LA FORMA APROPIADA DE TENER A UNA MUJER EN TUS BRAZOS!
¡ES HORA DE QUE PRUEBES LOS FRUTOS DE LA PASIÓN!

¡SÍ, CREO QUE ESTOY LISTO PARA APRENDER! Y NO ME CABE LA MENOR DUDA DE QUE TÚ PODRÁS ENSEÑARME, HERMOSA...
¿¡...DONCELLA!?
HE COMETIDO UN GRAVE ERROR, ¿NO ES CIERTO?
YA LO CREO, CACHORRO... PUES, EN TU BÚSQUEDA DE LOS PLACERES ILUSORIOS DE LA CARNE, ¡HAS ENCONTRADO UNA MUERTE MUY REAL!
¡NO, BESTIA!
¡CONAN! DEPRISA, POR FAVOR...
¡...SÁLVAME DE ESTA COSA!
JONNWALLI CONFÍA PLENAMENTE EN LA DESTREZA DEL BÁRBARO... Y CON RAZÓN.
TRAS SIETE MANDOBLES CERTEROS, LA CRIATURA MUERE REVOLCÁNDOSE VIOLENTAMENTE EN SU PROPIA SANGRE.
MIENTRAS, EN OTRO LUGAR DEL CAMINO...
AYEEEEEEE!!
¡ESE GRITO ESPANTOSO! ¿QUIÉN...?
¿QUIÉN, DUKENRIK? ¡NADIE, SALVO QUIEN TE TRAJO A ESTE MUNDO!
HE YACIDO AQUÍ DESDE LA NOCHE EN QUE NACISTE... CON LA POBRE MADRE DE JONNWALLI A MI LADO, ¡SUFRIENDO LOS TORMENTOS DE LOS DEMONIOS DE NEXXX!
¡NO SUFRIRÁS MÁS, MADRE! ¡TE LO JURO!

¡AHÓRRATE TUS JURAMENTOSSS, INSSSECTO!
Y DEFIÉNDETE... ¡SI TE ATREVESSS!
A DUKENRIK LE GUSTARÍA MUCHO ATREVERSE, PERO NO PUEDE...
...PUES UN TERROR ATÁVICO ENTURBIA LAS AGUAS DE SU PSIQUE, Y PIENSA QUE, SI ATACA A ESAS GÁRGOLAS, EL HORROR DESATADO SERÁ AÚN MAYOR...
Y ASÍ, SOLO ATINA A LLAMAR A GRITOS A...
¡CONAN!
¡CROM! PRIMERO, UNO; LUEGO, EL OTRO...
¿ES QUE OKNIRAGG NO OS ENSEÑÓ A DEFENDEROS?
NO NOS SERMONEES, CONAN... ¡AYUDA A DUKENRIK!
¡CONSIDÉRALO AYUDADO! PERO ¿NO SE TE HA OCURRIDO, JONNWALLI, ECHAR UNA MANO TÚ MISMO?
LO SIENTO, CONAN. TIENES RAZÓN, POR SUPUESTO. DEBERÍA...
NO SOLO TÚ, WALLI. NINGUNO DE LOS DOS TENEMOS AGALLAS PARA MATAR. COMO DIJO GREEMOIR, SOMOS UNOS COBARDES.
¡GREEMOIR ES UNA NECIA! LO QUE DIGO ES QUE, SI QUERÉIS SEGUIR VIVOS, TENÉIS QUE ABANDONAR ESOS MIEDOS JUVENILES Y EMPUÑAR LA ESPADA DE LA HOMBRÍA. ¡YO NO ESTARÉ SIEMPRE AQUÍ PARA PROTEGEROS!
AHORA, SIGAMOS...
¡...PUES CREO QUE HEMOS ALCANZADO NUESTRA META!

Y CUANTO ANTES NOS APODEREMOS DE ESA MALDITA ESTATUA Y NOS LARGUEMOS DE ESTE TEMPLO PLAGADO DE MONSTRUOS, ¡MEJOR!
AHORA, HEMOS DE BUSCAR UNA FIGURA DE JADE, Y...
¡MITRA! MIRAD ESTE TESORO, MUCHACHOS... ¿HABÍAN VISTO VUESTROS OJOS ALGUNA VEZ UNA IMAGEN TAN GLORIOSA?
PERO, SI ESE IMPRESIONANTE MONTÓN DE PIEDRAS PRECIOSAS LLENA LA CABEZA DEL CIMMERIO CON VISIONES DE OPULENCIA SIN FIN...
...AQUEL SAPO VERDOSO Y BICÉFALO QUE SE ARRASTRA OBSCENAMENTE SOBRE EL INMENSO TESORO LLENA SU ALMA DE UN TEMOR IRRACIONAL.
DE REPENTE, LOS TRES COMPRENDEN QUE AQUELLA ES LA IMAGEN DEL MISMÍSIMO DIOS NEXXX...
...Y DUKENRIK Y JONNWALLI SIENTEN UNA ENORME REPULSIÓN AL VER POR PRIMERA VEZ EL SEMBLANTE DE... SU PADRE.
DESPUÉS, UN MOVIMIENTO FURTIVO A SUS ESPALDAS INTERRUMPE SUS PENSAMIENTOS...
...CUANDO UN PODEROSO TENTÁCULO SERPENTEA EN EL AIRE.
LUCHANDO POR RESPIRAR Y MANTENERSE CONSCIENTE, CONAN SE VE ARRASTRADO...
¡...HACIA LAS FAUCES DE UNA MUERTE DE UN SOLO OJO!

WALLI... ¡NO PODEMOS PERMITIR QUE ESTO SUCEDA!
TENEMOS QUE HACER LO QUE CONAN DIJO... BLANDIR LA ESPADA DE LA HOMBRÍA. ¡Y HEMOS DE HACERLO YA!
JONNWALLI ASIENTE EN SILENCIO...
¡...Y LOS HERMANOS ATACAN!
AL PRINCIPIO, SUS MOVIMIENTOS SON TORPES Y ESPASMÓDICOS, PERO, AUNQUE TIENEN LOS OJOS CERRADOS, COMIENZAN A GOLPEAR A LA PESADA Y MALOLIENTE CRIATURA.
LUEGO, ABREN LOS OJOS Y SUS GOLPES SE VUELVEN MÁS PODEROSOS Y CERTEROS.
Y LOS ROSTROS JUVENILES QUE INSTANTES ANTES SE HABÍAN SOBRECOGIDO DE TERROR, DE PRONTO SE LLENAN DE...
...UNA OSCURA...
...Y MORTÍFERA...
...ALEGRÍA.
¡HUESOS DE CROM! PARECE QUE ES MI TURNO DE DAROS LAS GRACIAS, MUCHACHOS.
EH, VOSOTROS... YA PODÉIS PARAR, ESA COSA ESTÁ MUERTA.
LENTAMENTE, APARTAN SUS ESPADAS ENSANGRENTADAS. DUKENRIK Y JONNWALLI SE TAMBALEAN...
...SUS MEJILLAS ARDEN... SUS MANOS TIEMBLAN.

INTERCAMBIAN UNAS MIRADAS ATERRADORAS Y...
...SE DIRIGEN COMO SONÁMBULOS HACIA EL GRAN COFRE...
...Y LA EFIGIE DE SU PADRE.
¿SON ELLOS LOS QUE INTRODUCEN SUS DEDOS ENTRE LAS FAUCES AFILADAS, O ES LA ESTATUA LA QUE AVANZA? SEA COMO SEA, LOS COLMILLOS DE JADE PENETRAN PROFUNDAMENTE EN LA CARNE PÁLIDA...
...LO QUE CAUSA DOS TERRIBLES GRITOS DE DOLOR Y RABIA...
...Y ALGO MÁS.
CONAN PERMANECE INMÓVIL. Y AUNQUE NO PUEDE IMAGINAR EL HORROR QUE LE ESPERA...
¡...TAMPOCO SE SORPRENDE CUANDO SUCEDE!
AL FIN SOMOS... LO QUE ESTÁBAMOS DESTINADOS A SER.
AL FIN VEMOS... LO QUE ESTÁBAMOS DESTINADOS A VER.
¿LO COMPRENDES AHORA, CONAN? ¡OKNIRAGG NOS DEJÓ ESCAPAR DE LA GRANJA PRISIÓN! LAS BRUJAS QUERÍAN LLENAR NUESTRAS MENTES DE ANHELOS... ¡QUERÍAN QUE VIAJÁSEMOS!
NUESTRAS ALMAS INOCENTES DEBÍAN ADQUIRIR EXPERIENCIA... Y AQUÍ, EN EL TEMPLO DE NUESTRO SEÑOR OSCURO, NOS PROPORCIONASTE LA EXPERIENCIA MÁS IMPORTANTE DE TODAS.
NOS ENSEÑASTE A MATAR... NOS PREPARASTE PARA RECIBIR SU VENENO... ¡EL VENENO QUE DESATÓ NUESTRA VERDADERA NATURALEZA!
Y AHORA, ¡REINAREMOS SOBRE HOMBRES Y DEMONIOS! ¡DOMINAREMOS ESTE MUNDO INSIGNIFICANTE!
¿LO COMPRENDES...?
PERO LO ÚNICO QUE ENTIENDE EL CIMMERIO ES QUE LO HAN UTILIZADO PARA CORROMPER DOS ESPÍRITUS INOCENTES... LO ÚNICO QUE ENTIENDE ES SU IRA...

...Y SU VERGÜENZA.
LUEGO, MIENTRAS LOS TRANSFORMADOS MUCHACHOS LO ATACAN ENTRE FEROCES BLASFEMIAS Y ESCUPITAJOS DE BILIS, EL BÁRBARO COMPRENDE ALGO MÁS...
...ALGO DESGARRADOR...
...ALGO INFINITAMENTE TRISTE.
POR EL BIEN DE LA HUMANIDAD Y, AÚN MÁS IMPORTANTE, DE LAS PROPIAS ALMAS INMORTALES DE DUKENRIK Y JONNWALLI...
¡...ESTAS ABERRACIONES GEMELAS DEBEN MORIR!
PERO, CUANDO LOS HIJOS DE NEXXX HACEN RETROCEDER A CONAN CON SU FUERZA SOBREHUMANA, EL CIMMERIO SE PREGUNTA SI NO SUCUMBIRÁ ÉL PRIMERO.
ENTONCES, POR SEGUNDA VEZ, UN RESPLANDOR PLATEADO LLAMA SU ATENCIÓN...
...Y UNA OPORTUNIDAD DESESPERADA RESPLANDECE CON ÉL.
¿SE TRATA TAN SOLO DE UN EFECTO DE LA LUZ, O VE CONAN REALMENTE UNA EXPRESIÓN DE COMPRENSIÓN, DE ÁNIMO, EN LOS OJOS DE JONNWALLI?
NO IMPORTA.
NO HAY TIEMPO PARA REFLEXIONAR... ¡SOLO PARA ACTUAR!
GOLPEA CON SU ESPADA...

A CONTINUACIÓN: **¡EL OJO SANGRIENTO DE LA VERDAD!**

STAN LEE PRESENTA:
CONAN EL BÁRBARO
¡EL OJO SANGRIENTO DE LA VERDAD!
GUIÓN: J.M. DeMATTEIS DIBUJO: JOHN BUSCEMA Y BOB McLEOD TINTA: BOB McLEOD COLOR: GEORGE ROUSSOS EDITOR: LOUISE JONES DIRECTOR EDITORIAL: JIM SHOOTER
EN ALGÚN LUGAR DE LA EMBRUJADA ESTIGIA...
¡HUESOS DE CROM! ESE MALDITO BARQUERO SE HA LARGADO*, Y AHORA ME ENCUENTRO ATRAPADO EN ESTA TIERRA DE DIOSES SERPIENTE Y SACERDOTES SANGUINARIOS.
NO TE INQUIETES, BÁRBARO. PUEDE QUE SOLO SEA EL GUARDIÁN DE UN TEMPLO INSIGNIFICANTE...
...PERO POSEO CIERTOS PODERES NIGROMÁNTICOS QUE PODRÍA UTILIZAR PARA ENVIARTE DE NUEVO A SALVO A TU HOGAR.
*EPISODIO ANTERIOR.
CON EL HÉROE CREADO POR ROBERT E. HOWARD.

¿QUÉ MURMURAS, LIIRIX?
¿MURMURAR? NO, YO SIEMPRE HABLO MUY CLARO.
INCLUSO CUANDO ERA NIÑO, MI QUERIDA MADRE, QUE SET DEVORE SU ALMA, ME DECÍA: "LIIRIX, ERES UN..."
¡ESO NO ME IMPORTA, HOMBRECITO! ¿QUÉ ERA TODO ESO DE ENVIARME A CASA?
ES FÁCIL. EL MISMO ESPEJO DIMENSIONAL AL QUE ARROJASTE A TUS JÓVENES AMIGOS* PODRÍA HACERLO... ¡SI UNO SABE CÓMO!
¿"SI"...?
"SI" ES UNA PALABRA MUY IMPORTANTE, ¿NO TE PARECE, CIMMERIO? POR EJEMPLO, YO EMPLEARÉ MIS CONOCIMIENTOS SOBRE EL ESPEJO "SI" ME HACES CIERTO FAVOR...
*EPISODIO ANTERIOR.
...Y TE DARÉ ORO Y GEMAS SUFICIENTES COMO PARA COMPENSAR LOS RIESGOS MENORES A LOS QUE SIN DUDA TE ENFRENTARÁS.
TOMA... UNA PRUEBA DE MI GENEROSIDAD.
¿Y QUÉ ME IMPIDE QUEDÁRMELO Y MARCHARME POR MIS PROPIOS MEDIOS?
TU CÓDIGO DE HONOR CIMMERIO... Y EL HECHO DE QUE NI SIQUIERA A ALGUIEN COMO TÚ LE GUSTARÍA VAGABUNDEAR POR ESTA TIERRA TRES VECES MALDITA...
...CUANDO HAY UN CAMINO MÁS FÁCIL.
Y, POR SUPUESTO, TAMBIÉN ESTÁN ESOS SACOS DE POLVO.
¿¡POLVO...!?
QUE SEGUIRÁ SIENDO POLVO HASTA QUE CUMPLAS TU PARTE DEL TRATO.
YA VEO.
MUY BIEN, HOMBRECITO... TIENES MI PALABRA. PERO RECUERDA...
...SI ME ENGAÑAS, TE QUEDARÁS SIN LENGUA CON LA QUE URDIR MÁS ENGAÑOS.
¡PO-POR SUPUESTO! Y AHORA, ESCÚCHAME...

"A ALGUNAS HORAS DE AQUÍ, YACEN LAS RUINAS DE UNA CIUDAD... ANTIGUA, INCLUSO SEGÚN LOS ESTÁNDARES ESTIGIOS."
"DENTRO, ENCONTRARÁS LA ESTATUA DE UN VETUSTO DIOS... UN SER LLAMADO EL INSONDABLE."
"SE DICE QUE EL OJO DE TAL ESCULTURA CONTIENE TODAS LAS RESPUESTAS AL ENIGMA DE LA CREACIÓN... ¡LA CLAVE DE LA VERDAD DEFINITIVA!"
"HACE MUCHO TIEMPO QUE SOY EL GUARDIÁN DE ESTE TEMPLO, CIMMERIO. PERO, SI PUEDO OFRENDAR ESE OJO A MIS AMOS SACERDOTES... ¡ME RECOMPENSARÁN CON LA LIBERTAD!"
"AH... VEO QUE DUDAS. TE PREGUNTAS POR QUÉ NADIE HA ROBADO ESE ORBE HASTA AHORA."
"LA RESPUESTA ES SENCILLA."
"AL INSONDABLE LO VENERA UNA PEQUEÑA SECTA TEMIDA POR TODOS LOS SUPERSTICIOSOS DE ESTA TIERRA."
"PERO TÚ NO PARTICIPAS DE ESOS TEMORES FRUTO DE LA IGNORANCIA."
LAS PALABRAS DEL PEQUEÑO GUARDIÁN RESUENAN EN LA MENTE DE CONAN DURANTE SU SOLITARIO VIAJE...
...Y SOLO DESAPARECEN AL VER UNAS FIGURAS QUE SE MUEVEN EN LA LEJANÍA.
EL CIMMERIO ESTÁ SEGURO DE QUE SON ESOS ADORADORES TAN TEMIDOS...
...Y POR UN INSTANTE, JUEGA CON LA IDEA DE ESPOLEAR EL CABALLO QUE LE DIO LIIRIX...
...Y LARGARSE DE ALLÍ.
PERO, DESPUÉS DE TODO, UN TRATO ES UN TRATO.
E INCLUSO SI LAS HISTORIAS QUE SE CUENTAN SOBRE ESOS ACÓLITOS ENCAPUCHADOS RESULTAN SER VERDADERAS...
...LLEGARÁ TARDE O TEMPRANO EL MOMENTO EN QUE TENGA QUE MEDIR SU ESPADA CONTRA SUS CUCHILLOS SACRIFICIALES.

ANTE LOS GESTOS DE UNO DE LOS ENCAPUCHADOS, CONAN MODERA EL PASO DE SU CABALLO. LOS ACÓLITOS SE DIRIGEN HACIA ÉL, MIRÁNDOSE UNOS A OTROS DESDE LAS PROFUNDIDADES DE SUS CAPUCHAS.
¿QUÉ QUERÉIS, SACERDOTES, SI ES ESO LO QUE SOIS?
SÍ, SOMOS SACERDOTES, EXTRANJERO... Y NOS ENCAMINAMOS AL HOGAR INNOMBRABLE DEL INSONDABLE, NUESTRO DIOS. ¿ADÓNDE TE DIRIGES TÚ?
AL NORTE.
NO, EXTRANJERO. CREO QUE MÁS BIEN TE DIRIGES...
¡...AL HADES!
AL INSTANTE, ESTÁN SOBRE ÉL, COMO HORMIGAS SOBRE UN CADÁVER.
MANOS SUDOROSAS LE RODEAN LA GARGANTA, Y UNOS DIENTES BRILLAN DESDE LAS SOMBRAS DE LAS CAPUCHAS...
¿ACASO CREE LIIRIX QUE SOMOS UNOS NECIOS QUE NO SABEN LO QUE PLANEA?
¡TENEMOS OJOS Y OÍDOS POR TODAS PARTES!
AUNQUE TÚ VAS A PERDER ESOS PENETRANTES OJOS TUYOS, EXTRANJERO...
¡...ANTES DE QUE PUEDAS ACERCARTE A NUESTRO DIOS PARA ARRANCARLE EL SUYO!
COMO TODOS LOS DE TU CALAÑA, SACERDOTE...
¡... HABLAS DEMASIADO!

DE UN SALTO FELINO, CONAN SE PONE DE NUEVO EN PIE...
¿Y BIEN, PERROS? ¿QUIÉN ES EL SIGUIENTE?
LOS VOLUNTARIOS NO SE HACEN ESPERAR...
...COMO TAMPOCO LO HACE SU MUERTE.
AHORA, LA LUCHA SE VUELVE ALGO MÁS JUSTA...
...SI ES QUE ATACAR A UN OPONENTE POR LA ESPALDA TIENE ALGO DE JUSTO.
PERO, NI SIQUIERA CON LA TRAICIÓN DE SU PARTE...
...LOGRA RESISTIRSE EL SACERDOTE RESTANTE A UNOS DEDOS DE ACERO QUE SE HUNDEN EN SU GARGANTA.
FINALMENTE, LA DAGA CAE Y, CON UN GRUÑIDO GROTESCO, EL HOMBRE SE CONVIERTE EN UN CADÁVER SIN VIDA.

EN ESE MOMENTO, EL CIMMERIO ADVIERTE LA PRESENCIA DEL SER QUE SE ACURRUCA EN EL PALANQUÍN.
ESE, AL QUE LOS DEMÁS TRANSPORTABAN, DEBE DE SER EL MÁS IMPORTANTE, EL LÍDER DE ESTA PANDA DE DEMENTES...
...Y TAMBIÉN EL MÁS PELIGROSO DE TODOS.
CONAN ENTIENDE QUE DEBE ELIMINAR AL ÚLTIMO ACÓLITO... ANTES DE QUE ESTE LO MATE A ÉL.
AVANZA PAUSADAMENTE, ESPERANDO EN CUALQUIER MOMENTO EL BRILLO DE UN CUCHILLO, EL GRITO DE UN FANÁTICO...
...PERO NO APARECE ARMA ALGUNA, Y LA VOZ QUE, FINALMENTE, ROMPE EL SILENCIO SEPULCRAL ES LA DE UNA MUJER ANCIANA... Y MUY CANSADA.
HAS MATADO A LOS QUE ME TRANSPORTABAN...
...AUNQUE FUERON UNOS NECIOS, POR ATACARTE SIN CALCULAR PRIMERO LA VALÍA DE TU ESPÍRITU.
Y ASÍ, AHORA, RECAE EN TI LA OBLIGACIÓN DE LLEVARME A MI DESTINO...
¡...ALLÍ!
CONAN NO SABE SI SE DEBE A UNA SUAVE SUGESTIÓN HIPNÓTICA O AL SENCILLO ORGULLO QUE REFLEJA AQUEL ROSTRO MARCHITO...
...PERO TOMA SILENCIOSAMENTE EN SUS BRAZOS A LA MUJER DE OJOS ENROJECIDOS...
...Y LA ACOMPAÑA HASTA LA CIUDAD INNOMBRABLE.
PUDE SENTIR LA HONRADEZ DE TU CORAZÓN CUANDO TE ACERCASTE A MÍ, BÁRBARO...
...IGUAL QUE SIENTO QUE ESA RATA EMBUSTERA LLAMADA LIIRIX TE HA EMBAUCADO.
¿EMBAUCADO, ANCIANA?
SIN DUDA, TE CONTÓ QUE NUESTRO CULTO ES... ¿CÓMO DICE ÉL SIEMPRE...? "TEMIDO EN TODA ESTA TIERRA".
¿Y ACASO NO ES ASÍ, ANCIANA?
NO, NO ES ASÍ... ¡Y MI NOMBRE ES SHIKAR!
EN TODA ESTIGIA, SE BURLAN DEL CULTO AL INSONDABLE, PORQUE, AL CONTRARIO QUE OTROS SACERDOTES, NOS IMPORTA MÁS EL CONOCIMIENTO QUE EL PODER.
NO NOS TEMEN A NOSOTROS. ¡LO QUE LES HACE TEMBLAR DE MIEDO ES NUESTRO DIOS!

"QUIZÁ, SI TE EXPLICO CUÁL FUE MI CASO, PUEDAS COMPRENDER EL DE TODOS LOS QUE ADORAMOS AL INSONDABLE."
"CUANDO ERA UNA MUCHACHA, SERVÍ A LOS SACERDOTES DE SET; PRIMERO, COMO LACAYA; LUEGO, COMO ESTUDIANTE; Y POR ÚLTIMO, COMO UNA ESPECIE DE ORÁCULO."
"EN TRANCE, TRANSMITÍA PROFECÍAS QUE EN TEORÍA PROCEDÍAN DE BOCA DEL MISMÍSIMO DIOS SERPIENTE."
"PERO TENÍA MIS DUDAS SOBRE LA VERACIDAD DEL ASUNTO, AL IGUAL QUE DUDABA DE ESOS SACERDOTES VENALES Y CRIMINALES."
"Y POR ESO, LOS ABANDONÉ, EN BUSCA DE UNA VERDAD QUE RESONABA EN MI ALMA... Y DE LAS RESPUESTAS QUE ANHELABA DESESPERADAMENTE."
"DURANTE MUCHOS AÑOS, ME PERDÍ EN ESTUDIOS E INVESTIGACIONES MATERIALES. PERO ESTABA VACÍA... HASTA QUE TROPECÉ CON LA SECTA DEL INSONDABLE."
"SUS ADORADORES ABRIERON UNA PUERTA EN MI CORAZÓN... Y ME LLEVARON ADONDE DESEABA MI ESPÍRITU."
"DURANTE 60 AÑOS, HE TRABAJADO Y ESTUDIADO JUNTO A MIS COMPAÑEROS DEL CULTO."
"Y, COMO ES COSTUMBRE ENTRE NOSOTROS, MUCHAS NOCHES HE AYUDADO A LLEVAR A LOS ANCIANOS Y ENFERMOS A LAS RUINAS DE LA CIUDAD INNOMBRABLE, DONDE ESPERAN LA LLEGADA DE NUESTRO DIOS..."
"...PARA UNIRSE A ÉL EN EL CONOCIMIENTO DE LA VERDAD ABSOLUTA."
¿Y PARA ESO TE LLEVABAN A LA CIUDAD? ¿PARA MORIR?
ME HA LLEGADO LA HORA, Y TAL Y COMO ESTÁ ESCRITO EN EL LIBRO DEL INSONDABLE...
"...LA ÚNICA FORMA DE SER UNO CON LA VERDAD ES SER CONSUMIDO POR ELLA."
NO ME GUSTAN MUCHO LOS DIOSES, LOS LIBROS SAGRADOS O LOS ACERTIJOS CRÍPTICOS, SHIKAR...
...PERO, IGUALMENTE, TE LLEVARÉ A SALVO A TU REPOSO FINAL.

SHIKAR ABRE LA BOCA PARA CONTESTAR, PERO LA VUELVE A CERRAR RÁPIDAMENTE... PUES HAN TRASPASADO LAS DERRUIDAS PUERTAS DE LA CIUDAD INNOMBRABLE Y LA VISIÓN DE ESTA HA HECHO QUE DESECHE CUALQUIER OTRO PENSAMIENTO DE SU MENTE.
AQUÍ, LAS SOMBRAS SE AMONTONAN SOBRE LAS SOMBRAS Y EL TIEMPO PARECE FLOTAR EN EL AIRE, COMO ALGO MUERTO.
NO CORRE LA BRISA, NI SE OYE SONIDO ALGUNO EXCEPTO EL LEVE RESONAR DE LOS CASCOS DEL CABALLO SOBRE LA TIERRA.
ESO... ¡Y UN SILENCIO TAN PROFUNDO QUE ATRUENA EN LOS OÍDOS!
CONAN ATA SU MONTURA Y AYUDA A DESCENDER A LA ANCIANA. AHORA, LA RODEA UN AURA BEATÍFICA, COMO SI EL HECHO DE ESTAR EN ESE LUGAR SAGRADO HUBIERA AVIVADO UNA LLAMA INTERIOR QUE ILUMINARA SU ALMA.
PERO, CUANDO FINALMENTE VUELVE A HABLAR, SU VOZ DEJA ENTREVER UN ATISBO DE MIEDO...
AMIGO MÍO, TE ACONSEJO QUE MANTENGAS LISTA TU ESPADA... COMO HACÍAN LOS QUE ME LLEVABAN, AUNQUE ELLOS NORMALMENTE NO USABAN ARMAS.
¿Y ESO POR QUÉ, ANCIA... SHIKAR?
PORQUE EL CAMINO DE LA VERDAD ESTÁ PLAGADO DE PELIGROS, Y SOLO LOS MÁS VALIENTES LO PUEDEN SEGUIR Y MANTENERSE...
¡...VIVOS!
LA CRIATURA SALE PESADAMENTE DE LAS CAVERNAS, COMO CONVOCADA POR LAS PALABRAS DE SHIKAR...
¡ISHTAR!
...Y LA VISIÓN DE SU FIGURA GROTESCA Y EL HEDOR DE SU PIEL PODRIDA INMOVILIZAN A CONAN...

¡...AUNQUE NO POR MUCHO TIEMPO!
¡ATRÁS, DIABLO NAUSEABUNDO!
¡ATRÁS!
NO HAY GRITOS DE DOLOR CUANDO LE CERCENA UNA GARRA...
...TAN SOLO, UN GRUÑIDO GUTURAL...
¡...Y EL GOLPE MÁS ASOMBROSO QUE JAMÁS HAYA RECIBIDO EL CIMMERIO!
ES IMPOSIBLE SABER CUÁNTO TIEMPO LLEVA ESA BESTIA ACECHANDO.
LO ÚNICO QUE SABE EL DIMINUTO CEREBRO DE LA CRIATURA ES QUE LOS HOMBRES VAN ALLÍ A MORIR A SUS MANOS...
...Y NO HAY NADA QUE INDIQUE QUE ESA TRADICIÓN DE SIGLOS VAYA A CAMBIAR...
¡...HASTA AHORA!
POR ERLIK, MONSTRUO, HOMBRE O LO QUE QUIERA QUE SEAS...
...DEJA QUE EMPUÑE FIRMEMENTE MI ESPADA...

...Y VEREMOS SI SABES...
¡...GRITAR!
DOS DOCENAS DE FEROCES MANDOBLES MUERDEN PROFUNDAMENTE SU CUERPO Y DERRAMAN SU SANGRE, Y LUEGO...
...TODO HA TERMINADO.
HE VISTO A 12 DE LOS MÍOS LUCHAR UN DÍA ENTERO PARA DERROTAR A UN SOLO HERMANO DE ESA CRIATURA.
EN VERDAD, HAS SIDO ELEGIDO POR EL INSONDABLE.
HE SIDO ELEGIDO POR UN DESTINO CAPRICHOSO AL QUE LE DARÍA IGUAL QUE FUERA YO EL QUE ESTUVIERA TIRADO EN ESE CHARCO CARMESÍ.
AHORA, SIGAMOS, SHIKAR... QUIERO CONOCER ESE DIOS TUYO...
...CARA A CARA.
ES MAGNÍFICO, ¿VERDAD?
SI PUEDE LLAMARSE ASÍ A UN ANTIGUO GUSANO DE PIEDRA...
YO ESTOY MÁS INTERESADO...
...EN EL RUBÍ QUE ADORNA SU FRENTE.

Y CUANDO EL CIMMERIO AYUDA A SHIKAR A TUMBARSE SOBRE EL ALTAR DE MÁRMOL QUE HAY ANTE EL DIOS PÉTREO...
AH, CONAN, CONAN...
ESPERABA QUE VIERAS LO EQUIVOCADO QUE ESTABAS, Y QUE ABANDONASES TU LOCA MISIÓN.
HE DADO MI PALABRA... Y EL ORO Y EL CAMINO A CASA ME ESPERAN.
TE DEJAS DOMINAR POR LA TESTARUDEZ DE LA JUVENTUD, Y AL HACERLO, PONES TU DESTINO EN MANOS DEL INSONDABLE...
...COMO, AHORA, LO HAGO YO.
OH... HE ESPERADO TANTO ESTE MOMENTO...
TANTO...
TÓMAME LA MANO, DULCE CONAN, Y OBSERVA CÓMO...
...DESAPAREZCO EN EL INFINITO...
SUS PÁRPADOS SE CIERRAN, SU CUERPO TIEMBLA...
...Y SHIKAR SE MARCHA.
NI ÉL MISMO PODRÍA DECIR CUÁNTO TIEMPO PERMANECE CONTEMPLANDO AQUEL CUERPO SIN VIDA, ENVUELTO EN UN CENTENAR DE SENTIMIENTOS CONTRADICTORIOS...
...PERO, DE REPENTE, UN LEVE CHIRRIDO LO SACA DE SU ENSIMISMAMIENTO...
...CUANDO, DE FORMA CASI IMPERCEPTIBLE, SE PRODUCE UN LIGERO...
¡...MOVIMIENTO!
UNAS FAUCES SE ENTREABREN...
...UNA LENGUA ESCARLATA SISEA...
¡...Y EL INSONDABLE COBRA VIDA!
EL BÁRBARO SALTA INSTINTIVAMENTE HACIA EL CABALLO AMARRADO...
...PERO, LUEGO, MALDICIENDO SU HONOR Y SU ANHELO DE RIQUEZAS...
...REGRESA.

¡EL DIOS DE PIEDRA HA DESCENDIDO DEL ALTAR, SE HA TRAGADO A SHIKAR Y HA DESGARRADO SU CARNE CON SUS COLMILLOS!
TAL VISIÓN LLENA A CONAN DE HORROR, REPULSIÓN...
¡...Y RABIA!
UNA RABIA QUE SE ANTEPONE AL MIEDO Y LO LANZA AL ATAQUE ENLOQUECIDO...
ASÍ QUE ESTA ES LA FORMA EN QUE LA VERDAD TE CONSUME, ¿EH DIOSECILLO?
BIEN, ¡ESTO ES LO QUE PIENSO DE LAS RESPUESTAS QUE DAS! ¡ESTO ES LO QUE...!
¡...OOOOOF!
EL EXTRAÑO GUSANO SE MUEVE A UNA VELOCIDAD IMPOSIBLE, Y GOLPEA A CONAN CON SU HOCICO EN LAS COSTILLAS.
SUS HUESOS CRUJEN...
...SU SANGRE SALPICA EL SUELO...
...Y EL CIMMERIO NO SABE QUÉ LE HA CONMOCIONADO MÁS: SI EL DOLOR QUE SIENTE...
...O EL HECHO DE QUE NO LE HAYA GOLPEADO ALGO DE FRÍO METAL...
¡...SINO DE CARNE VIVA!
AUNQUE, MIENTRAS EL INSONDABLE SE LE ACERCA, ESTE HECHO TAMBIÉN LE PROPORCIONA CIERTO CONSUELO.

PERO LO QUE NECESITA AHORA NO ES CONSUELO...
...SINO LA FUERZA PARA DEFENDERSE DE ESAS MANDÍBULAS ABIERTAS.
LA SALIVA, ESPESA Y MALOLIENTE, GOTEA DE LA LENGUA DEL DIOS SOBRE EL PECHO DE CONAN...
...Y LE ABRASA A SU CONTACTO.
QUIZÁ ES LA PURA AGONÍA LO QUE HACE QUE SE LEVANTE DE NUEVO, HENCHIDO DE ANSIAS DE VIVIR...
MALDITA BESTIA... ¡LE TENÍA CARIÑO A ESTA ESPADA!
...O QUIZÁ SEA, SIMPLEMENTE, QUE UNA VEZ QUE CONAN DE CIMMERIA SE HA EMPEÑADO EN ALGO...
¡...NI SIQUIERA EL PROPIO CROM PUEDE DETENERLO!
NO SÉ CÓMO TE HAS TRANSFORMADO DE ORO A CARNE VIVA, INSONDABLE...
...PERO SÉ QUE LO QUE TIENE UN CUERPO AUTÉNTICO...

...PUEDE SENTIR EL FILO DEL ACERO...
¡...Y MORIR!
¿NO ME OYES, MALDITA SEA?
HE DICHO...
¡...MUERE!
PERO, SI EL INSONDABLE OYE LA VOCIFERANTE ORDEN DEL BÁRBARO, NO SE DIGNA DAR MUESTRAS DE ELLO...
...Y LA NEGATIVA DEL DIOS GUSANO...
¡...ES DE LO MÁS ELOCUENTE!
ARRASTRÁNDOSE, CONTRAYENDO CADA SEGMENTO DE SU FIGURA DE PESADILLA...
...LA MONSTRUOSIDAD SE DESLIZA POR EL SUELO CUBIERTO DE ROCAS...
¡...CON LA SOMBRA DE UNA TERRIBLE VENGANZA REFLEJADA EN SU OJO ENJOYADO!
¡NO LO CONSEGUIRÁS!
AÚN NO ME HAS DERROTADO...

...NO, MIENTRAS TENGA PIERNAS...
...Y DOS AGUDOS OJOS...
¡...CON LOS QUE BUSCAR EL INSTRUMENTO DE TU RUINA!
EL PILAR PARECE TENER EL TAMAÑO ADECUADO, Y POSEE MUCHAS ARISTAS CORTANTES...
...PERO ¿TENDRÁ TIEMPO Y FUERZAS SUFICIENTES PARA MOVERLO?
OTROS SE PARARÍAN A CONSIDERAR TALES CUESTIONES... Y MORIRÍAN MIENTRAS LO HICIERAN.
PERO NO CONAN.
SUBE LOS ESCALONES DE CINCO EN CINCO, MIENTRAS SIENTE EN SU ESPALDA EL CÁLIDO ALIENTO DEL DIOS GUSANO.
LANZA SU SUDOROSO CUERPO UNA Y OTRA VEZ CONTRA EL PILAR, Y MALDICE A TODOS LOS DIOSES QUE ALGUNA VEZ SE HAN PUESTO EN SU CONTRA...
¡...E INVOCA A TODAS LAS DEIDADES QUE ALGUNA VEZ LO HAN AYUDADO!
ENTONCES, EL INSONDABLE SE DETIENE, ECHA ATRÁS SU CABEZA Y SE TENSA...
...COMO SI PRESINTIERA LO QUE VA A OCURRIR:
EL HERCÚLEO EMPUJÓN FINAL...

...EL IMPACTO BRUTAL DEL PILAR CONTRA SU CUE-LLO...
...EL ENORME PESO...
...LA FUERZA APLASTANTE...
...Y LA CAIDA FINAL...
...HASTA EL OLVIDO TOTAL.
CAUTELOSAMENTE, CONAN BAJA DE NUEVO LAS ESCA-LERAS, ATENTO AL MENOR SIGNO DE VIDA...
...Y SE ENCUENTRA SOLO CON LO QUE PARECE LA ESTATUA, FRÍA Y HECHA PEDAZOS, DE UN DIOS ANTEDILUVIANO...
...CON UN OJO RELUCIENTE DE INCALCULABLE VALOR...
...QUE NO ES DIFÍCIL DE ARRANCAR.

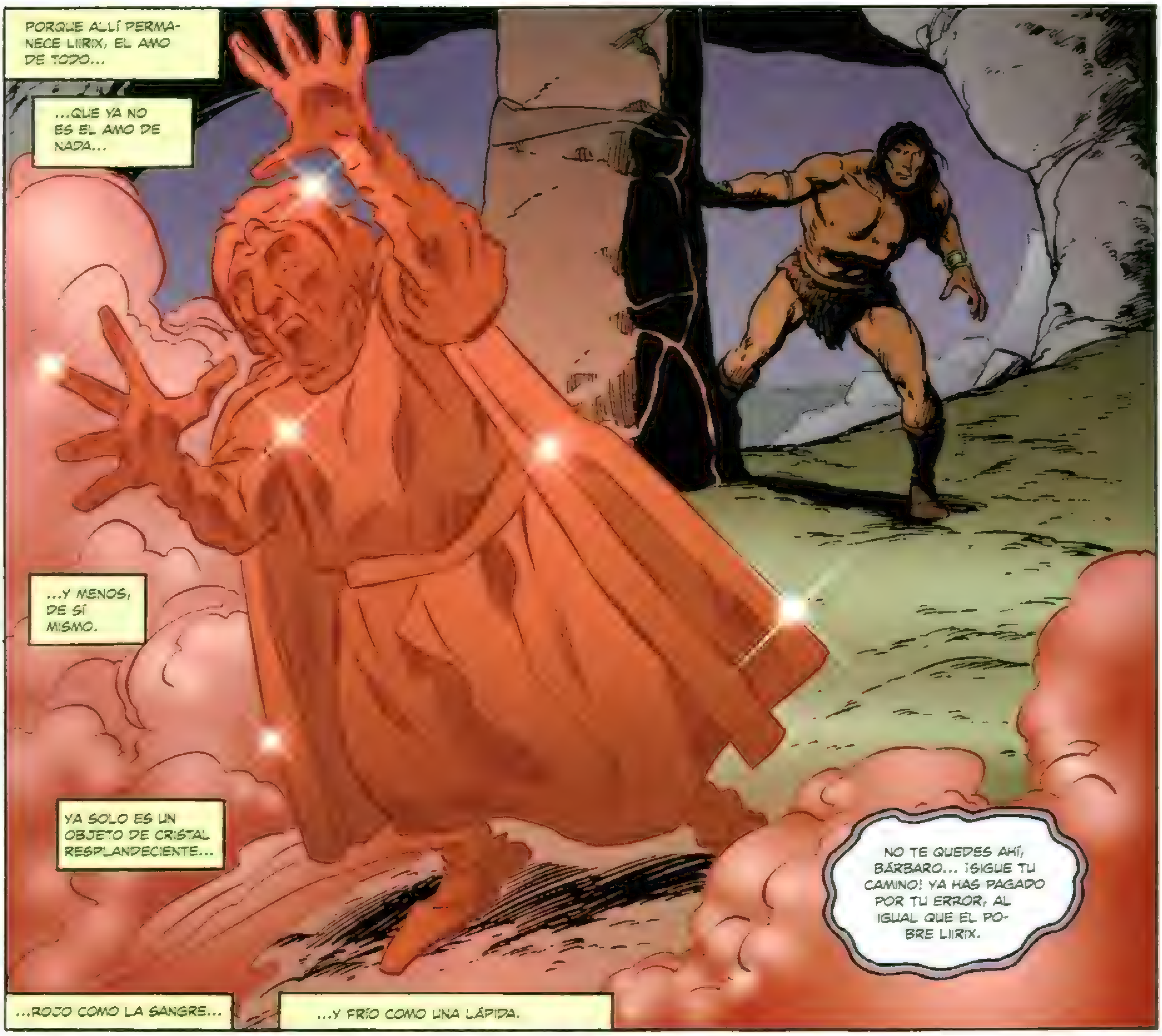
CONAN MONTA RÁPIDAMENTE EN SU CABALLO Y, SIN VOLVER LA VISTA ATRÁS, SE ALEJA DE LA CIUDAD INNOMBRABLE...
¡...Y ESPERA NO TENER QUE VOLVER A VERLA JAMÁS!
PERO, HORAS DESPUÉS, UN EXTRAÑO TEMOR LE INVADE EL ALMA.
NO HA SIDO CAPAZ DE QUITARSE DE ENCIMA LA SENSACIÓN DE QUE NO ESTÁ SOLO...
...UNA SENSACIÓN QUE SE VE CONFIRMADA CUANDO UN CORO DE VOCES FANTÁSTICAS RESUENA DE REPENTE A SU ALREDEDOR...
...VOCES QUE, COMO OBSERVA HORRORIZADO, PROVIENEN DE...
¡...EL OJO SANGRIENTO!
CONTEMPLA, COMO ENVUELTO EN LAS BRUMAS DEL SUEÑO, SUS PROFUNDIDADES CARMESÍES...
...DONDE LOS ESPÍRITUS DE LAS MILES DE PERSONAS DEVORADAS POR EL INSONDABLE PARECEN DEVOLVERLE LA MIRADA Y GRITAR SU NOMBRE.
ENTONCES, EL MAR DE ROSTROS SE DISIPA...
...Y DEJA SOLO UNO:
¡SHIKAR!
SUS LABIOS NO SE MUEVEN, AUNQUE CONAN PUEDE OÍR CLARAMENTE SU VOZ EN SU MENTE:
"AL MATAR LA FORMA TERRENAL DE MI DIOS Y ROBAR SU OJO, ME HAS ATRAPADO EN ESTE PLANO FÍSICO. ¿ENDEREZARÁS ESTE ENTUERTO, CONAN? ¿SERVIRÁS A LA CAUSA DE LA VERDAD?"

LA ÚNICA RESPUESTA DEL CIMMERIO ES UN ESCALOFRÍO, MIENTRAS SE GUARDA DE NUEVO LA GEMA...
¡OH DIOSES Y DIOSAS! ¡LO HAS LOGRADO! ¡DE VERDAD LO HAS CONSEGUIDO!
...Y, FINALMENTE...
SÍ, HOMBRECITO...
¡...Y CASI PIERDO LA VIDA AL HACERLO!
YO, EH... TE DIJE QUE HABRÍA CIERTOS RIESGOS, AMIGO, ¿NO ES ASÍ? Y, AL FIN Y AL CABO, NO HAS PERDIDO LA VIDA...
AHORA, ¡DAME MI OJO!
TE LO DARÉ, LIIRIX... ¡EN CUANTO CUMPLAS TU PARTE DEL TRATO!
¿O ACASO TE HAS OLVIDADO DE MI ORO Y DE MI REGRESO AL NORTE?
¿OLVIDADO, YO? ¡NO, CLARO QUE NO!
AQUÍ TIENES TU RECOMPENSA, MI MUSCULOSO AMIGO...
OH, SÍ, AQUÍ TIENES...
¡...JUSTO LO QUE TE MERECES!
EL POLVO ES COMO FUEGO EN LOS OJOS DE CONAN.
LA CABEZA LE DA VUELTAS.
SUS SENTIDOS ENLOQUECEN.
EL ENANO SE RÍE SOCARRONAMENTE...
¡POR FIN! ¡SÍ, POR FIN!
EN CUANTO HAYA DESENTRAÑADO LOS MISTERIOS QUE CONTIENE ESTE GRAN TESORO, NO SOLO QUEDARÉ LIBRE DE MI SERVIDUMBRE...
...SINO QUE TENDRÉ EL PODER SUFICIENTE COMO PARA DERROTAR A CUALQUIER BRUJO DE ESTIGIA.

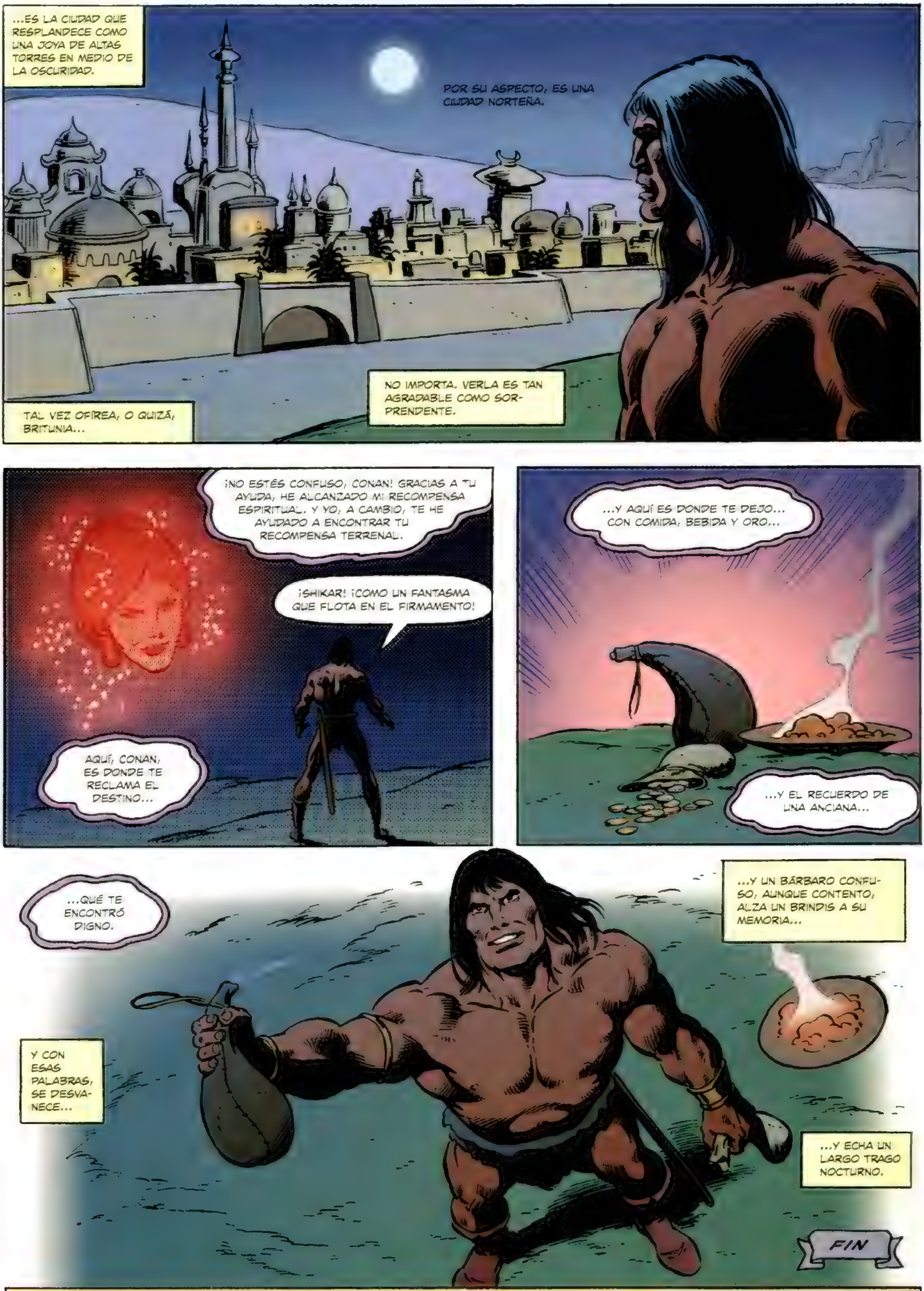
¡YA NO SERÉ NUNCA MÁS LIIRIX, EL FEO! ¡LIIRIX, EL ENANO ESTÚPIDO!
¡AHORA, SERÉ LIIRIX, EL PODEROSO!
¡LIIRIX, EL AMO DE TODO!
CUANDO TERMINE CONTIGO, HOMBRECITO, ¡VAS A SER LIIRIX, EL DECAPITADO!
¡NO, ES IMPOSIBLE! ¡MIS HECHIZOS DEBERÍAN HABERTE ELIMINADO!
TENDRÍAS QUE ESTAR MUERTO, MALDITO... ¡MUERTO!
PERO ESTÁ CLARO QUE CONAN NO LO ESTÁ...
...Y DE PRONTO COMPRENDE POR QUÉ.
ES ELLA QUIEN LO MANTIENE VIVO PARA EQUILIBRAR LA BALANZA...
...PARA QUE ARREGLE SU GRAVE ERROR...
¡...PARA QUE SIRVA A LA CAUSA DE LA VERDAD!
SIGUIENDO UN EXTRAÑO IMPULSO INTERIOR, EL BÁRBARO TOMA EL OJO DE NUEVO Y LO ARROJA CONTRA EL MURO...
...DONDE EL RUBÍ SE ROMPE EN UNA DOCENA DE FRAGMENTOS.
DE REPENTE, SE ESCUCHA POR TODA LA SALA UN PROFUNDO SUSPIRO DE ALIVIO, COMO SI UN ESPÍRITU ATRAPADO DESDE HACE MUCHO TIEMPO SE HUBIERA LIBERADO POR FIN.
Y ENTONCES...
...LAS BRUMAS SE ARREMOLINAN...
...Y FORMAN NUBES TURBULENTAS DE HUMO ROJIZO QUE SE DIRIGEN HACIA...
...UN HOMBRE EN PARTICULAR.
¡NOOO! ¡DEJADME!
¡¡ATRÁS!!

ATRĀĀAAAS
EL AULLIDO HIELA LA SANGRE...

¡MITRA!
...AL IGUAL QUE LA VISIÓN QUE QUEDA ATRÁS CUANDO LA NIEBLA SE DISIPA.


PORQUE ALLÍ PERMANECE LIIRIX, EL AMO DE TODO...
...QUE YA NO ES EL AMO DE NADA...
...Y MENOS, DE SÍ MISMO.
YA SOLO ES UN OBJETO DE CRISTAL RESPLANDECIENTE...
NO TE QUEDES AHÍ, BÁRBARO... ¡SIGUE TU CAMINO! YA HAS PAGADO POR TU ERROR, AL IGUAL QUE EL POBRE LIIRIX.
...ROJO COMO LA SANGRE...
...Y FRÍO COMO UNA LÁPIDA.

Y AHORA... ¡SHIKAR PUEDE SER LIBRE!
¡LIBRE PARA FUNDIRSE CON LA FORMA CELESTE DEL INSONDABLE!
LIBRE PARA SER UNA CON... ¡LA VERDAD!
SI FUERA UN FILÓSOFO, CONAN, SIN DUDA, SE MARAVILLARÍA ANTE EL HECHO DE QUE EL ESPÍRITU DE SHIKAR SEA TAN JOVEN Y BELLO COMO LA PROPIA MUJER LO FUE HACE MUCHOS AÑOS.
PERO NO ES UN FILÓSOFO, Y POR LO TANTO, SE LIMITA A TAMBALEARSE, CONMOCIONADO Y ASUSTADO. Y SALE HACIA LA NOCHE...
...UNA NOCHE...
¡...MUY DISTINTA A LA QUE HA DEJADO ATRÁS!
LAS ESTRELLAS NO ESTÁN EN LA POSICIÓN CORRECTA...
...LAS FÉRTILES PRADERAS REEMPLAZAN EL ÁRIDO DESIERTO...
...AUNQUE LO MÁS ASOMBROSO DE TODO...



EN EL PRÓXIMO NÚMERO: ¡CONAN EN CIMMERIA! ¡GIL KANE EN EL TABLERO DE DIBUJO! Y EL MISTERIO DE...

¡LA MUJER DE LOS CABELLOS DE NIEVE!

La Marca de Kane

Por J.M. DeMatteis

Tengo bonitos y cálidos recuerdos de los veranos en que tenía seis, siete y ocho años. Tras la cena, daba una vuelta con mi padre y paseábamos por la avenida Foster hasta la tienda de golosinas local —o así la llamábamos en Brooklyn, al menos—, donde podías comprar desde un helado de vainilla a una Pensy Pinky [pelota de goma muy famosa en Nueva York durante los años 60], desde galletas saladas a una pelota de tenis. Mi padre compraba el periódico de la tarde, y a mí me compraba un *comic-book* (que, hasta mis ocho años, costaba 10 míseros centavos; esa subida a 12 centavos en 1962 fue toda una conmoción...).

Era guay. Un cómic nuevo cada noche. ¿Acaso es sorprendente que, a tan temprana edad, fuera ya un adicto a los cómics con tal desesperación que hubiera incomodado incluso al más enganchado de los yonquis? (Quizá estoy exagerando, pero eso es lo divertido de los recuerdos de la infancia, ¿no es así? Todo se hace mayor, más excitante y mucho más melodramático, porque esa es la forma en que los niños ven el mundo. De hecho, así es como todavía veo el mundo. Y esa es la razón, imagino, de por qué me gano la vida escribiendo fantasía y no en una empresa de contabilidad o en una compañía de seguros.)

No recuerdo quién me introdujo en esto de los cómics (debió de haber sido una ósmosis pop-cultural; en aquellos días, los chicos leían cómics y eso era todo), pero empecé a leerlos tan pronto como aprendí a leer. Cómics del Oeste, historias de guerra, Casper, Sad Sack, Bob Hope, Jerry Lewis, Superman, Batman, Archie: me daba igual, los devoraba todos. (Pero no leía cómics de romance: eran demasiado, ya sabes, de chicas.) Con raras excepciones, no tenía ni idea de quién escribía o dibujaba aquellas historias que tanto me gustaban. Curiosamente, las dos mayores excepciones se

llamaban **Kane: Bob Kane**, cuyo nombre —y su firma, encuadrada y característica— aparecía en todas las historias de Batman, y **Gil Kane**, que...

Bueno, no estoy seguro de cómo sabía quién era **Gil Kane**. Los créditos no fueron algo habitual en los cómics hasta que **Stan Lee** los popularizó en Marvel, y yo no descubrí Marvel hasta que fui al instituto. Imagino que el nombre de **Kane** fue mencionado en las cartas de los lectores publicadas en los cómics en los que trabajó. En cualquier caso, no solo sabía quién era **Gil Kane**, sino que pensaba que era el mayor artista que jamás había puesto un lápiz sobre un papel.

Los cómics de superhéroes no eran tan mayoritarios entonces como lo son hoy en día, pero los había en abundancia; y, en esos días anteriores a Marvel, mis dos favoritos eran *La Liga de la Justicia* (¿todos los héroes de DC en un solo cómic? ¿Qué amante preadolescente de la fantasía y la aventura podría resistirse a eso?) y *Green Lantern*. Había tres razones por las que adoraba a GL: 1) La brillante premisa (anillo mágico + voluntad + imaginación = habilidades ilimitadas), 2) Las historias cósmicas de **John Broome**, y 3) El extraordinario arte de **Kane**. **Kane** era el factor decisivo. Cuando era niño, estaba casi tan obsesionado con dibujar como con leer cómics, y, a mis jóvenes ojos, lo más guay era el Green Lantern de **Kane**, quien se elevaba en el aire, con la mano del anillo orientada hacia el lector, una pierna plegada tras la rodilla. Pasé muchas horas felices con un cómic de Green Lantern abierto ante mí, intentando, a mi torpe manera, copiarlo, línea por línea. Al contrario que **Jack Kirby** —cuyo genio no descubrí hasta unos pocos años después—, las figuras de **Kane** no eran masivas y corpulentas, sino esbeltas y fluidas. Sin duda, había un poder *kirbyano* en aquellas figuras —cuando **Kane** se encargó de la serie de Hulk a finales de los años 60, no creo que **Kirby** se pudiera quejar—, pero el distintivo del trabajo de **Kane** era la elegancia.

Cuando empecé mi carrera profesional en DC Comics a finales de la década de los 70, fui lo bastante afortunado como para que **Kane** ilustrase una historia que escribí para una antología de ciencia ficción

de corta existencia llamada *Time Warp*. La historia —*The Saviors*— no era nada especial, pero ¿el dibujo? La perfección. Y, eh, ¡mi nombre estaba en los créditos junto al de **Gil Kane**! No había nada mejor que aquello.

Realmente, sí que lo había, porque unos pocos años después, me encontraría formando de nuevo equipo con **Gil Kane** en mis últimos cuatro números de *Conan the Barbarian*.

Kane era el reemplazo de **John Buscema**, que se había marchado... bueno, por mi culpa. Algunos meses después de hacerme cargo de los guiones de la serie, la editora **Louise Jones** me comunicó que **John** había estado quejándose sobre la dirección que había tomado *Conan*. (No recuerdo nada en concreto excepto el hecho de que no le gustaban en absoluto los personajes de Dukenrik y Jonnwalli, los dos jóvenes aventureros que introduje en la serie. **John** tenía muy claro que esos chavales no pintaban nada en una historia de Conan.) Yo era alguien relativamente nuevo en el negocio de los cómics —*Conan* era mi primera serie mensual como guionista oficial—, y lo último que quería era disgustar a un hombre cuyo trabajo admiraba y respetaba profundamente. Llamé a **John** y tuvimos una corta y, por lo que recuerdo, algo incómoda conversación —yo estaba completamente intimidado—, durante la cual me expuso todos los elementos que consideraba esenciales en una gran historia de Conan. Agradecí de veras su aportación, y le dije que incluiría todos esos elementos en el número siguiente, cosa que hice. *El ojo sangriento de la verdad* apareció en *Conan* 126. **John** hizo su brillante trabajo habitual.

Y después, abandonó la serie.

Aquello me disgustó —¿quién querría ser conocido como "El tipo que hizo que **John Buscema** abandonase *Conan*"?—, pero la verdad es que no podía seguir lamentándome por la partida de **John** por mucho tiempo, porque, como ya he dicho antes, **Louise** había contratado a **Gil Kane** como su sustituto.

La primera historia que escribí para **Gil** se llamaba *La mujer de cabello de nieve de las tierras salvajes*, y era mi interpretación del clásico de

Robert E. Howard *La hija del gigante helado.* Si la historia era buena o no, es algo que dejo a los lectores de este volumen. El dibujo es otra cuestión. Desde la escena que abre el relato, cuando Conan lucha desesperadamente para salvar a la misteriosa Xean de un enorme oso blanco, **Kane** lo clava. Había en el combate tanta energía y claridad, tanta emoción y excitación puras, que solo podía echarme a un lado y cerrar mi gran bocaza, y poner en toda una página tanto texto como solía hacer en una sola viñeta. (Pensándolo ahora, creo que la escena hubiera sido incluso mejor si no hubiera puesto ni una sola palabra en ella.) El resto del número era igual de sorprendente. Habían pasado 20 años desde la primera vez que descubrí el trabajo de **Gil Kane**... y el puñetero era incluso mejor que entonces.

Solo me quedé en *Conan the Barbarian* otros tres números —pues finalmente me di cuenta de que, por mucho que amara el personaje, el tipo de historias que quería contar encajaría mejor en otros lugares—, pero fue todo un honor que aquellos números finales fueran ilustrados por un hombre cuyo trabajo iluminó mi infancia y me reportó tanta diversión. No recuerdo conversaciones con **Kane** —puede que hablásemos brevemente alguna vez en las oficinas de Marvel, pero no puedo asegurarlo—, pero que su dibujo trajera a la vida aquellas historias, de aquel modo en que solo él era capaz, ha sido uno de los momentos más importantes de mi carrera en los cómics.

J.M. DeMatteis, octubre de 2008

Ganador de un premio Eisner, **J.M. DeMatteis** ha escrito para periódicos, revistas, televisión, cine y, por supuesto, para el cómic. Sus proyectos han ido desde los superhéroes como *Spiderman, Superman* y *Silver Surfer* hasta la comedia de *Hero Squared* y *La Liga de la Justicia,* pasando por visiones personales tan revolucionarias como *Moonshadow,* la autobiográfica *Broklyn Dreams* o la aclamada serie de fantasía infantil *Abadazad.* **DeMatteis** vive con su familia al norte del estado de Nueva York.

STAN LEE PRESENTA:
CONAN EL BÁRBARO
LA MUJER DE CABELLO DE NIEVE DE LAS TIERRAS SALVAJES
GUIÓN: J.M. DeMATTEIS
DIBUJO: GIL KANE
EDITORA: LOUISE JONES
DIRECTOR EDITORIAL: JIM SHOOTER

CIMMERIA, EN LO PEOR DEL INVIERNO, NO ES PRECISAMENTE EL LUGAR MÁS HOSPITALARIO DEL MUNDO...
SIN EMBARGO, PARA CONAN, CANSADO DE VAGABUNDEAR DURANTE AÑOS POR ESA LOCURA LLAMADA CIVILIZACIÓN...
...ES SU HOGAR.
PERO UN GRITO DE TERROR A LO LEJOS...
...BASTA PARA RECORDARLE...
...QUE EL HOGAR...
¡...TAMBIÉN TIENE SU PROPIA LOCURA!
GROWWR
¡A-ALÉJATE DE MÍ, MONSTRUO!
¡ATRÁS! ¡AGH!
SU LENGUA LA IDENTIFICA COMO UNA MUJER DE VANAHEIM, TIERRA DE LOS ODIADOS ENEMIGOS DE LOS CIMMERIOS... LOS VANIRES.

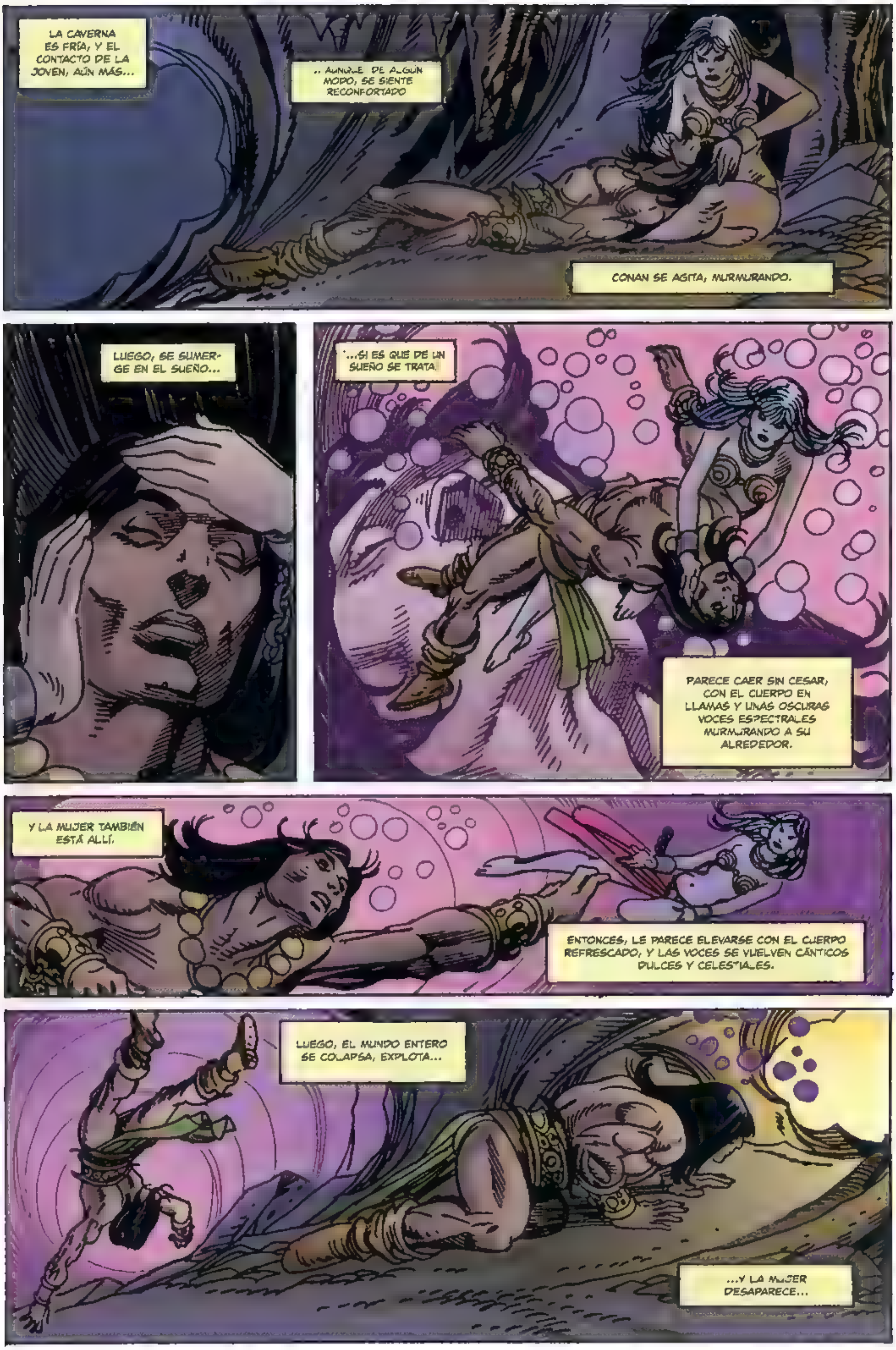
PERO TAMBIÉN ES LA MÁS HERMOSA DONCELLA SOBRE LA QUE CONAN HAYA POSADO SUS OJOS EN MUCHO TIEMPO...
...AUNQUE TAMBIÉN HACE MUCHO DESDE LA ÚLTIMA VEZ QUE LUCHÓ CON UN ENORME OSO DE LAS NIEVES, COMO AL QUE AHORA SE ENFRENTA.
ESTÁS ORGULLOSO DE HABERME RECHAZADO TAN FÁCILMENTE, ¿EH, OSO?
BIEN, VEAMOS LO ORGULLOSO QUE ESTÁS...
...DESPUÉS DE HABER PROBADO MI...
¡¿...ESPADA!?
SIN DUDAR NI UN INSTANTE SACA EL CUCHILLO DE MANGO EMPEDRADO DE SU CINTO...

RROWRG
...AUNQUE NO SE SORPRENDE CUANDO DESCUBRE...
¡...QUE SU ESTOCADA ES IGUALMENTE INEFICAZ!
¡CROM!
RRARGG

PERO EL FRACASO NO ES ALGO QUE DISUADA A ESTE HOMBRE...
...AL CONTRARIO, SOLO FORTALECE SU DETERMINACIÓN.
VAMOS, DIABLO PELUDO...
¡...ATÁCAME!
Y LA BESTIA ATACA...

...AL IGUAL QUE CONAN.
¡Y ASÍ, COMIENZA LA LUCHA FINAL!
RRRRR
EL COMBATE SE ALARGA SILENCIOSAMENTE DURANTE HORAS, MIENTRAS LA LUZ VA TOMANDO EL COLOR CARMESÍ DEL ATARDECER...
...Y EL PESO DE LA HOJA...
...SE ENFRENTA AL PESO DE LA BESTIA.
ENTONCES, CON UN ÚLTIMO ESFUERZO HERCÚLEO, NACIDO MÁS DE LA DESESPERACIÓN QUE DEL TRIUNFO...
...EL BÁRBARO LANZA ATRÁS A LA BESTIA.
RRRO

TODO HA TERMINADO...
¡...PARA AMBOS!
LA MUJER DE CABELLO DE NIEVE SE ACERCA CON CAUTELA.
HA CONTEMPLADO CÓMO EL EXTRANJERO DE OJOS ACERADOS LUCHABA CON FUERZA Y PASIÓN...
...POR ELLA.
ASÍ, NO DEBE... NO PUEDE... DEJARLO A SU DESTINO.


LA CAVERNA ES FRÍA, Y EL CONTACTO DE LA JOVEN, AÚN MÁS...
.. AUNQUE DE ALGÚN MODO, SE SIENTE RECONFORTADO
CONAN SE AGITA, MURMURANDO.
LUEGO, SE SUMERGE EN EL SUEÑO...
...SI ES QUE DE UN SUEÑO SE TRATA.
PARECE CAER SIN CESAR, CON EL CUERPO EN LLAMAS Y UNAS OSCURAS VOCES ESPECTRALES MURMURANDO A SU ALREDEDOR.
Y LA MUJER TAMBIÉN ESTÁ ALLÍ.
ENTONCES, LE PARECE ELEVARSE CON EL CUERPO REFRESCADO, Y LAS VOCES SE VUELVEN CÁNTICOS DULCES Y CELESTIALES.
LUEGO, EL MUNDO ENTERO SE COLAPSA, EXPLOTA...
...Y LA MUJER DESAPARECE...

...COMO SI NUNCA HUBIERA ESTADO ALLÍ DE VERDAD.
EL BÁRBARO SE LEVANTA, DÉBIL, CONFUSO, CON LOS MIEMBROS RÍGIDOS... PERO VIVO.
SE SORPRENDE AL VER QUE SUS MÚLTIPLES HERIDAS, PRODUCTO DE SU COMBATE CON EL OSO, ESTÁN CURADAS.
PERO SE LIMITA A ENCOGERSE DE HOMBROS Y PONERSE EN CAMINO, TRAS OLVIDAR POR UN MOMENTO SU DESTINO.
ENTONCES, LO VE:
EL HUMO QUE OSCURECE EL CIELO MATUTINO...
...EL FUEGO QUE DEVORA LA PEQUEÑA ALDEA...
...LOS MONTONES DE CUERPOS APILADOS...
...Y LA MALIGNA SATISFACCIÓN DEL GRUPO DE GUERREROS QUE PRESIDE LA CARNICERÍA.
¡VANIRES!
NO SE DETIENE A CONSIDERAR LOS FACTORES QUE TIENE EN SU CONTRA, COMO SU DEBILIDAD Y SU FALTA DE ARMAS.
NO. SIMPLEMENTE, CARGA A TODA VELOCIDAD...

...HASTA ENTRAR EN COMBATE'
AL INSTANTE, UN HOMBRE CAE, Y CONAN RECOGE SU ESPADA.
LOS VANIRES DUDAN UN SEGUNDO, MIENTRAS CALCULAN LA FORTALEZA DE ESTE SALVAJE QUE HA IRRUMPIDO SÚBITAMENTE ENTRE SUS FILAS...
¡...Y EL CIMMERIO SABE SACAR VENTAJA DE ESE INSTANTE DE DUDA!
CON EL GRITO DE GUERRA DE SU TRIBU EN LOS LABIOS, ENVÍA OTRA ALMA A LA TIERRA DE LAS SOMBRAS.
PERO SUS ENEMIGOS NO TARDAN EN ARROJARSE SOBRE ÉL COMO UN EJÉRCITO DE HORMIGAS .
...Y SU CAUSA ESTÁ PERDIDA.
SU CONCIENCIA LO ABANDONA...
.PARA REGRESAR, DOLOROSAMENTE, POCO DESPUÉS
TE RECUPERAS DEPRISA, PERRO

BIEN, ESO LE AGRADA A GRENDEL DE VANAHEIM...
...PORQUE ME BRINDA LA OPORTUNIDAD DE HACER...
¡...ESTO!
¿QUÉ OCURRE? ¿NO DICES NADA, CIMMERIO?
¿NO VAS A ROGAR POR TU VIDA COMO HICIERON VUESTRAS MISERABLES MUJERES?
¿NO? QUIZÁ CAMBIES DE IDEA CUANDO TE CORTE MUY DESPACIO...
...CUANDO TE ASESINE LENTAMENTE HASTA SACARTE LA ÚLTIMA GOTA DE SANGRE.
GRENDEL... ¡NO!
¿OSAS DECIRME LO QUE TENGO QUE HACER, CHAMÁN?
POTARR NO OSA A NADA. SENCILLAMENTE, TE RECUERDO QUE QUIZÁ ELLA YA ESTÉ LEJOS DE AQUÍ. NO TENEMOS TIEMPO PARA JUEGOS.
MALDITO SEAS, CHAMÁN... TIENES RAZÓN.
SIGAMOS ADELANTE, GUERREROS...
...Y DEJEMOS AQUÍ A ESE PERRO CON LOS CADÁVERES COMO COMPAÑÍA...
...Y SOLO LOS BUITRES COMO AMIGOS.

EN CUANTO LOS VANIRES SE PIERDEN DE VISTA, LA FIGURA QUE YACE EN EL SUELO TENSA SUS ENORMES MÚSCULOS...
...Y CON UN TIRÓN DE SUS PODEROSOS TENDONES...
¡...CONAN QUEDA LIBRE!
NO SE SORPRENDE AL OÍR LOS LIGEROS PASOS SOBRE LA NIEVE...
...NI LA DORADA ARMONÍA DE UNA VOZ MÁGICA.
TU DESEO DE SUPERVIVENCIA ES INCREÍBLE...
¡...ADMIRABLE!
ENTONCES... ERES REAL.
POR SUPUESTO... AUNQUE, AL VER LO QUE HE CAUSADO AQUÍ, DESEARÍA HABER MUERTO JUNTO A ESAS POBRES ALMAS.
ASÍ QUE TÚ ERES LA MUJER A LA QUE BUSCABAN ESOS CERDOS VANIRES.
¿POR QUÉ?
TE LO DIRÉ... PERO NO AHORA. MÁS TARDE.
VAMOS, CAMINEMOS JUNTOS. HACE MUCHO TIEMPO QUE NO TENGO COMPAÑÍA.
EL BÁRBARO ASPIRA EL SUAVE PERFUME DE LA MUJER DE CABELLO DE NIEVE, OBSERVA SUS FORMAS ESBELTAS...
...Y ACCEDE CON UN MOVIMIENTO DE CABEZA.

PASAN VARIOS DÍAS JUNTOS... Y GRAN PARTE DEL TIEMPO PERMANECEN ENVUELTOS EN UN SILENCIO QUE LOS RECONFORTA A AMBOS.
CAZAN.
SOLO HABLAN CUANDO QUIEREN... Y CUANDO LO HACEN, ES CON CALOR, CON FERVOR.
COMEN.
PERO SI AQUELLA MUJER LLAMADA XEAN, CAPAZ DE CORRER ALEGREMENTE CON LOS PIES DESCALZOS POR LA NIEVE, ES TAN TACITURNA COMO CONAN, TAMBIÉN TIENE UNA ALEGRÍA DE ESPÍRITU Y UNA GRACIA TAN DELICADA COMO LA NEVISCA QUE CAE.
CONAN LA ENCUENTRA ESTIMULANTE.
Y ELLA, A ÉL.
QUIZÁ, INCLUSO, SIENTAN AMOR.
PERO SIGUE HABIENDO UN MURO ENORME ENTRE AMBOS.
XEAN... ¿NO CREES QUE ES HORA DE QUE ME HABLES DE TU VIDA ENTRE LOS VANIRES? ¿POR QUÉ TE PERSEGUÍAN...?
¿...Y POR QUÉ TE NIEGAS A QUITARTE ESE COLLAR DE ESCLAVA Y LOS RESTOS DE TUS CADENAS?
ESO ES ALGO QUE NO PUEDO CONTARTE, DULCE CONAN... PORQUE NO LO SÉ. SENCILLAMENTE, ASÍ HA DE SER. ESO ES TODO.
Y EN CUANTO AL RESTO...
...SÍ, ES HORA DE QUE LO SEPAS.

NO TENGO RECUERDO ALGUNO DE MI INFANCIA... NI DE MI MADRE... TAN SOLO DE MI ESCLAVITUD EN LA ALDEA DE GRENDEL. SIEMPRE ME TENÍAN ENCADENADA EN LA MISMA SALA, RODEADA DE ÍDOLOS EXTRAÑOS...
"...Y TODOS LOS DÍAS, EL VIEJO CHAMÁN, POTARR VENÍA Y SE POSTRABA ANTE MÍ, MIENTRAS MURMURABA Y CANTURREABA COMO UN DEMENTE."
"JAMÁS ME MALTRATARON... PERO NUNCA ME DEJARON MARCHAR."
"AUNQUE, UNA VEZ CADA INVIERNO, ME DEJABAN LIBRE PARA QUE BAILARA DESNUDA EN LA NIEVE, MIENTRAS TODA LA ALDEA OBSERVABA EN SILENCIO."
"NO SABRÍA DECIR CUÁNTO TIEMPO DURÓ AQUELLA VIDA, PERO, FINALMENTE, LOGRÉ SEDUCIR A UN JOVEN GUARDIÁN, LE ROBÉ LAS LLAVES DE MIS CADENAS..."
"...Y LE ATRAVESÉ EL CORAZÓN CON SU PROPIA ESPADA. DESPUÉS, HUÍ APRISA EN PLENA NOCHE."
ES LO ÚNICO QUE SÉ. ES TAN DIFÍCIL RECORDAR... TAN DIFÍCIL... Y CADA DÍA, ME CUESTA MÁS.
ALGO QUE HE APRENDIDO EN MIS VIAJES, XEAN...
...ES QUE, ALGUNAS VECES... ES MEJOR OLVIDAR.
SUS CUERPOS SE ENTRELAZAN. SU PASIÓN SE DESBOCA...
...Y DESPUÉS, AMAINA.

CONAN ES EL PRIMERO EN DESPERTARSE, ALARMADO POR UN SENTIMIENTO DE TEMOR.
Y, MIENTRAS SACUDE A LA MUJER DE CABELLO DE NIEVE PARA DESPERTARLA...
...SUS OJOS LE CONFIRMAN QUE EL TEMOR ESTÁ MÁS QUE JUSTIFICADO.
AH... ¡POR FIN! ¡NUESTRA LARGA BÚSQUEDA HA OBTENIDO RECOMPENSA!
HA LLEGADO LA HORA. HAS DE REGRESAR CON NOSOTROS, MUJER.
VETE AL INFIERNO.
SI QUIERES, PODEMOS ENVIARTE ALLÍ, PERRO.
CIMMERIO, ESCÚCHAME. ¡XEAN TIENE QUE VOLVER CON NOSOTROS! ¡NO PUEDE SER DE OTRO MODO!
¡BASTA, PERRO!
ES INÚTIL TRATAR DE RAZONAR CON UN CIMMERIO, CHAMÁN. LO ÚNICO QUE CONOCEN ES...
LA ESTACADA DERRAMA UN LÍQUIDO ESCARLATA SOBRE LA NIEVE...

¡...Y LA LOCURA DE LA SANGRE REINA!
LOS VANIRES ATACAN DESESPERADAMENTE, INTENTANDO ARRANCAR A LA JOVEN DE LOS BRAZOS DE SU PROTECTOR.
Y EN SU INTENTO, IGUALMENTE DESESPERADO, POR DEFENDERSE...
.. UN MANDOBLE DE LA ESPADA DE CONAN GOLPEA LOS BRAZALETES DE LA MUJER DE CABELLO DE NIEVE.
ENTONCES, COMO IMBUIDO DE VOLUNTAD PROPIA, EL COLLAR DE ESCLAVA SE PARTE EN DOS.
AUNQUE LOS DOS BÁRBAROS DE MIRADA SALVAJE QUE SE ENFRENTAN SOBRE UNA MONTAÑA DE CADÁVERES NO SON CONSCIENTES DE TAN EXTRAÑO SUCESO.
VAMOS, VANIR...

...TENGO UNA DE_DA QUE COBRARME...
...POR MÍ MISMO...
¡...Y POR UNA ALDEA DE NOCENTES MASACRADOS!

LA MUJER DE CABELLO DE NIEVE OBSERVA, TEMBLANDO DE MIEDO...
...PERO NO TEME POR LA VIDA DE CONAN...
...NI SIQUIERA POR VOLVER A LA ESCLAVITUD QUE SIN DUDA LA ESPERA SI TRIUNFA GRENDEL.
NO, ES UN TERROR MÁS PROFUNDO EL QUE RECORRE EL ALMA DE XEAN.
UN TERROR QUE LE SUSURRA, FURTIVAMENTE, PALABRAS MÁS OSCURAS QUE LA NOCHE.
"NO IMPORTA QUIÉN VENZA", LE SUSURRA EL TERROR, "TÚ PERDERÁS".
"TÚ XEAN..."
"...TÚ..."
"¡...TÚ!"

¡NO PODRÁS ESQUIVARME SIEMPRE, PERRO!
¡ESA NO ES MI INTENCIÓN, VANIR!
EN REALIDAD, LO ÚNICO QUE PRETENDO ES TERMINAR ESTE JUEGO...
¡...AHORA!
¿CUÁLES SON TUS ÚLTIMAS PALABRAS, GRENDEL?
SOLO ESTO:
UN EPITAFIO ADECUADO.

VAMOS, XEAN... POR FIN TE HAS LIBRADO DE ELLOS. PODEMOS DEJAR ESTE MALDITO LUGAR.
¿NO ME HAS OÍDO, MUJER? HE DICHO...
CONAN... TENGO FRÍO... TODO ES BLANCO Y FRÍO.
CHIST. SOLO ESTÁS ASUSTADA. DEJA QUE TE LLEVE UN RATO.
¡NO ME ESCUCHASTE, MUJER!
NO... OH NO... ES DEMASIADO TARDE... COMO POTARR DIJO
¿ESTO ES COSA TUYA, CHAMÁN? DIABLOS DE CROM... ¿QUÉ LE SUCEDE?
OH, CONAN... AHORA RECUERDO...
...CÓMO UN CONJURO MÁS ANTIGUO QUE EL TIEMPO... DIO VIDA AL HIELO... Y A LA NIEVE. .
...CÓMO UNA CRIATURA... INHUMANA... QUISO VIVIR...
...Y AL VIVIR... AMÓ...
...Y AL AMAR..
..PERDIÓ LA VIDA..
LA CREÉ A PARTIR DE LOS ELEMENTOS, CIMMERIO... COMO DICTABAN LOS ANTIGUOS TEXTOS. Y A CAMBIO DE SU ALIENTO, ELLA NOS TRAJO PROSPERIDAD... Y PAZ.
MIS CEREMONIAS SAGRADAS MANTENÍAN SU PRESENCIA EN ESTE MUNDO. SUS CADENAS MÍSTICAS LA ATABAN A LA VIDA...

PERO, AHORA, ESA ATADURA YA NO ESTÁ...
...Y ELLA TAMPOCO.
SI AL MENOS XEAN HUBIESE PERMANECIDO ENTRE NOSOTROS, DONDE MI MAGIA ES MAYOR... SI NO HUBIERA QUERIDO, BUSCADO...
PERO, AL MENOS, ME QUEDA SU RECUERDO... Y LA RECORDARÉ HASTA QUE MUERA.
ALGO QUE HE APRENDIDO EN MIS VIAJES, CHAMÁN, ES QUE, ALGUNAS VECES...
...ES MEJOR OLVIDAR.
FIN

STAN LEE PRESENTA:
CONAN EL BÁRBARO
LAS VENTISCAS, ESPECIALMENTE EN LAS ESCASAMENTE HABITADAS MONTAÑAS DE CIMMERIA, TIERRA NATAL DE CONAN, SON PELIGROSAS Y, A MENUDO, MORTALES, Y ESTA DURA YA VARIOS DÍAS.
A PESAR DE CONOCER BIEN LOS BOSQUES, LA REPENTINA TORMENTA HA TOMADO AL CIMMERIO COMPLETAMENTE POR SORPRESA, Y EL HECHO DE QUE AÚN ESTÉ VIVO ATESTIGUA LA DUREZA DE SU FIBRA.
PERO, AHORA, LA VENTISCA HA AMAINADO Y, A TRAVÉS DEL VELO DE NIEVE, CONAN LOGRA VISLUMBRAR...
¿...UNA CASA? ¿Q-QUIÉN...?
GUIÓN: J.M. DEMATTEIS
DIBUJO: GIL KANE
EDITORA: LOUISE JONES
DIRECTOR EDITORIAL: JIM SHOOTER
Y LA VIDA BROTÓ DE ELLAS

...TANTO FRÍO...

EL RETORNO...
...A LA CONCIENCIA...
...ES LENTO...
...Y DOLOROSO.
¿...ESTÁS BIEN?
SU ÚNICA RESPUESTA ES...
...BUSCAR A TIENTAS...
¡...LA ESPADA! ¿DÓNDE ESTÁ MI ESPADA, BRUJA?
¿BRUJA? ¡BONITA FORMA DE SALUDAR A LA MUJER DE UN VIEJO AMIGO!

PERO, EN FIN... JAMÁS SUPISTE CÓMO TRATAR AL BELLO SEXO.
¡CROM Y MITRA!
¡LAYNNEN!
SUS ACERADOS OJOS AZULES SE ABREN CON SORPRESA Y RECONOCIMIENTO...
...Y CONAN SE ARROJA SOBRE EL HOMBRE DE PELO CASTAÑO...
¡...Y LE DA UN FUERTE ABRAZO DE OSO!
OH, NO... ¡ESTA VEZ NO ME VENCERÁS TAN FÁCILMENTE!
DE ESO...
¿¡...NADA!?
¡POR LAS BARBAS DE MI PADRE! JAMÁS PUDE DERROTARTE EN BUENA LID, ¿EH?
NO, VIEJO AMIGO... ¡PERO TAMPOCO TUVISTE POR QUÉ HACERLO!
LOS DOS HOMBRES SACUDEN LA CASA CON SUS CARCAJADAS...

...Y SUS RISAS AÚN LEVANTAN ECOS HORAS DESPUÉS.
¡HUESOS DE CROM! CON MI ESTÓMAGO REPLETO DE ESTA MAGNÍFICA COMIDA... ¡ME SIENTO UN HOMBRE NUEVO!
NO SÉ CUÁNTOS DÍAS ME HE TIRADO VAGANDO BAJO ESA MALDITA VENTISCA... CEGADO Y GOLPEADO POR LA NIEVE HASTA PERDER EL SENTIDO.
ENTRE LOS ELEMENTOS Y MI ENCUENTRO CON LOS VANIRES, CASI ME ARREPIENTO DE HABER DECIDIDO REGRESAR A CIMMERIA.
ENTONCES, DEMOS GRACIAS A LOS DIOSES DE QUE HAYAS ALCANZADO, EN TU DELIRIO, NUESTRA MORADA, AMIGO DE MI ESPOSO.
¡YA BASTA DE HABLAR DE MÍ! HAN PASADO MUCHOS AÑOS DESDE LA ÚLTIMA VEZ QUE VI TU FEA CARA, LAYNNEN.
SÍ... MUCHOS, MUCHOS AÑOS...
...DESDE QUE EL MUCHACHO MÁS FUERTE Y SALVAJE DE NUESTRO PUEBLO DEFENDIÓ A AQUEL NIÑO ENFERMIZO QUE LLEGÓ DEL BOSQUE.
"LOS OTROS ME ODIABAN, CONAN... ME GOLPEABAN E INSULTABAN PORQUE ERA DIFERENTE, ¡PERO TÚ, NO!"
"NO TENÍA OTRA ALTERNATIVA, LAYNNEN."
"SI ESOS IDIOTAS TE HUBIERAN MATADO... ¿QUIÉN ME HUBIERA LLENADO LA CABEZA DE ENSOÑADORAS CANCIONES ACERCA DE REINOS MÁGICOS?"

"¿QUIÉN ME HUBIERA ENSEÑADO QUE TENER UN ESPÍRITU GENTIL NO IMPLICA SER MENOS HOMBRE?"
AH... RECORDAR LOS TIEMPOS QUE COMPARTIMOS, CONAN, ME LLENA DE UNA CALIDEZ QUE CREÍ PERDIDA PARA SIEMPRE...
PERO VEO LAS PREGUNTAS QUE AFLORAN A TUS OJOS.
¿QUÉ FUE DE MÍ DESPUÉS DE QUE DEJARAS LA ALDEA PARA DIRIGIRTE AL SUR?
¿CÓMO LLEGUÉ AQUÍ, CON UNA ESPOSA CLARAMENTE NACIDA EN LA LEJANA KHITAI Y UN HIJO QUE LLEVA EN SUS VENAS LA SANGRE DEL NORTE Y EL ESTE?
¿POR QUÉ VIVIMOS SOLOS, LEJOS INCLUSO DE LOS MIEMBROS DE NUESTRA TRIBU?
SIN DUDA, SON SABIAS PREGUNTAS.
Y TE CONTESTARÉ COMO HACÍA ANTAÑO...
...CON UNA CANCIÓN.
DELICADOS DEDOS ALCANZAN LA LIRA...

..Y COMIENZA LA CANCIÓN...
LA IRA DE MIS HERMANOS ME EXPULSÓ DE AQUEL LUGAR DE CIELOS GRISES AL QUE LLAMABA HOGAR...
Y AS VAGLE POR LAS MONTAÑAS Y LOS VERDES BOSQUES, SOLO, PERO EN PAZ.
UN DÍA, MIENTRAS CAMINABA EN MI CANCIÓN Y EN MIS LÁGRIMAS PERDIDO, VI UN VIENTO QUE INFUNDÍA TERROR...
...Y MIENTRAS LA TORMENTA RUGÍA, PARA MI SORPRESA, UNA HERMOSA MUJER EMERGIÓ DE SU INTERIOR.
UNA PRINCESA ERA, DE UNA TIERRA MUY LEJANA, MALDITA POR UN BRUJO QUE HABÍA DESDEÑADO...
...NUESTROS OJOS Y CORAZONES SE ENCONTRARON, Y UN HIJO ME DIO...
...Y DESDE ENTONCES, LAS LLAMAS DEL AMOR NOS HAN SOFOCADO.

¿QUIERES DECIR QUE TU MUJER ES UNA PRINCESA KHITANIA, MALDITA POR UN HECHICERO ENFERMO DE AMOR A VAGAR POR EL MUNDO COMO UN VIENTO VIVIENTE?
¡POR MITRA! SI NO HUBIERA ESTADO EN KHITAI Y SENTIDO LA OSCURA MANO DEL ESTE EN MÍ MISMO, ME RESULTARÍA DIFÍCIL...
LA FRASE SE QUEDA A MEDIAS MIENTRAS SUS SENTIDOS, AGUDIZADOS POR INCONTABLES ESCARAMUZAS CONTRA ENEMIGOS FURTIVOS, SE PONEN ALERTA.
¡ISHTAR!
SILENCIOSO COMO UNA SOMBRA, CONAN AFERRA SU ESPADA Y SALE SIGILOSAMENTE BAJO EL MANTO DEL ANOCHECER...
...Y SU AMIGO DE LA INFANCIA, TEMBLANDO DE MIEDO, SALE TRAS ÉL.
CONAN, ¿QUÉ OCURRE? ¿QUÉ...?
¡CHIST! DEJA DE PARLOTEAR, LAYNNEN, Y ESCUCHA...
¿OYES ESO? EL AMORTIGUADO BATIR DE UNAS ALAS... EL ECO DISTANTE DE UN GRITO BESTIAL...
¡MIRA, CONAN!
¡DIABLOS DE CROM!
¡MIRA!

SURGEN DEL CIELO, CON SU CORÁCEA PIEL BRILLANTE BAJO LA LUZ DE LA LUNA Y SUS VOCES DE HALCÓN GRAZNANDO OBSCENAMENTE.
...PREPARÁNDOSE PARA UNA LARGA Y SANGRIENTA BATALLA.
PRESA DEL PÁNICO, LAYNNEN RETROCEDE.
COMO EN LOS DÍAS DE ANTAÑO, CONAN LUCHA CONTRA SU PROPIO MIEDO, Y ASUME UNA POSICIÓN DE COMBATE...
PERO LAS COSAS-HALCÓN SE MUEVEN A UNA VELOCIDAD INHUMANA...
¡...Y LA BATALLA TERMINA ANTES DE EMPEZAR!
¡NO! ¡VOLVED AQUÍ, DEMONIOS!
¡NO PODÉIS LLEVÁROSLO!

¡VOLVED Y LUCHAD, MALDITOS!
¡VOLVED!
PERO EL DESAFÍO DEL CIMMERIO SUENA HUECO EN EL AIRE VACÍO.
¡PADRE! ¡PADRE! ¿DÓNDE ESTÁ MI PADRE!?
LOS OJOS DEL CHICO SE LLENAN DE LÁGRIMAS...
SE HAN LLEVADO A TU PADRE, DREEME...
¡...AL CUBIL DE UNA BESTIA DE NEGRO CORAZÓN!
...MIENTRAS QUE LOS DE CONAN ARDEN CON LAS LLAMAS DE LA LOCURA.
¿SABES QUIÉN HA HECHO ESTO, MUJER?
¡ESCÚCHAME, PRINCESA NOYO!
¿QUIÉN...?
SIEMPRE HAS SABIDO QUE, ALGÚN DÍA, DE ALGÚN MODO, ¡LORD PAL-STYSS TE ENCONTRARÍA!
CONAN SE ESTREMECE... PERO ¿ES LA VISIÓN DEL FANTASMAL HECHICERO LO QUE LE PROVOCA TAL REACCIÓN...?
¿...O ES LA IMAGEN DE LAYNNEN, FLÁCCIDO E INMÓVIL CUAL CADÁVER, COLGANDO DE LOS MARCHITOS BRAZOS DEL KHITANIO?

¿ERES EL HECHICERO A QUIEN LA MUJER DE LAYNNEN RECHAZÓ HACE AÑOS?
LO QUE VES ES SOLO UNA PROYECCIÓN, UNA IMAGEN DESTINADA A ATERRORIZARNOS. NO PUEDE OÍRTE, CONAN.
SABES LO QUE DESEO, NOYO, Y SI QUIERES VOLVER A VER A TU AMADO ESPOSO DE PIEL BLANCA CON VIDA...
¡...ME LO DARÁS!
CUANDO CONAN SALTA, DISPUESTO A ATACAR AL BRUJO, PAU-STYSS SE DISUELVE EN UNA COLUMNA DE FUEGO AZUL.
Y AL EXTINGUIRSE LAS ÚLTIMAS LLAMAS...
QUIERO HABLAR CONTIGO, MUJER.
PRINCESA, CONAN. NO LO OLVIDES JAMÁS.
AHORA, ENTREMOS...
...PUES SOY YO QUIEN QUIERE HABLAR CONTIGO.

EN OTRO LUGAR...
...UN CIELO OSCURO RUGE FURIOSO, SU SOMBRÍO ASPECTO SALPICADO DE RELÁMPAGOS SOBRENATURALES.
Y ALLÍ, ENTRE LAS SINIESTRAS NUBES, CON SU MISMA PRESENCIA DESAFIANTE DE TODA LÓGICA, SE HALLA FLOTANDO UN CASTILLO DE PIEDRA GRIS Y PULIDA:
EL CASTILLO DE PAU-STYSS...
...SEÑOR DE LOS DEMONIOS!
MUCHO TIEMPO HE ESPERADO ESTE MOMENTO... MUCHOS PACTOS CON ENGENDROS DEL INFIERNO PARA ASEGURARME DE SU LLEGADA.
¡PERO HA VALIDO LA PENA ARRIESGAR MI ALMA INMORTAL!
¡AL FIN, NOYO ACATARÁ MI VOLUNTAD!
MI ESPOSA ME HA ENSEÑADO TU LENGUA KHITANIA, PAU-STYSS.
ENTIENDO TUS DESVARÍOS, PERO HAS DE SABER QUE...
¡...MI PRINCESA JAMÁS SERÁ TUYA!

¡IDIOTA! ¿QUÉ ME IMPORTA EL AMOR DE ESA BRUJA?
OBSERVA LAS PROFUNDIDADES DE MI BOLA DE CRISTAL... ¡Y SABRÁS LA VERDAD!
¡TU MUJER TE HA LLENADO LA CABEZA DE MENTIRAS!
HAS DE SABER QUE YO NO FUI QUIEN LE LANZÓ EL HECHIZO DEL VIENTO... ¡SINO ELLA MISMA!
"MIRA LA ESPADA DE LA FUERZA, CON SU EMPUÑADURA ENJOYADA..."
"...EXAMINA LA EXQUISITA CORONA DE LA SABIDURÍA..."
"...OBSERVA EL ESPEJO DE LA BELLEZA..."
"¡...Y CONTEMPLA LA DELICADA Y BLANCA ROSA DE LA PAZ!"
HE OÍDO... HABLAR DE ESAS COSAS. LA TRADICIÓN KHITANIA DICE QUE...
...LOS CUATRO ELEMENTOS DE LA CREACIÓN DEL COSMOS ESTÁN ENCARNADOS EN ESOS OBJETOS...
¡...OBJETOS FORJADOS POR LOS PROPIOS DIOSES PRIMIGENIOS!
DURANTE ERAS, EL CULTO DE LA CREACIÓN HA GUARDADO CELOSAMENTE ESTOS OBJETOS SAGRADOS...
...Y NADIE SABÍA DE SUS ESCONDITES TERRENOS, NADIE EXCEPTO LA QUE FUE ELEGIDA SACERDOTISA DE LOS DIOSES...
¡...LA PRINCESA NOYO!

"POCOS SE HAN ATREVIDO A TRATAR DE EXTRAER LOS SECRETOS DE LA CREACIÓN DE LA MENTE DE LA PRINCESA; PERO... ¡POCOS SON LOS QUE POSEEN LA MAESTRÍA EN LAS ARTES OSCURAS DE PAU-STYSS!"
"LARGA FUE LA GUERRA QUE LIBRAMOS EN LOS PLANOS INTERIORES. SIN EMBARGO, AL FIN, ¡LA VICTORIA ESTABA A MI ALCANCE!"
"PERO NOYO INVOCÓ A SUS SEÑORES CELESTIALES... SE ENVOLVIÓ A SÍ MISMA EN UN VIENTO MÍSTICO... Y SALIÓ DE MI ALCANCE."
DURANTE MEDIO MILENIO, HE RECORRIDO EL MUNDO EN SU BUSCA... PERO, HASTA QUE SU SOLEDAD LA IMPELIÓ A REGRESAR A SU FORMA HUMANA, NO PUDE DETECTARLA.
AHORA, CON SU QUERIDO ESPOSO COMO MI REHÉN, LOS SIGLOS DE CAZA LLEGAN A SU FIN...
...LAS PIEDRAS ANGULARES DE LA CREACIÓN SERÁN MÍAS...
¡...Y LORD PAU-STYSS DERROCARÁ A LOS DIOSES!

MIENTRAS, EN CIMMERIA...
...Y AHORA, YA LO SABES TODO, CONAN.
TODO.
POR LO QUE ME HAS CONTADO, TENEMOS POCAS ALTERNATIVAS.
HEMOS DE CONSEGUIR ESAS... PIEDRAS ANGULARES DE LA CREACIÓN, SI QUEREMOS LIBERAR A LAYNNEN.
NO TE DAS CUENTA DE LO QUE DICES. MUCHO MÁS QUE EL DESTINO DE LAYNNEN DEPENDE DE NUESTRAS ACCIONES.
¡HEMOS DE CONSIDERAR TODA LA EXISTENCIA!
QUE LOS FILÓSOFOS CONSIDEREN TAL COSA. A MÍ SOLO ME IMPORTA MI AMIGO. TU MARIDO.
MI MARIDO, SÍ.
APARTA TUS MANOS DE MÍ, CONAN. HARÉ LO QUE SEA NECESARIO.
PUES UN UNIVERSO SIN MI LAYNNEN...
¡...ES UN LUGAR DONDE NO MERECE LA PENA VIVIR!
CON EL ROSTRO TRANSFIGURADO POR UNA LUZ INTERIOR, LA VOZ REPENTINAMENTE CARGADA DE UNA FUERZA QUE SORPRENDE A CONAN...
...LA PRINCESA NOYO ATRAE A SU HIJO A SU LADO...
...EXTIENDE SUS ESBELTOS BRAZOS...

...Y...
¡MITRA!
¿ESTAMOS... DONDE CREO QUE ESTAMOS?
PERO NO ES NECESARIA RESPUESTA ALGUNA.
CONAN CONOCE ESTA SELVA ESMERALDA TAN BIEN COMO A SÍ MISMO.
EN CUESTIÓN DE SEGUNDOS, SE HAN VISTO TRANSPORTADOS AL CORAZÓN DE LOS REINOS NEGROS... LA INFINITA EXTENSIÓN DE TIERRAS SALVAJES QUE SE HALLA AL SUR DE KUSH.
AQUÍ FUE CONAN JEFE DE GUERRA DE LOS BAMULAS. PERO, AHORA MISMO, SE SIENTE MÁS COMO UN SALVAJE ATERRADO QUE COMO UN JEFE DE HOMBRES.
EN NOMBRE DE ERLIK, ¿CÓMO HAS PODIDO...?
EL CÓMO NO IMPORTA. ESTAMOS AQUÍ. ES SUFICIENTE.
SÍGUEME.
TIENES MUCHO QUE HACER.
...MIENTRAS EL MUCHACHO, DREEME, AFERRA FUERTEMENTE LA MANO DEL CIMMERIO.
CAMINAN EN SILENCIO, DEJANDO ATRÁS CRIATURAS DE PESADILLA...

EL HECHO DE QUE AQUELLOS MONSTRUOS GROTESCOS NO NTENTEN ATACAR AL TRIO ES ALGO QUE DEJA PERPLEJO A CONAN.
PERO NO A NOYO, QUE SE LIMITA A SEGUIR AVANZANDO CON EL ROSTRO MARCADO POR LA TENSIÓN... Y EL DOLOR.

Y ENTONCES ..
MIRA ALLÍ, CONAN.
OBSERVA LA OBRA DE LOS DIOSES...
...EXAMINA AQUELLO QUE DA AL HOMBRE SU VALOR, SU FORTALEZA... SU BRAVURA Y SU ORGULLO...

CONTEMPLA...
¡...LA ESPADA DE LA FUERZA!
EL AIRE ALREDEDOR DE LA ESPADA PARECE CARGADO CON UN AURA INDESCRIPTIBLE... UNA ENERGÍA QUE, PIENSA CONAN, SI SE DOMINASE, LE DARÍA A UN HOMBRE EL PODER SUFICIENTE COMO PARA ASOLAR UN CENTENAR DE MUNDOS.
RESULTA TAN ABRUMADOR QUE EL BÁRBARO APENAS ADVIERTE LAS LÁPIDAS QUE SALPICAN LA HIERBA ALREDEDOR DE LA ESPADA...

...PERO NO PASARÁ MUCHO TIEMPO HASTA QUE RECTIFIQUE TAL ERROR.
¿Y BIEN? ¿POR QUÉ NOS QUEDAMOS AQUÍ, PERDIENDO EL TIEMPO? SI ESA ESPADA ES LO QUE NECESITAMOS...
....NOS LA LLEVAREMOS!
Y QUE EL CIELO AYUDE A QUIEN SE INTERPONGA EN NUESTRO...
...CAMINO.
"OSADAS PALABRAS, CONAN."
"OJALÁ LAS PALABRAS SIRVIERAN DE ALGO CONTRA..."

¡...LOS GUERREROS DE LA ETERNIDAD!
¡LOMOS DE ISHTAR!
Y, en algún lugar, un trovador preso entona una canción de perdición...
A CONTINUACIÓN: ¡LA BÚSQUEDA DE LA CREACIÓN!

"Sabed, oh príncipe, que entre los años en que los océanos se bebieron Atlantis y las deslumbrantes ciudades y el ascenso de los hijos de Arias, existió una era jamás soñada en la que resplandecientes reinos se extendían por el mundo como un manto azul bajo las estrellas. Y allí, llegó Conan el Cimmerio, cabello negro, mirada hosca, espada en mano, ladrón, saqueador, asesino, con gigantescas melancolías y gigantescas alegrías, para pisotear los enjoyados tronos de la Tierra bajo sus pies calzados con sandalias."
Las Crónicas Nemedias
STAN LEE PRESENTA:
CONAN EL BÁRBARO
¡LA BÚSQUEDA DE LA CREACIÓN!
GUIÓN: J.M. DeMATTEIS
DIBUJO: GIL KANE
EDITORA: LOUISE JONES
DIRECTOR EDITORIAL: JIM SHOOTER
EN ALGÚN LUGAR DE LOS SOMBRÍOS REINOS NEGROS QUE SE EXTIENDEN AL SUR DE KUSH, CONAN SE ENFRENTA A LOS GIGANTESCOS GUARDIANES DE LA ESPADA DE LA FUERZA, QUE SE ALZAN DE LA HÚMEDA ARCILLA QUE RODEA LA ESPADA MÍSTICA.
MIRA, CONAN... ¡MIRA!
¡LOS GUERREROS DE LA ETERNIDAD SE ALZAN!

AMÓRRAME EL MELODRAMA, PRINCESA NOYO... ¡TENGO OJOS EN LA CARA!
¡COMO SI PUDIERA PASAR POR ALTO A ESTOS GIGANTES DE OJOS PÁLIDOS QUE SURGEN DE LA TIERRA!
PERO, GIGANTES O NO, TENEMOS UNA MISIÓN QUE CUMPLIR SI HEMOS DE SALVAR LA VIDA DE TU MARIDO...
...Y ME PROPONGO LLEVARLA...
¿¡...A CABO!?
¡¡HUESOS DE CROM!
ERES MÁS VELOZ DE LO QUE APARENTAS, GIGANTE...
¡VEAMOS CUÁN RÁPIDO ERES CUANDO MI ACERO HAYA MORDIDO TU PELLEJO!
NYARRG!
AÚN LO BASTANTE...

...COMO EL DOLORIDO CRÁNEO DE CONAN PODRÍA ATESTIGUAR ELOCUENTEMENTE.
EL CIMMERIO LUCHA POR PERMANECER CONSCIENTE, PERO ES UN COMBATE INÚTIL.
SE DESLIZA HACIA LA OSCURIDAD...
...Y LA OSCURIDAD DEJA PASO A LOS SUEÑOS.
SUEÑOS SOBRE SU VIAJE DE REGRESO A CIMMERIA, SU TIERRA NATAL... Y SOBRE LOS DÍAS EN QUE ESTUVO A PUNTO DE MORIR, PERDIDO EN EL CORAZÓN DE LA VENTISCA.
SIENTE DE NUEVO LA HUMILLACIÓN DE LLAMAR A LA PUERTA DE UN EXTRAÑO Y DESMAYARSE COMO UN BEBÉ.
PERO LA HUMILLACIÓN SE TRASFORMA EN REGOCIJO CUANDO SE REÚNE CON EL DUEÑO DE LA CASA... SU CAMARADA DE LA INFANCIA... EL GENTIL TROVADOR LAYNNEN.
ESCUCHA DE NUEVO SUS GRITOS DE IRA E IMPOTENCIA CUANDO VE AQUELLAS OBSCENIDADES ALADAS QUE SURGIERON EN LA NOCHE PARA RAPTAR A LAYNNEN...

...REVIVE EL ESTREMECEDOR MOMENTO EN QUE EL SEÑOR DE LOS DEMONIOS, EL HECHICERO KHITANIO PAU-STYSS, APARECIÓ...
...PARA ORDENAR A LA PRINCESA NOYO, LA ESPOSA ORIENTAL DE LAYNNEN, QUE LE LLEVARA LAS LEGENDARIAS PIEDRAS ANGULARES DE LA CREACIÓN.
AQUELLOS CUATRO OBJETOS SAGRADOS, LA ESPADA DE LA FUERZA, LA CORONA DE LA SABIDURÍA, EL ESPEJO DE LA BELLEZA Y LA ROSA DE LA PAZ, FUERON USADOS POR LOS ANTIGUOS DIOSES PARA DAR ORIGEN A LA MISMÍSIMA VIDA.
Y SOLO NOYO, SACERDOTISA DEL CULTO DE LA CREACIÓN, SABÍA EN QUÉ LUGAR DE LA TIERRA ESTABAN ESCONDIDOS.
PERO TODOS LOS SUEÑOS DEL PASADO SE DESVANECEN CUANDO LA CONCIENCIA RETORNA EN UNA OLA VIBRANTE...
UGGGHH...
CONAN, POR FAVOR... ¡TIENES QUE LEVANTARTE! MIS HECHIZOS SON INÚTILES CONTRA ESAS BESTIAS.
SI LA ESPADA DE LA VERDAD HA DE SER NUESTRA... ¡HEMOS DE GANARLA POR LA FUERZA!
Y PUESTO QUE TU HIJO ES DEMASIADO PEQUEÑO PARA LUCHAR...
¡...SUPONGO QUE TENGO QUE VÉRMELAS DE NUEVO CON ESTAS BESTIAS!
"EMPUÑA LA ESPADA, CONAN!", GRITA NOYO. "ES LA CLAVE PARA ALCANZAR LA VICTORIA!"

ESO ES FÁCIL, PRINCESA.
PERO DIME...
...UNA VEZ QUE ALCANCE ESA GRAN ESPADA TUYA...
¿...QUÉ HAGO CON ELLA, EN EL NOMBRE DE CROM?
PERO EL CIMMERIO SABE INSTINTIVAMENTE LO QUE TIENE QUE HACER, COMO SI LA PROPIA ESPADA LE ESTUVIESE LLAMANDO, GUIANDO.
CON LOS MÚSCULOS EN TENSIÓN, AFERRA LA TITÁNICA EMPUÑADURA...
...Y TIRA...
...Y TIRA...
¡...Y TIRA!
ENTONCES, CUANDO LA HOJA SALE DE SU VAINA...

...SUCEDE...
...ALGO...
¡...MILAGROSO!
¿LO VES, HIJO? LOS DIOSES HAN RECOMPENSADO A CONAN, AHORA QUE HA PROBADO SER DIGNO DE LA ESPADA.
¡EL PODER DE LOS DIOSES ES SUYO! SU CABEZA ROZA LOS CIELOS...
"¡...Y NADA PUEDE YA INTERPONERSE EN SU CAMINO!"
LOS GIGANTES DE ROSTRO CERÚLEO DUDAN, PUES INCLUSO SUS DÉBILES MENTES PUEDEN SENTIR QUE EL EQUILIBRIO DE PODER HA CAMBIADO...
¡...Y NO A SU FAVOR!
CONAN ATACA ALGO VACILANTE, PUES LA ESPADA DE LA FUERZA LATE EN SU MANO COMO UN SER VIVO...
...PERO SU INDECISIÓN DURA POCO...
...Y DEJA PASO A LA PASIÓN...
...EL PODER...

¡...Y LOS GRITOS SOBRENATURALES DE LOS GUERREROS DE LA ETERNIDAD!
CAED, DEMONIOS... ¡CAED!
Y CAEN.
CONAN SE DETIENE A TOMAR ALIENTO Y A SABOREAR SU VICTORIA, DURAMENTE CONSEGUIDA.
PERO TIENE POCO TIEMPO PARA EL REGOCIJO, PUES...
¡ISHTAR!
ASÍ QUE HACE FALTA ALGO MÁS QUE UNAS DOCENAS DE MANDOBLES PARA ELIMINAROS, ¿EH?
VENID, ENTONCES.
¡NO ME DAIS MIEDO!
SUS PALABRAS SON MENTIRAS. SÍ TIENE MIEDO. SE LE PONE LA PIEL DE GALLINA. SE LE ERIZA EL CABELLO DE LA NUCA. SU ÚNICO PENSAMIENTO ES: "¡HUYE! ¡HUYE!".
PERO RECHAZA TAL PENSAMIENTO, MALDICE SU MIEDO...

...Y CON EL GRITO DE GUERRA DE SU TRIBU NORTEÑA EN LOS LABIOS, EL CIMMERIO HACE QUE LA ESPADA DE LA FUERZA... ¡CANTE!
YEEEE!
SU VOZ ES MÁS LÚGUBRE QUE UN CANTO FÚNEBRE, MÁS PROFUNDA QUE EL RUGIDO DEL TRUENO.
UN LATIDO PRIMIGENIO REVERBERA EN EL CORAZÓN DE CONAN, SE PRECIPITA SALVAJEMENTE A TRAVÉS DE SU SANGRE, HACE QUE SU CABEZA GIRE
UNA Y OTRA VEZ, GOLPEA A SUS ADVERSARIOS, Y CADA TAJO ES UNA MELODÍA SANGRIENTA...
...CADA MIEMBRO CERCENADO, UN *CRESCENDO*...
...CADA ESTERTOR AGÓNICO, UN CONTRAPUNTO FANTASMAL.

Y ENTONCES, ESPADA Y GUERRERO SE CONVIERTEN EN UN SOLO SER...
...Y EL CANTO DE LOS ANTIGUOS DIOSES SE TRASFORMA EN UN AULLIDO ATRONADOR.
TODO SENTIDO DE SÍ MISMO, DE IDENTIDAD, ES DEVORADO POR UNA NEBLINA PRIMIGENIA...
CONAN DE CIMMERIA HA DEJADO DE SER HUMANO.
AHORA ES LA ENCARNACIÓN DE LA FUERZA, LA ESENCIA DE UN PODER QUE AYUDÓ A DAR FORMA AL UNIVERSO EN LA FORJA DE LA CREACIÓN.
Y, CONTRA UNA FUERZA TAL, NI SIQUIERA UN EJÉRCITO DE INMORTALES TIENE OPCIÓN ALGUNA...

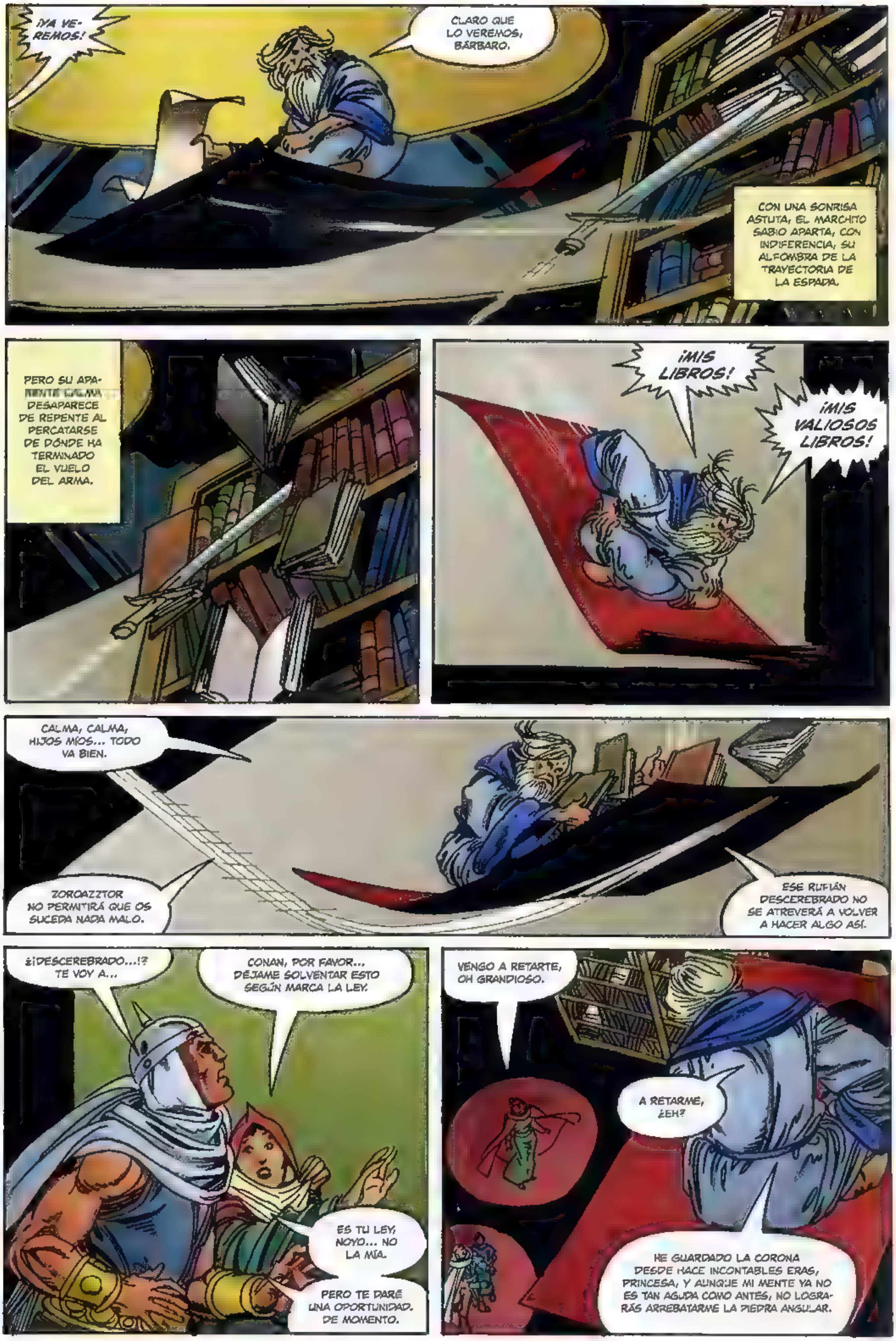
...EXCEPTO CAER DE RODILLAS...
...Y REGRESAR A LA TIERRA DE LA QUE SURGIÓ.
HUBO UNA VEZ EN QUE TODAS ESAS CRIATURAS FUERON SERES HUMANOS... QUE BUSCARON LA MISMA ESPADA QUE AHORA PROTEGEN.
FRACASARON EN SU TAREA. Y AHORA, HAN FALLADO DE NUEVO.
Y LA VENGANZA DE LOS DIOSES SERÁ TERRIBLE.
TAN TERRIBLE COMO LA REPUGNANCIA QUE INUNDA A LA PRINCESA NOYO.
AUNQUE ESTE SALVAJE TRIUNFO HACE QUE SE ACERQUE EL MOMENTO EN QUE PUEDAN RESCATAR A LAYNNEN, NO PUEDE MÁS QUE SENTIRSE ENFERMA ANTE LO QUE HA VISTO HACE UN INSTANTE.
PERO ¿Y CONAN?
CUMPLIDA SU TAREA, LAS ENERGÍAS CELESTIALES LO ABANDONAN...
...Y CAE AL SUELO COMO UN MORTAL TEMBLOROSO UNA VEZ MÁS.
NO TENGO DESEO ALGUNO DE PASAR POR ESTO OTRA VEZ...

EN OTRO LUGAR:
UN CASTILLO DE PIEDRA GRIS Y PULIDA FLOTA LENTAMENTE EN EL CIELO, ACOMPAÑADO POR UNA SEMPITERNA TORMENTA RUGIENTE.
PERO LA FURIA DE LA NATURALEZA NO ES NADA COMPARADA CON LA DE...
...PAU-STYSS, EL SEÑOR DE LOS DEMONIOS.
¡MALDITA SEA ESA BRUJA DE NOYO!
SUS HECHIZOS LA HAN OCULTADO DE MI VISTA...
...PUES LAS TINIEBLAS INUNDAN MI BOLA DE CRISTAL.
MAS NO IMPORTA. AL FINAL, LAS PIEDRAS ANGULARES DE LA CREACIÓN SERÁN MÍAS, Y CON ELLAS, EL PODER LIMITADO, EL CONOCIMIENTO DEFINITIVO, ¡LOS SECRETOS DE LA EXISTENCIA!
¡O ESTÁS LOCO O ERES UN NECIO, PAU-STYSS!
¡PUEDE QUE AMBAS COSAS!
AUNQUE MI AMADA ESPOSA CONSIGA LOS PILARES DE LA CREACIÓN PARA TI... ¿NUNCA HAS PENSADO EN LOS PELIGROS QUE ESO CONLLEVARÁ...?
¿...NO SOLO PARA EL MUNDO, SINO PARA TU PROPIA ALMA INMORTAL?
DETÉN ESTA LOCURA ANTES DE QUE SEA...
¡SILENCIO!
MI QUERIDO LAYNNEN, ERES UN JUGLAR, NO UN FILÓSOFO...

...ASÍ QUE CANTA, DULCE PÁJARO...
¡...ALZA TU VOZ EN UN CANTO DORADO!
SIN DUDA, LORD PAU-STYSS ENCUENTRA SU TRASFORMACIÓN DIVERTIDA.
OTROS, SIMPLEMENTE, LA LLAMARÍAN CRUEL.
¿Y LAYNNEN?
SU ÚNICO COMENTARIO ES UNA LÚGUBRE CANCIÓN QUE RESUENA POR LA TIERRA...
...UNA CANCIÓN DE PÉRDIDA Y DOLOR...
...Y DE SUEÑOS EXTRAVIADOS.
LA CANCIÓN RESUENA TAMBIÉN AQUÍ EN AHSHAN, LA PRÓSPERA CAPITAL DE IRANISTÁN...
...UN CANTO QUE LLEGA HASTA LOS OÍDOS DE TRES EXTRANJEROS...
...QUE EMERGEN DEL AIRE EN UN CALLEJÓN FÉTIDO Y LLENO DE BASURA.
¡HUESOS DE CROM! ¿CÓMO PUEDES HACER ESTAS COSAS?
NO ES FÁCIL.
CONSEGUIR QUE CRUCEMOS EL GLOBO, A LA VEZ QUE ENMASCARAR NUESTROS RASGOS PARA NO PARECER FORASTEROS...
...ES ALGO QUE ESTÁ TERMINANDO CON MIS FUERZAS.
PERO, POR LAYNNEN, CORRERÉ TODOS LOS RIESGOS QUE SEAN NECESARIOS.

TU AMOR POR ÉL ES GRANDE, MUJER.
COMO EL TUYO, CONAN... AUNQUE NO SEAS DE LOS QUE LO DICEN CON PALABRAS...
...SINO CON HECHOS.
EN LAS AFUERAS DE ESTA CIUDAD, VIVE UN ANCIANO VIDENTE... MÁS VIEJO QUE EL TIEMPO, ANTAÑO EL MÁS SABIO DE LOS SABIOS.
POR SUS GRANDES CONOCIMIENTOS, FUE ELEGIDO GUARDIÁN DE LA CORONA DE LA SABIDURÍA.
¿DICES QUE FUE EL MÁS SABIO DE LOS SABIOS... ANTAÑO?
LOS AÑOS HAN MERMADO SUS FACULTADES... AUNQUE NO SU AMOR POR EL CONOCIMIENTO.
¿Y DÓNDE ENCONTRAREMOS A ESTE AMANTE DEL CONOCIMIENTO?
¡AHÍ! EN AQUEL TEMPLO, DONDE LOS QUE BUSCAN LA SABIDURÍA SE REÚNEN CON REVERENCIA.
LA ÚNICA REVERENCIA QUE TU VIEJO SABIO OBTENDRÁ DE MÍ ES LA DE MI ESPADA...
¡...CUANDO SE INCLINE PARA CORTARLE LA CABEZA!
¡NO, CONAN! ¡LA SENDA DE LA SANGRE NO TRIUNFARÁ AQUÍ! SOLO SE PUEDE DERROTAR AL GRAN ZOROAZZTOR CON LA INTELIGENCIA.
TALES SON LAS LEYES DE LA CREACIÓN... QUE HE JURADO ACATAR.
EL CIMMERIO ABRE LA BOCA PARA REPLICAR... PERO LA CIERRA AL VER QUE LA PUERTA DEL TEMPLO SE ABRE POR PROPIA VOLUNTAD, COMO SI ESTA HUBIERA ANTICIPADO SU LLEGADA.
Y TAN SOLO EL SUSURRO FURTIVO DEL JOVEN DREEME ATRAVIESA EL VELO DE TEMOR QUE SÚBITAMENTE LE ENVUELVE.
NO HAGAS CASO A MI MADRE, CONAN. CONSEGUIREMOS LA CORONA IGUAL QUE OBTUVIMOS LA ESPADA, ¿VERDAD?
YA VEREMOS, PEQUEÑO. YA VEREMOS.

PERO EL TONO DEL BÁRBARO ES MÁS FIRME QUE SUS PALABRAS.
ADUSTO, SIGUE A NOYO A TRAVÉS DE PASILLOS TORTUOSOS Y SOMBRÍOS.
DE PRONTO, SUS OJOS SE VEN ASALTADOS POR LA LUMINOSIDAD DE LAS ANTORCHAS...
¡...Y UNA VISIÓN SORPRENDENTE!
¡ISHTAR! ALFOMBRAS QUE FLOTAN EN EL AIRE...
¡...Y LIBROS! ¡MUCHÍSIMOS LIBROS!
¡ALIMENTO PARA LA MENTE Y EL ALMA, CONAN!
¡NUTRIENTES PARA EL VIEJO ZOROAZZTOR!
ERES ZOROAZZTOR, ¿EH?
DANOS LA CORONA, SABIO... ¡O PERDERÁS TU SABIA CABEZA!
¿AH, SÍ? VAYA, ERES DIRECTO...
IMBÉCIL... PERO DIRECTO.
¡YA VEREMOS QUIÉN ES EL IMBÉCIL Y QUIÉN NO, PETIMETRE BARRIGÓN.


¡YA VE-
REMOS!
CLARO QUE LO VEREMOS, BÁRBARO.
CON UNA SONRISA ASTUTA, EL MARCHITO SABIO APARTA, CON INDIFERENCIA, SU ALFOMBRA DE LA TRAYECTORIA DE LA ESPADA.
PERO SU APARENTE CALMA DESAPARECE DE REPENTE AL PERCATARSE DE DÓNDE HA TERMINADO EL VUELO DEL ARMA.
¡MIS LIBROS!
¡MIS VALIOSOS LIBROS!
CALMA, CALMA, HIJOS MÍOS... TODO VA BIEN.
ZOROAZZTOR NO PERMITIRÁ QUE OS SUCEDA NADA MALO.
ESE RUFIÁN DESCEREBRADO NO SE ATREVERÁ A VOLVER A HACER ALGO ASÍ.
¿¡DESCEREBRADO...!? TE VOY A...
CONAN, POR FAVOR... DÉJAME SOLVENTAR ESTO SEGÚN MARCA LA LEY.
ES TU LEY, NOYO... NO LA MÍA.
PERO TE DARÉ UNA OPORTUNIDAD. DE MOMENTO.
VENGO A RETARTE, OH GRANDIOSO.
A RETARME, ¿EH?
HE GUARDADO LA CORONA DESDE HACE INCONTABLES ERAS, PRINCESA, Y AUNQUE MI MENTE YA NO ES TAN AGUDA COMO ANTES, NO LOGRARÁS ARREBATARME LA PIEDRA ANGULAR.

HEMOS SIDO AMIGOS EN EL PASADO, QUERIDA PRINCESA... ASÍ QUE TE DEJARÉ ELEGIR.
¿QUÉ DESAFÍO ESCOGES?
ELIJO... ¡EL JUEGO!
OH, AHÓRRAME ESA FALSA MIRADA DE SORPRESA, ZOROAZZTOR.
DEJASTE EL TABLERO AHÍ FLOTANDO CON LA ESPERANZA DE QUE ME DEJARA SEDUCIR POR ÉL, ¿NO ES VERDAD?
ACUSAS INJUSTAMENTE A ESTE POBRE VIEJO, PRINCESA.
SOLO PORQUE EL JUEGO ES LA ESPECIALIDAD DE ZOROAZZTOR, NO ES RAZÓN PARA SOSPECHAR...
TUS BROMAS ME DIVERTÍAN EN UNA ÉPOCA, ZOROAZZTOR... PERO ESO YA PASÓ.
AQUÍ HAY EN JUEGO MÁS DE LO QUE IMAGINAS, Y NO ESTOY DISPUESTA A PERDER MÁS EL TIEMPO.
CON UN BRILLO ÍGNEO EN SUS OJOS NEGROS, LA PRINCESA NOYO GESTICULA... Y SE ELEVA PARA ENCONTRARSE CON SU OPONENTE.
Y CONAN NO PUEDE HACER NADA, EXCEPTO MIRAR CON ADMIRACIÓN A TAN MAGNÍFICA MUJER...
¿ESTÁS PREPARADO, ANCIANO?
ZOROAZZTOR SIEMPRE ESTÁ PREPARADO.
QUE EMPIECE EL JUEGO.

ANTES, HAY UN PEQUEÑO DETALLE QUE DEBEMOS RESOLVER, ZOROAZZTOR.
¿OH? ¿Y CUÁL ES?
LA CORONA. MUÉSTRAME LA CORONA.
AH... DE NUEVO, ME JUZGAS MAL, NIÑA. ¿CREES QUE TE LA OCULTARÍA, IGNORANDO LA LEY Y EL CAMINO?
COMO VERÁS, QUERIDA, LA CORONA HA ESTADO AQUÍ CON NOSOTROS...
...TODO...
"...ESTE TIEMPO."
ESTÁ FORJADA DE ORO BRILLANTE Y JOYAS, SÍ. PERO NO ES ESO LO QUE DIFERENCIA ESTA CORONA DE LAS DOCENAS DE OTRAS SIMILARES QUE SE POSAN SOBRE LAS CABEZAS DE LOS DÉSPOTAS DE TODO EL GLOBO.
NO, ES EL AURA QUE LA RODEA... LA ENERGÍA QUE DESPRENDE POR TODA LA SALA... LOS SECRETOS PERDIDOS QUE DANZAN REFLEJADOS EN SU PULIDA SUPERFICIE...

UNA EVOCADORA VOZ PARECE LLAMAR A NOYO... "TÓMAME EN TUS MANOS", SUSURRA. "COLÓCAME SOBRE TU CABEZA, PUEDO CONVERTIRTE EN UNA DIOSA..." Y, TEMBLOROSA, CON LA MIRADA AUSENTE, LA MUJER SE ACERCA...
NO, NO, QUERIDA NOYO. ESE DESTINO NO ES PARA TI.
QUE ESTA DESCARGA MÍSTICA ACALLE LA LLAMADA DE LA CORONA.
Y QUIZÁ, AHORA, TE DES CUENTA DE CUÁN POTENTE ES... Y DE POR QUÉ NADIE PUEDE CEÑIRSELA, EXCEPTO LA PERSONA ELEGIDA.
NO ESTOY DE ACUERDO. NECESITO ESA CORONA.
Y LA TENDRÉ.
NADIE CUESTIONA TU NECESIDAD.
PERO EN CUANTO A LLEVÁRTELA...
SOMBRÍO Y SILENCIOSO, ZOROAZZTOR SEÑALA EL TABLERO.
¡Y EL JUEGO COMIENZA!
PERMANECEN SENTADOS DURANTE HORAS ANTES DE MOVER UNA SOLA FIGURA...
...Y DESPUÉS, ESTUDIAN DURANTE HORAS EL SIGUIENTE MOVIMIENTO.
Y TODO ESE TIEMPO, LA SALA SE MANTIENE EN UN SILENCIO ABSOLUTO, MIENTRAS CONAN Y DREEME SE SIENTEN HIPNOTIZADOS POR LA MAGIA DEL JUEGO.

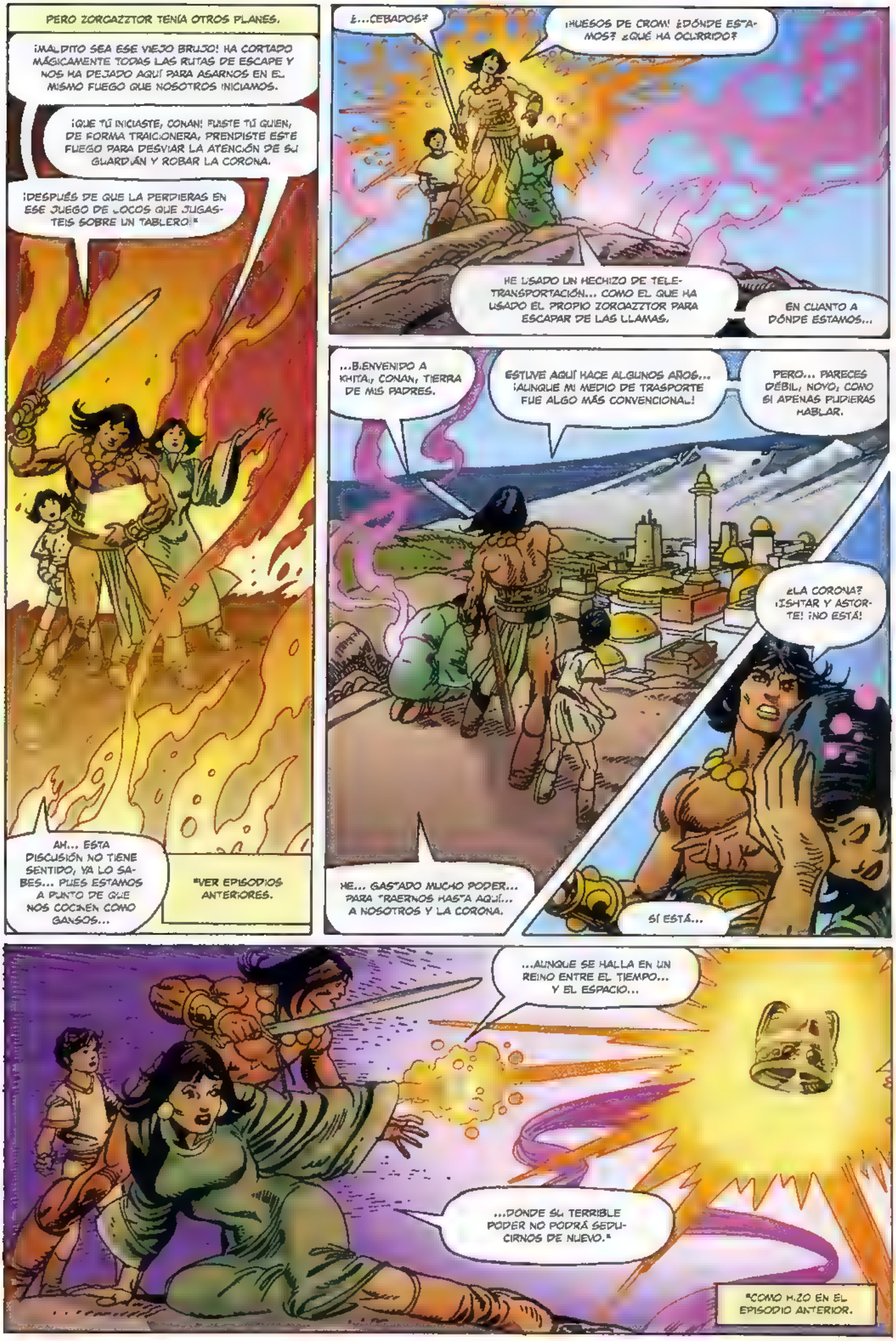
ENTONCES, EL SILENCIO SE VE INTERRUMPIDO POR LA RISA BURLONA DEL VIEJO...
...MIENTRAS UNA ONDA DE ENERGÍA CHISPEANTE Y BRILLANTE SALTA DE LA FRENTE DE ZOROAZZTOR...
...Y...
¡TE TENGO, PRINCESA!
¡HE GANADO LA PARTIDA...!
¡...ASÍ COMO LA CORONA!
HARÍAS BIEN EN APRENDER DE ESTE ENCUENTRO, NIÑA.
¡Y TÚ TAMBIÉN, BARRI-GÓN!
¡NOYO! OS DI A TI Y A TU LEY UNA OPORTUNIDAD... ¡Y HABÉIS FRACASADO!
¡AHORA, ES MI TURNO!
CON LA VELOCIDAD DEL RAYO, CONAN PRENDE FUEGO A UNA ENORME ESTANTERÍA, DESPUÉS A OTRA, Y A OTRA...
¡NO! ¡NO! ¡NO!
LA REACCIÓN DE ZOROAZZTOR ES LA ESPERADA.
Y MIENTRAS EL VIEJO VIDENTE INTENTA DESESPERADAMENTE APAGAR LAS LLAMAS...
...CONAN TREPA POR LAS ESTAN-TERÍAS CON LA GRACIA NATURAL DE UN MONTAÑÉS...
¡...DIRECTO HACIA LA CORONA!

C-CONAN... ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO? NO PODEMOS...
¡HAGO LO QUE DEBO Y CUANDO DEBO HACER-LO, NOYO!
Y SI QUIERES VOLVER A VER A LAYNNEN CON VIDA...
¡...DEJARÁS DE PROTESTAR Y ME HARÁS SITIO EN ESA ALFOMBRA TUYA!
Y AHORA, ¡LARGUÉMONOS DE ESTE MALDITO LUGAR ANTES DE QUE TERMINEMOS COMO CERDOS EN EL ASA-DOR!
MIS LIBROS... MIS QUERIDOS, AMADOS LIBROS... ESTÁN MURIENDO... MURIENDO...
¡MENTIROSOS! ¡MALDITOS EMBUSTEROS!
ESTO ES... ¡MALIGNO! ¡DESHONESTO!
ASÍ ES LA VIDA, VIEJO.
ADIÓS.

SÍ, DESPÍDETE, BÁRBARO... PERO NO DE MÍ...
¡DESPEDÍOS DE LA VIDA, EMBUSTEROS!
"¡Y QUÉ ARDÁIS PARA SIEMPRE EN EL INFIERNO!"
EN RESPUESTA A LOS GESTOS ARCANOS DE ZOROAZZTOR, LA PUERTA QUE CONDUCE A LA LIBERTAD SENCILLAMENTE...
...DESAPARECE.
IGUAL QUE EL ANCIANO...
...Y SUS DONCELLAS.
Y DEJA A UNA HECHICERA KHITANIA, A SU ATERRORIZADO HIJO...
...Y A CIERTO CIMMERIO VAGABUNDO...
¡...EN UN APURO MUY GRAVE!
A CONTINUACIÓN: LA IMPACTANTE CONCLUSIÓN DE LA BÚSQUEDA DE LA CREACIÓN. ¡QUE CROM SE APIADE DE VOSOTROS SI OS LO PERDÉIS!

"Sabed, oh príncipe, que entre los años en que los océanos se bebieron Atlantis y las deslumbrantes ciudades, y el ascenso de los hijos de Aras, existió una era jamás soñada en la que resplandecientes reinos se extendían por el mundo como un manto azul bajo las estrellas. Y allí, llegó Conan el Cimmerio, cabello negro, mirada hosca, espada en mano, ladrón, saqueador, asesino, con gigantescas melancolías y gigantescas alegrías, para pisotear los enjoyados tronos de la Tierra bajo sus pies calzados con sandalias."
Las Crónicas Nemedias
STAN LEE PRESENTA:
CONAN EL BÁRBARO
¡EL FIN DE LA BÚSQUEDA!
CONAN DE CIMMERIA SE HA ENFRENTADO A INNUMERABLES ENEMIGOS DESDE LA PRIMERA VEZ QUE DEJÓ SU NORTEÑA TIERRA NATAL PARA VAGABUNDEAR POR ESTE MUNDO HIBORIO, HACE YA UNA DOCENA DE AÑOS...
...PERO, AL FIN, HA HALLADO UN ENEMIGO CONTRA EL CUAL SU FUERZA BRUTA ES INÚTIL...
¡...EL FUEGO!
GUIÓN: J.M. DeMATTEIS DIBUJO: GIL KANE
EDITORA: LOUISE JONES
DIRECTOR EDITORIAL: JIM SHOOTER
CON EL HÉROE CREADO POR ROBERT E. HOWARD.

PENSA EN LO IRÓNICO QUE RESULTARÍA ENCONTRAR FINALMENTE AQUÍ LA MUERTE, EN UN TEMPLO DEL EXÓTICO IRANISTÁN...
...AL LADO DE UNA MUJER A LA QUE NI SIQUIERA CONOCÍA UNOS POCOS DÍAS ATRÁS...
...CUANDO REGRESÓ A CIMMERIA, EN BUSCA DE UN DESCANSO DE LAS LOCURAS DE LA CIVILIZACIÓN.
SE HABÍA REUNIDO HACÍA POCO CON SU AMIGO DE LA INFANCIA, LAYNNEN...
...CUANDO EL GENTIL TROVADOR FUE RAPTADO POR EL SEÑOR DE LA GUERRA KHITANIO PAU-STYSS...
...QUIEN EXIGÍA QUE LA ESPOSA DE LAYNNEN –LA PRINCESA KHITANIA NOYO, SACERDOTISA DEL CULTO DE LA CREACIÓN– LE ENTREGASE LAS LEGENDARIAS PIEDRAS ANGULARES DE LA CREACIÓN... ¡LOS CUATRO PILARES SOBRE LOS QUE SE DIO ORIGEN A LA VIDA!
Y ASÍ, PARTIERON... JUNTO AL JOVEN HIJO DE LAYNNEN, DREEME, CRUZARON EL MUNDO GRACIAS A LA MAGIA DE NOYO.
EN LAS JUNGLAS DE KUSH, CONAN DERROTÓ A UN EJÉRCITO DE GIGANTES NO-MUERTOS PARA OBTENER LA ESPADA DE LA FUERZA.
Y AHORA PENSABAN QUE HABÍAN CONSEGUIDO ARREBATARLE LA CORONA DE LA SABIDURÍA, ENGASTADA EN JOYAS, AL ANCIANO VIDENTE ZOROAZZTOR.


PERO ZORCAZZTOR TENÍA OTROS PLANES.
¡MALDITO SEA ESE VIEJO BRUJO! HA CORTADO MÁGICAMENTE TODAS LAS RUTAS DE ESCAPE Y NOS HA DEJADO AQUÍ PARA ASARNOS EN EL MISMO FUEGO QUE NOSOTROS INICIAMOS.
¡QUE TÚ INICIASTE, CONAN! FUISTE TÚ QUIEN, DE FORMA TRAICIONERA, PRENDISTE ESTE FUEGO PARA DESVIAR LA ATENCIÓN DE SU GUARDIÁN Y ROBAR LA CORONA.
¡DESPUÉS DE QUE LA PERDIERAS EN ESE JUEGO DE LOCOS QUE JUGASTEIS SOBRE UN TABLERO!*
AH... ESTA DISCUSIÓN NO TIENE SENTIDO, YA LO SABES... PUES ESTAMOS A PUNTO DE QUE NOS COCINEN COMO GANSOS...
*VER EPISODIOS ANTERIORES.
¿...CEBADOS?
¡HUESOS DE CROM! ¿DÓNDE ESTAMOS? ¿QUÉ HA OCURRIDO?
HE USADO UN HECHIZO DE TELETRANSPORTACIÓN... COMO EL QUE HA USADO EL PROPIO ZORCAZZTOR PARA ESCAPAR DE LAS LLAMAS.
EN CUANTO A DÓNDE ESTAMOS...
...BIENVENIDO A KHITAI, CONAN, TIERRA DE MIS PADRES.
ESTUVE AQUÍ HACE ALGUNOS AÑOS... ¡AUNQUE MI MEDIO DE TRASPORTE FUE ALGO MÁS CONVENCIONAL!
PERO... PARECES DÉBIL, NOYO, COMO SI APENAS PUDIERAS HABLAR.
HE... GASTADO MUCHO PODER... PARA TRAERNOS HASTA AQUÍ... A NOSOTROS Y LA CORONA.
¿LA CORONA? ¡ISHTAR Y ASTORTE! ¡NO ESTÁ!
SÍ ESTÁ...
...AUNQUE SE HALLA EN UN REINO ENTRE EL TIEMPO... Y EL ESPACIO...
...DONDE SU TERRIBLE PODER NO PODRÁ SEDUCIRNOS DE NUEVO.*
*COMO HIZO EN EL EPISODIO ANTERIOR.

PERO SIGAMOS.. TANTO EL ESPEJO DE LA BELLEZA COMO LA ROSA DE LA PAZ SE HALLAN EN ESA CIUDAD-ESTADO... TENEMOS QUE...
...QUE...
...OOOH...
¡NOYO!
¡MADRE!
ESTOY BIEN.. HIJO MÍO. SOLO... UN POCO CANSADA...
PARECE QUE ALGO MÁS QUE "UN POCO".
¿Q-QUÉ ESTÁS HACIENDO?
¿TÚ QUÉ CREES, MUJER?
¡TE LLEVO EN BRAZOS!
PERO NO ES... NECESARIO.
SÍ LO ES. ME HAS SALVADO LA VIDA, NOYO. ASÍ QUE SEÑALA EL CAMINO...
¡...Y CÁLLATE!
EN OTRO LUGAR...
...UN CASTILLO DE PIEDRA GRIS Y PULIDA FLOTA A GRAN ALTITUD SOBRE LAS GIGANTESCAS MONTAÑAS EIGLOFIAS QUE SEPARAN CIMMERIA DE SUS ENEMIGOS EN VANAHEIM Y ASGARD. Y EN EL TORREÓN PRINCIPAL...
¡...SE SIENTA PAU-STYSS, SEÑOR DE LOS DEMONIOS!
AUNQUE TU MUJER HA OCULTADO SU PARADERO DE MI CRISTAL OMNIVIDENTE, PUEDO SENTIR QUE SU BÚSQUEDA ESTÁ A PUNTO DE DAR SUS FRUTOS.
SON BUENAS NOTICIAS, LAYNNEN... PARA LOS DOS.
"PERO ¿A QUÉ VIENE TANTO ALETEO, ALLÁ EN "U JAULA?"

¿ACASO TE DISGUSTA LA FORMA DE AVE QUE TE HE DADO?
¿O QUIZÁ SOLO DESEAS ESTIRAR TUS RECIENTES ALAS?
VEN, JUGLAR...
WHEET!
"...DEJA QUE MI MAGIA TE LIBERE."
"OH, VAMOS, LAYNNEN... NO CREERÁS QUE PAU-STYSS ES TAN NECIO COMO PARA PERMITIR QUE ESCAPES, ¿VERDAD?"
SKREEEE!
"AH, PARECES DESCONTENTO... ESE GRAZNIDO NO SE PARECE EN NADA A TU HABITUAL CANTO MELODIOSO."
"Y AHORA, TE VUELVES CONTRA MÍ, SIN DUDA TRATANDO DE CLAVAR TUS GARRAS EN MIS OJOS."
"TAL CONDUCTA ME MOLESTA, LAYNNEN. CONVIERTE MI CORAZÓN EN PIEDRA."
DEJA, POR TANTO, QUE TE DEVUELVA EL FAVOR.
Y ASÍ TE QUEDARÁS, COMO PIEDRA INERTE, HASTA QUE TERMINE EL JUEGO...
¡...Y PAU-STYSS SE CONVIERTA EN EL AMO DE LA CREACIÓN!

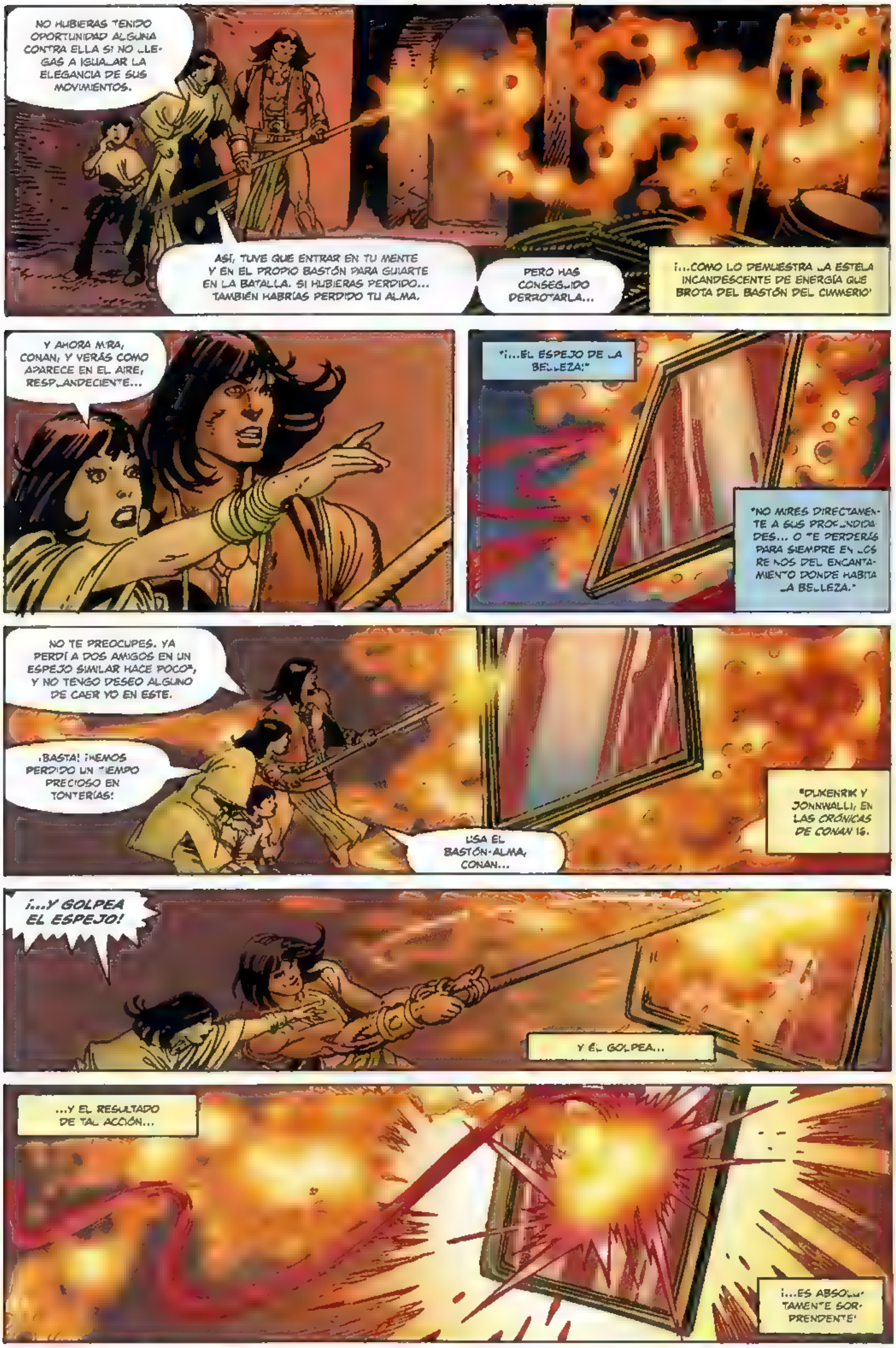
KHITA.
NOYO... ¿TE HAS VUELTO LOCA? AL ANDAR ASÍ, TAN ABIERTAMENTE, POR ESTE MERCADO, LLAMO MÁS LA ATENCIÓN QUE UN KUSHITA EN ASGARD.
YA TENEMOS BASTANTES PROBLEMAS COMO PARA...
POR FAVOR, CONAN, SÍGUEME... ¡Y CÁLLATE!
CON MIS FUERZAS PARCIALMENTE RECUPERADAS, PUEDO CREAR UNA CORTINA DE ILUSIÓN A NUESTRO ALREDEDOR. A OJOS DE TODOS, PARECES TAN HIJO DEL ESTE COMO YO.
ERES... IRRITANTE, NOYO. PERO TAMBIÉN SORPRENDENTE.
PUEDO ENTENDER POR QUÉ LAYNNEN TE ENTREGÓ SU CORAZÓN.
AUNQUE HAY VECES... ¡QUE NO LO COMPRENDO!
NUESTRO AMOR PARECÍA PREDESTINADO... TAN PODEROSO QUE ME ARRANCÓ DE LOS CIELOS CUANDO TRATABA DE OCULTARME DE PAU-STYSS EN FORMA DE VIENTO VIVIENTE.*
*EPISODIOS ANTERIORES.
PERO TALES ASUNTOS NO SON DE TU INCUMBENCIA, CONAN...
...MIENTRAS QUE LO QUE NOS ESPERA AL FINAL DE ESTE FÉTIDO CALLEJÓN SÍ QUE LO ES.
¡CROM...!
"JUSTO LO QUE FALTABA... ¡UN LADRÓN DE MIRADA SALVAJE DISPUESTO A GANARSE SU JORNAL NOCTURNO!"

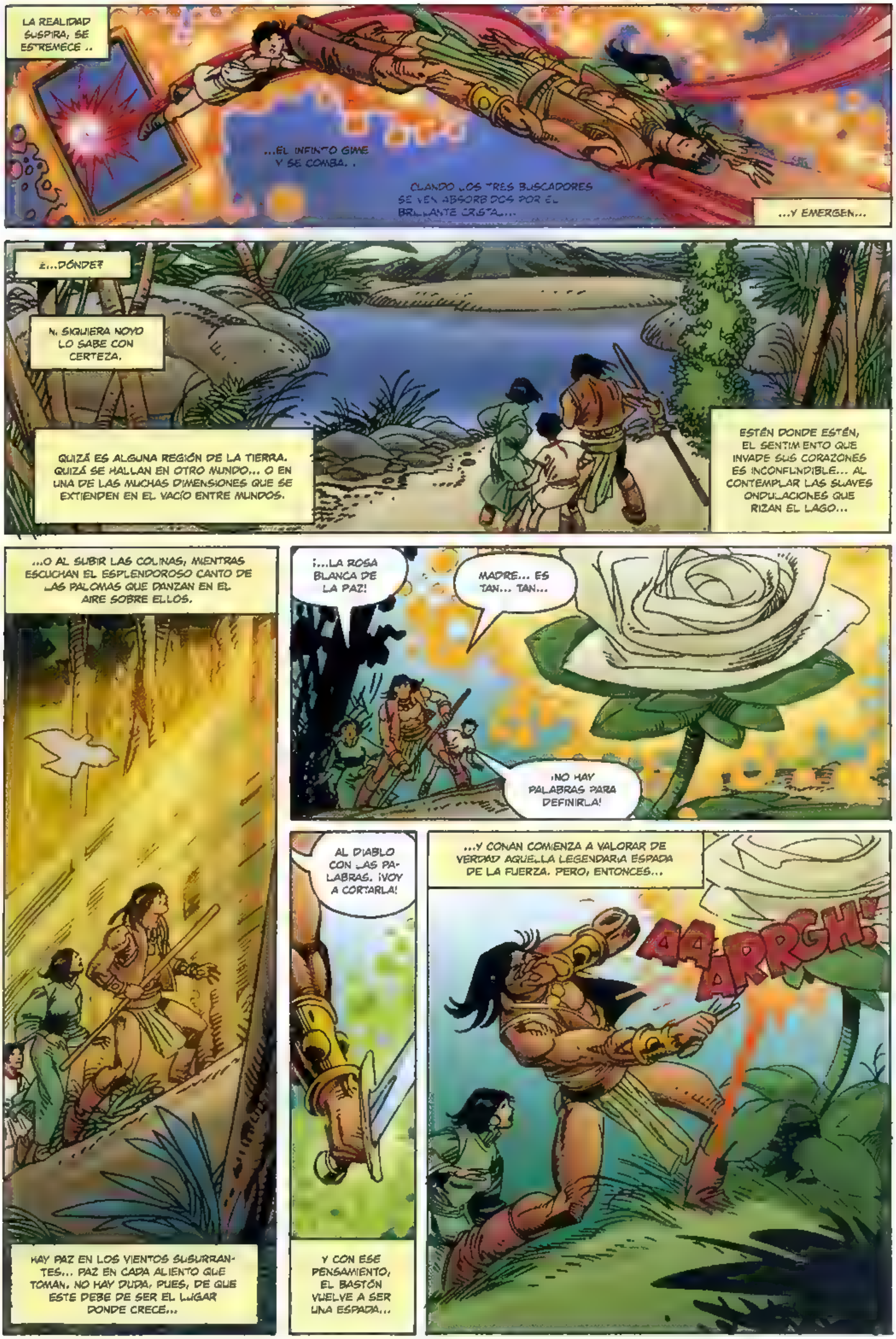
VALE, AMIGO... ¡LÁRGATE!
NO TENGO GANAS DE CORTARLE EL CUELLO A NADIE EN UNA NOCHE TAN BONITA. ASÍ QUE ¿POR QUÉ NO TE MARCHAS Y...?
ASÍ QUE QUIERES JUGAR, ¿EH?
ENTONCES, ¡QUE ASÍ SEA! TE VOY A...
¡POR BEL, DIOS DE LOS LADRONES! LA ESPADA DE LA FUERZA SE HA CONVERTIDO EN UN...
¡...BASTÓN!
Y ASÍ...
...EL CIMMERIO SE VE CLARAMENTE AVENTAJADO.

PERO ENTONCES, MIENTRAS TRATA DESESPERADAMENTE DE ESQUIVAR EL SIGUIENTE GOLPE BRUTAL, CONAN ESCUCHA...
...UNA VOZ QUE SUSURRA EN SU ALMA...
...QUE LO ANIMA...
...LO GUÍA...
...Y DE REPENTE, UN MÉTODO DE LUCHA QUE LE ERA TOTALMENTE EXTRAÑO LE RESULTA TAN FAMILIAR COMO LA GIBOSA LUNA EN EL CIELO.
ATACA CON UNA GRACIA, UNA FLUIDEZ Y UN PODER...
¡...INCREÍBLES!
NI SIQUIERA CUESTIONA LA REALIDAD DE LA VOZ QUE HA HECHO ESTA TRASFORMACIÓN POSIBLE...
¡...PUES SABE BIEN DE DÓNDE PROCEDE!

Y MIENTRAS CONAN VUELVE POR UN INSTANTE LA MIRADA HACIA NOYO, QUE SE HALLA EN TRANCE...
...SU OPONENTE SE LEVANTA... Y HABLA EN UN TONO FRÍO Y APÁTICO A LA VEZ...
TU BRAZO ES FUERTE, OH HOMBRE.
PERO NO ES ESA VOZ EXTRATERRENA LO QUE DETIENE EL ATAQUE DEL BÁRBARO.
ES ESE ROSTRO DE TAN HERMOSOS RASGOS... ESA PIEL COMO MARFIL... ESOS LABIOS DE COLOR ROJO SANGRE.
SOLO PUEDE DETENERSE A OBSERVAR COMO HIPNOTIZADO A ESTA CRIATURA DE BELLEZA PERFECTA...
...OBSERVAR Y...
¡DE RODILLAS, OH HOMBRE!
TAL PERFECCIÓN EXIGE ADORACIÓN, ¿NO CREES?
SÍ... MI SEÑORA...
AHORA, INCLINA TU CABEZA, ESCLAVO... MIENTRAS MI BASTÓN TOCA TU PIEL...
...Y SE BEBE TU ALMA.
SÍ... ES TUYA...
DEBES...
PERO, INCLUSO MIENTRAS SE INCLINA, SU BASTÓN SE ALZA... COMO SI ESTUVIERA DOTADO DE VOLUNTAD PROPIA...

...Y LE LLENA DE PODER, DE VOLUNTAD DE RESISTIR...
¡...Y A SU OPONENTE, DE UNA IRA IMPÍA!
HASTA AHORA HE SIDO COMPASIVA CONTIGO, [redacted] HOMBRE...
¡...PERO YA NO MÁS!
¡AHORA EL FINAL YA ESTÁ ESCRITO!
DE ACUERDO, HECHICERA...
...ESTO TIENE QUE TERMINAR...
¡...Y YO LE PONDRÉ FIN!
BUENO, NOYO... ¿DE QUÉ VA TODO ESTO, EN NOMBRE DE ISHTAR?
HAS DERROTADO A LA GUARDIANA DE LA BELLEZA... AQUELLA A LA QUE TODO GUERRERO QUE BUSCA EL ESPEJO DEBE ENFRENTARSE.


NO HUBIERAS TENIDO OPORTUNIDAD ALGUNA CONTRA ELLA SI NO LLEGAS A IGUALAR LA ELEGANCIA DE SUS MOVIMIENTOS.
ASÍ, TUVE QUE ENTRAR EN TU MENTE Y EN EL PROPIO BASTÓN PARA GUIARTE EN LA BATALLA. SI HUBIERAS PERDIDO... TAMBIÉN HABRÍAS PERDIDO TU ALMA.
PERO HAS CONSEGUIDO DERROTARLA...
¡...COMO LO DEMUESTRA LA ESTELA INCANDESCENTE DE ENERGÍA QUE BROTA DEL BASTÓN DEL CIMMERIO!
Y AHORA MIRA, CONAN, Y VERÁS COMO APARECE EN EL AIRE, RESPLANDECIENTE...
"¡...EL ESPEJO DE LA BELLEZA!"
"NO MIRES DIRECTAMENTE A SUS PROFUNDIDADES... O TE PERDERÁS PARA SIEMPRE EN LOS REINOS DEL ENCANTAMIENTO DONDE HABITA LA BELLEZA."
NO TE PREOCUPES. YA PERDÍ A DOS AMIGOS EN UN ESPEJO SIMILAR HACE POCO*, Y NO TENGO DESEO ALGUNO DE CAER YO EN ESTE.
¡BASTA! ¡HEMOS PERDIDO UN TIEMPO PRECIOSO EN TONTERÍAS!
USA EL BASTÓN-ALMA, CONAN...
*DUKENRIK Y JONNWALLI, EN LAS CRÓNICAS DE CONAN 16.
¡...Y GOLPEA EL ESPEJO!
Y ÉL GOLPEA...
...Y EL RESULTADO DE TAL ACCIÓN...
¡...ES ABSOLUTAMENTE SORPRENDENTE!


LA REALIDAD SUSPIRA, SE ESTREMECE...
...EL INFINITO GIME Y SE COMBA...
CUANDO LOS TRES BUSCADORES SE VEN ABSORBIDOS POR EL BRILLANTE CRISTAL...
...Y EMERGEN...
¿...DÓNDE?
NI SIQUIERA NOYO LO SABE CON CERTEZA.
QUIZÁ ES ALGUNA REGIÓN DE LA TIERRA. QUIZÁ SE HALLAN EN OTRO MUNDO... O EN UNA DE LAS MUCHAS DIMENSIONES QUE SE EXTIENDEN EN EL VACÍO ENTRE MUNDOS.
ESTÉN DONDE ESTÉN, EL SENTIMIENTO QUE INVADE SUS CORAZONES ES INCONFUNDIBLE... AL CONTEMPLAR LAS SUAVES ONDULACIONES QUE RIZAN EL LAGO...
...O AL SUBIR LAS COLINAS, MIENTRAS ESCUCHAN EL ESPLENDOROSO CANTO DE LAS PALOMAS QUE DANZAN EN EL AIRE SOBRE ELLOS.
HAY PAZ EN LOS VIENTOS SUSURRANTES... PAZ EN CADA ALIENTO QUE TOMAN. NO HAY DUDA, PUES, DE QUE ESTE DEBE DE SER EL LUGAR DONDE CRECE...
¡...LA ROSA BLANCA DE LA PAZ!
MADRE... ES TAN... TAN...
¡NO HAY PALABRAS PARA DEFINIRLA!
AL DIABLO CON LAS PALABRAS. ¡VOY A CORTARLA!
Y CON ESE PENSAMIENTO, EL BASTÓN VUELVE A SER UNA ESPADA...
...Y CONAN COMIENZA A VALORAR DE VERDAD AQUELLA LEGENDARIA ESPADA DE LA FUERZA. PERO, ENTONCES...
AAARRGH!

MI BRAZO... ARDE...
POR SUPUESTO. SOLO UN CORAZÓN QUE JAMÁS HAYA CONOCIDO LA VIOLENCIA PUEDE TOMAR LA ROSA...
¡AAAAYYY!
ES DEMASIADO PARA TU PUREZA, ¿EH, NOYO?
Y AHORA, ¿QUÉ HACEMOS?
SUMIDA EN SU PREOCUPACIÓN, NOYO NO RESPONDE... Y ASÍ, LA RESPUESTA VIENE DEL JOVEN DREEME, QUE AVANZA CON LOS OJOS BRILLANTES...
...Y, CON MANOS TEMBLOROSAS, TOMA LA BENDITA ROSA BLANCA, QUE SE ENCOGE ANTE SU TOQUE...
...Y DESPUÉS...
¡DIABLOS DE CROM! ¡HEMOS VUELTO AL CALLEJÓN! ¡YA ESTOY MAREADO DE TANTO HECHIZO!
¿POR QUÉ ESTÁS TAN ABATIDA, NOYO? YA TENEMOS LA ÚLTIMA DE LAS PIEDRAS ANGULARES, Y PODREMOS RESCATAR A LAYNNEN.
¿NO TE DAS CUENTA DE LO QUE HA PASADO, CONAN?
LA ROSA... ME HA RECHAZADO... ¡A MÍ, LA SACERDOTISA DE LA CREACIÓN!
ESTA BÚSQUEDA HA MANCILLADO MI ALMA. YA NO SOY LA QUE ERA.

MADRE... ¿NO CREES QUE DEBERÍAMOS PENSAR MENOS EN NOSOTROS... Y MÁS EN PADRE?
EL CHICO TIENE RAZÓN.
HABLA SABIAMENTE, PARA SU EDAD.
CIERTO, CONAN, CIERTO.
NO HAY TIEMPO PARA AUTOCOMPADECERSE...
...PUES AÚN NOS AGUARDA EL MAYOR DE LOS HORRORES.
AÚN TENEMOS QUE ENFRENTARNOS A...
PAU-STYSS, SEÑOR DE LOS DEMONIOS, TE SALUDA, PRINCESA.
Y TAMBIÉN DA UN CALUROSO SALUDO A TU OBTUSO DEFENSOR, QUE LO HA HECHO TAN BIEN.
¿DÓNDE ESTÁ LAYNNEN?
UNA PREGUNTA DIRECTA...
...SE MERECE UNA RESPUESTA DIRECTA.
AQUÍ ESTÁ.
O AL MENOS, LO ESTARÁ...
...EN UN INSTANTE.
¡ESPOSO!

¡ESPERA, QUERIDA PRINCESA! AUNQUE OS VEO A LOS TRES ANTE MÍ, NO VEO MIS CUATRO PRECIADOS OBJETOS.
LAYNENN SERÁ DE NUEVO ALGO INERTE Y SIN VIDA A MENOS QUE ME LOS ENTREGUES... ¡YA!
LAS PIEDRAS ANGULARES ESTÁN OCULTAS, PAU-STYSS. SERÁN TUYAS...
¡...EN CUANTO LO LIBERES!
LAYNNEN, MI AMADO...
N-NOYO... ESCÚCHAME...
P-PAU-STYSS... TIENE UN NEGRO CORAZÓN...
...EL PODER... DE LAS PIEDRAS ANGULARES...
¡SÍ, AMADO! ¡ME HE COMPORTADO COMO UNA EGOÍSTA!
¿DE QUÉ SERVIRÁ NUESTRO AMOR SI LA CREACIÓN SE HALLA EN MANOS DE PAU-STYSS?
N-NO... NOYO... NO ES ESO...
CONAN... MIS ENERGÍAS MÁGICAS SE ACERCAN A SU FIN. TOMA... LA ESPADA DE LA FUERZA ES TUYA OTRA VEZ. MATA A ESE DIABLO...
SÍ, BÁRBARO... ¡MÁTAME, SI PUEDES!
POCO ME IMPORTA QUE CONSIGAS EL PODER QUE ANSÍAS, SEÑOR DE LOS DEMONIOS... PUES HE COMPROBADO QUE LA VIDA SIGUE, SIN IMPORTAR QUIÉN RECLAME LA DIVINIDAD.
¡HACE YA MUCHO QUE PAU-STYSS NO SE ENFRENTA A UN ESPADACHÍN QUE VALGA LA PENA!

PERO HAS TOMADO EL DESTINO DE UN HOMBRE DE MI TRIBU EN TUS MANOS INDIFERENTES...
...Y SOLO POR ESO...
...MERECES MORIR!
Y POR EL PODER CELESTIAL DE ESTA GRAN ESPADA...
...TÚ...
¡...MORIRÁS!
¡FAJA DE ISHTAR! SE HA CONVERTIDO EN UNA ESPECIE DE... NIEBLA...

UNA NIEBLA QUE RECUPERA SU FORMA INSTANTÁNEAMENTE TRAS EL BÁRBARO, Y QUE LANZA UN RAYO DE ENERGÍA MÁGICA...
...QUE ARROJA A CONAN A LA OSCURIDAD... Y A UNA TIERRA DE SUEÑOS IMPÍOS.
¡CONAN!
¡LEVÁNTATE!
¡MÁTALO!
¡CÁLLATE, CACHORRO!
¿ACASO TUS PADRES NO TE HAN ENSEÑADO BUENOS MODALES?
AH, NO IMPORTA... ¡PUES EL JUEGO HA TERMINADO Y LA HORA FATÍDICA HA LLEGADO!
¡TRAE AQUÍ LAS PIEDRAS ANGULARES, NOYO! ES LA HORA DE...
¡...MI DEIFICACIÓN!
LA ESCENA QUE PRESENCIA EL DOLORIDO BÁRBARO CUANDO RECUPERA LA CONCIENCIA ES ESTREMECEDORA... PUES PAU-STYSS SE YERGUE TODOPODEROSO, MIENTRAS LAS CUATRO PIEDRAS ANGULARES SE DISUELVEN EN EL PURO ESPACIO SIDERAL QUE LO RODEA.

POCO SE PUEDE HACER, EXCEPTO OBSERVAR... Y ESPERAR...
...Y ESCUCHAR...
...MIENTRAS UN RÍO DE PALABRAS EXTRAÑAS E ININTELIGIBLES EMANA DE LOS LABIOS DEL SEÑOR DE LOS DEMONIOS
UN OMINOSO RESPLANDOR LO ENVUELVE, MIENTRAS SU CUERPO COMIENZA A EXPANDIRSE COMO UN GRAN MANTO HECHO DE CARNE.
SUS OJOS SE ABREN, SALVAJES Y EN BLANCO...
...MIENTRAS UN RUGIDO EXULTANTE, QUE PARECE PROVENIR A LA VEZ DE PAU-STYSS Y LOS CIELOS, SACUDE LA SALA ENTERA.

LO VEO... ¡TODO!
LAS MEJILLAS DEL MAGO SE TIÑEN DE ROJO...
LO VEO...
...DESPUÉS, SE VUELVEN CETRINAS...
¡LO...
...Y ENTONCES...
¡MITRA!
POR LOS SEÑORES DE LA CREACIÓN...
HA TERMINADO... COMO HABÍA DE TERMINAR...
...EN POLVO...
...Y DESEOS MUERTOS.
PADRE... SABÍAS QUE ESTO IBA A PASAR, ¿VERDAD? ¡LO SABÍAS!
COMO YO LO SÉ AHORA... PUES LOS SEÑORES DE LA CREACIÓN HAN LIBERADO MIS RECUERDOS.
ESCUCHA, CONAN... ¡Y APRENDE

"AL IGUAL QUE YO FUI ELEGIDA DE ENTRE LOS MORTALES COMO GUARDIANA DE LOS SECRETOS DE LA CREACIÓN, HUBO OTRO SER, ENGENDRADO POR LOS SEÑORES DE LA CREACIÓN EN PERSONA, QUE DESEMPEÑARÍA UN PAPEL BÁSICO EN SUS DESIGNIOS..."
"...EL QUE ESTABA DESTINADO A SER MI COMPAÑERO, AQUEL A QUIEN RECONOCERÍA MI CORAZÓN ANTES QUE MI MENTE: LAYNNEN."
"CUANDO ESE NIÑO APARECIÓ EN TU ALDEA CIMMERIA, CONAN, TU GENTE LO TOMÓ POR UN HUÉRFANO... Y TÚ, POR UN AMIGO."
"NADIE LO TOMÓ POR LO QUE ERA."
¿UN VÁSTAGO DE LOS DIOSES?
JAMÁS IMAGINÉ...
NI YO TAMPOCO, VIEJO AMIGO. NO HASTA QUE EL SEÑOR DE LOS DEMONIOS ME REVELÓ LA VERDADERA IDENTIDAD DE NOYO COMO PRINCESA DE LA CREACIÓN.
ENTONCES, SUPE LA VERDAD... AL IGUAL QUE SUPE QUE DERROTARÍAMOS AL MAL, PERO NO EVITANDO QUE ESE DEMONIO DE PAU-STYSS UTILIZARA LAS PIEDRAS ANGULARES... ¡SINO ANIMÁNDOLE A HACERLO!
PUES SOLAMENTE EL ELEGIDO, AQUEL QUE ES PURO DE CORAZÓN, PUEDE HACER USO DE SU PODER SIN SUFRIR DAÑO ALGUNO...
...EL ELEGIDO QUE ALGÚN DÍA UTILIZARÁ ESE PODER PARA REDIMIR ESTE MUNDO SINIESTRO Y VIOLENTO.
¿ME ENTIENDES, DREEME?
PERO, PADRE, ¡YO NO SOY PURO DE CORAZÓN! ¡DESEÉ QUE CONAN MATASE A PAU-STYSS! QUERÍA... SANGRE...
EN TODAS LAS ALMAS HAY ALGUNA MÁCULA, DREEME... Y SOLO ENFRENTÁNDOSE A ELLA PUEDE UN HOMBRE HACERLA DESAPARECER.
YA HEMOS COMENZADO ESE PROCESO... Y LOGRAREMOS LIMPIARLA... JUNTOS.

¡HUESOS DE CROM. YA HE OÍDO OTRAS VECES TONTERÍAS SEMEJANTES DE LABIOS DE OTROS "REDENTORES".
CONAN... ¡ESPERA! ¿ADÓNDE VAS?
PERO, AMIGO MÍO...
A BEBER... A FORNICAR... ¡A COMETER UN HONESTO ROBO!
¡A VIVIR LA VIDA COMO HAY QUE VIVIRLA!
¿AMIGO? SÍ, PENSABA QUE ESTABA SALVANDO A UN AMIGO... UN HOMBRE EXTRAÑO Y GENTIL, PERO UN HOMBRE.
PERO, EN SU LUGAR, HE LIBERADO A OTRO DIOS EN UN MUNDO QUE YA TIENE DEMASIADOS DIOSES.
ADIÓS, LAYNNEN... TE RECORDARÉ COMO LO QUE FUISTE...
¡...Y TRATARÉ DE OLVIDAR LO QUE ERES AHORA!
AH, CONAN...
...QUIZÁ TENGAS RAZÓN. YA NO SOMOS NIÑOS... Y PUEDE QUE HAYAMOS CRECIDO DEMASIADO.
PERO ESO NO SIGNIFICA QUE YA NO PUEDA QUERERTE, VIEJO AMIGO... O QUE DEJE DE RECORDAR LOS MOMENTOS QUE COMPARTIMOS...
...CON UNA SONRISA.
LAYNNEN LLORA LIBREMENTE, SIN VERGÜENZA...
¿...Y QUIÉN PODRÍA AFIRMAR QUE POR EL ROSTRO DE CONAN NO RESBALA TAMBIÉN UNA PEQUEÑA...?
¿...LÁGRIMA?
FIN

STAN LEE PRESENTA:
CONAN EL BÁRBARO
DESDE SU RETORNO A LA MONTAÑOSA Y MELANCÓLICA CIMMERIA, Y SU AÚN MÁS RECIENTE ENCUENTRO CON LOS ANTIGUOS DIOSES Y LA ALTA BRUJERÍA*, CONAN SE HA DEDICADO A ASALTAR CAMINOS, OFICIO HARTO BENEFICIOSO TANTO FINANCIERA COMO ESPIRITUALMENTE.
EL ANILLO DE RHAX
PERO LOS TIEMPOS SON DUROS Y POCO BENEFICIO SE OBTIENE DE ROBAR A LOS VIAJEROS, MAYORITARIAMENTE POBRES. ASÍ PUES, CONAN PREFIERE ACECHAR LAS RUTAS COMERCIALES, EN ESPERA DE QUE PASE ALGUNA CARAVANA MAL GUARDADA O ALGÚN GORDO MERCADER...
...COMO ESTE ORONDO VENDEDOR DE VINO BRITUNIO, QUE RESPLANDECE DE OPULENCIA TRAS SUS ÚLTIMAS VENTAS: BRILLANTES ROPAJES DE SEDA, JOYAS RESPLANDECIENTES Y ALFORJAS REPLETAS DE ORO. UNA PRESA FÁCIL.
¡DEMASIADO FÁCIL, QUIZÁ!
BUENAS TARDES.
*EPISODIOS ANTERIORES.
NORMALMENTE, TAN RICOS VIAJEROS SUELEN ALQUILAR A FORNIDOS GUARDAESPALDAS... UN GIGANTE NEMEDIO O UN MORENO ESTIGIO, TAL VEZ. EL MISMO CONAN HA DESEMPEÑADO ESTE OFICIO A MENUDO, CUANDO LE HA APETECIDO VIAJAR.
GUIÓN: BRUCE JONES
DIBUJO: GIL KANE Y ERNIE CHAN
EDITORA: LOUISE JONES
DIRECTOR EDITORIAL: JIM SHOOTER
CON EL HÉROE CREADO POR ROBERT E. HOWARD.

PERO, A PESAR DE LA CONFIANZA QUE DESPRENDE ESTE VIEJO LECHUGUINO, NO LLEVA MÁS PROTECCIÓN QUE SU CABALLO.
BONITA NOCHE PARA VIAJAR, ¿EH?
¿VAS MUY LEJOS?
CUÁN LEJOS VIAJO Y ADÓNDE VOY SOLO ME INCUMBE A MÍ. TE AGRADECERÍA QUE ME DEJARAS PASAR.
MÁS ME AGRADECERÍAS QUE TE SIRVIERA DE GUÍA. ¡ESTAS TURBULENTAS COLINAS ESTÁN PLAGADAS DE RUFIANES Y MALHECHORES! ¡NI SIQUIERA YO VIAJARÍA TRANQUILO!
DOS RUPAS POR MILLA, ¿QUÉ TE PARECE?
ME PARECE QUE NO ERES MEJOR QUE LOS LADRONES Y RUFIANES DE LOS QUE HABLAS. Y AHORA, POR SEGUNDA VEZ, ¡DÉJAME PASAR!
¡VALIENTES PALABRAS PARA ALGUIEN QUE NO LLEVA UNA ESPADA! RECOMPENSARÉ TU CORAJE Y TE DEJARÉ IR...
...DESPUÉS DE QUE HAYAS PAGADO PEAJE, POR SUPUESTO.
¿PEAJE?
SÍ, MERCADER. ¡TUS RICOS ROPAJES Y TUS ALFORJAS LLENAS DE ORO!
LLÉVATELOS ENTONCES, LADRÓN. ¿CÓMO PODRÍA DETENERTE, ESTANDO DESARMADO?
PARA SER TAN VALIENTE, ENTREGAS TUS RIQUEZAS SIN PONER MUCHAS PEGAS.

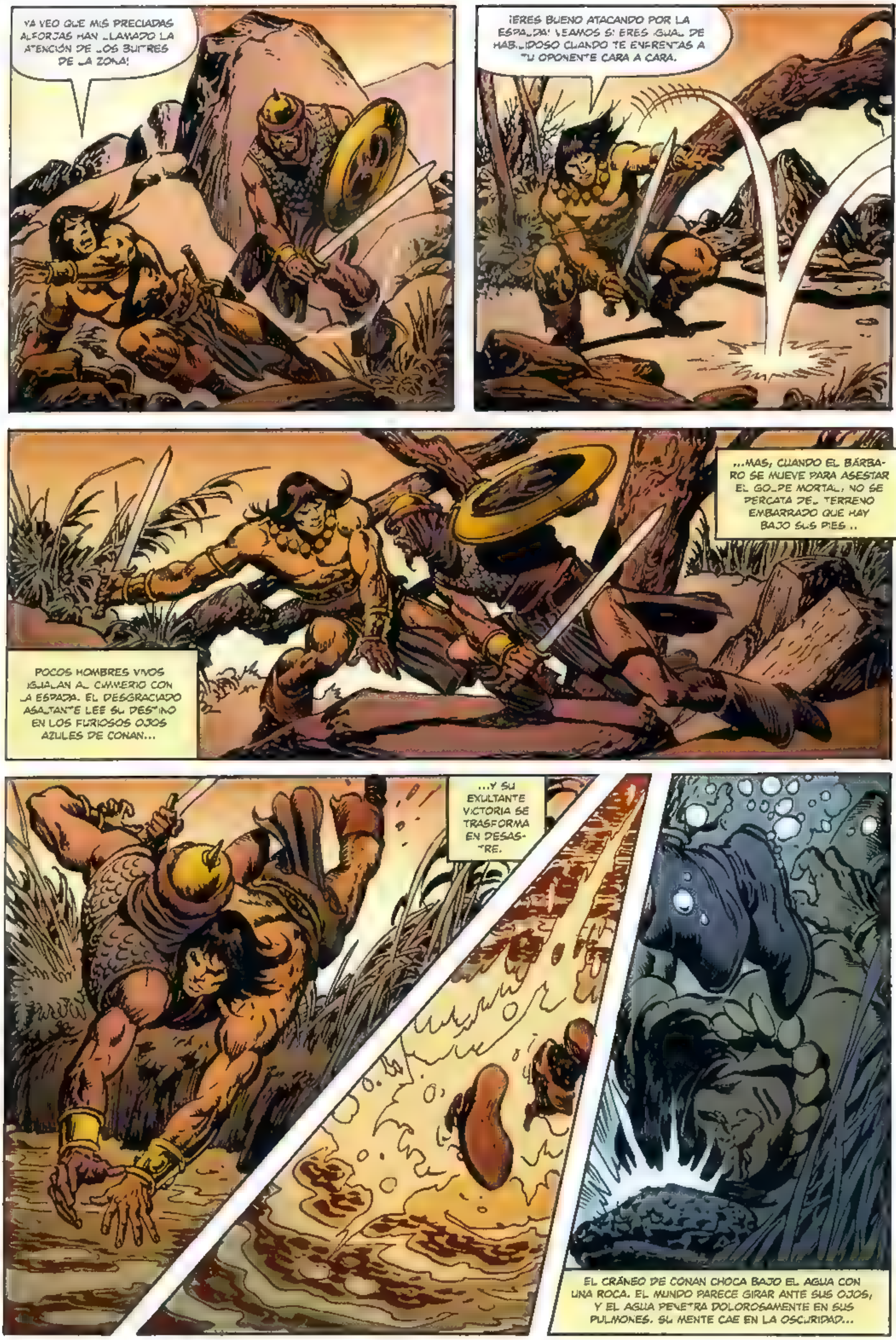
DE TODAS FORMAS, TE LO AGRADEZCO, AMIGO VINATERO, Y QUE TU PRÓXIMO VIAJE A NUESTRA HERMOSA CIMMERIA SEA IGUAL DE PROVECHOSO... PARA AMBOS.
PUEDES QUEDARTE CON TU ROPA INTERIOR... ¡HOY ME SIENTO GENEROSO!
MI GRATITUD NO CONOCE LÍMITES. PERO ¿NO TE OLVIDAS DE ALGO, CIMMERIO?
¿QUÉ IBA A HACER UN NUEVO RICO SIN UNA JOYA COMO ESTA?
¡YA ME HAN ENGAÑADO CON ANILLOS ENVENENADOS ANTES, MERCADER!
ME OFENDES, JOVEN... ¿VES ALGÚN PINCHO ENVENENADO EN ESTE BELLO ENGASTE?
UN JOYERO ZAMORIO ME DIO EL ANILLO, PERO HACE QUE ME SUDE EL DEDO. TE LO CAMBIO POR ALGUNAS DE MIS MONEDAS DE ORO.
LA RESPLANDECIENTE PIEDRA AMBARINA DESPIDE UN FULGOR DE SENSUALES COLORES...
¿QUÉ MÁS TIENES? ¿BRAZALETES? ¿PULSERAS?
DE REPENTE...
¿¡QUÉ!?
¡CROM! ¡ESTA MALDITA COSA SE ME HA METIDO EN EL DEDO ELLA SOLA! ¿QUÉ BRUJERÍA ES ESTA!?

¡JA, JA, JA, ... JA, JA!
¡POBRE IDIOTA!
¡OH, BENDITO SEA MITRA! ¡ME HAS LIBRADO AL FIN DE ESA MALDITA COSA! ¡JA, JA, JA!
¡RUFIÁN IDIOTA! AHORA ES TUYO, ¡Y NO PODRÁS QUITÁRTELO! ¡LLÉVATE-LO AL INFIERNO CON MI BENDICIÓN!
¡DEMONIOS DE SET!
¡JA, JA! ¡NO PODRÁS QUITÁRTELO! ¡AUNQUE TE ARRANQUES EL DEDO!
¡PARA TI, EL ORO; ¡PARA TI, TODO!
TENGO 10 VECES MÁS EN CASA, Y AHORA, ALABADO SEA MITRA, ¡PODRÉ DISFRUTARLO EN PAZ!
SOMBRÍO, CONAN TIRA CON TODAS SU FUERZAS DEL ANI-LLO QUE RODEA SU DEDO...
¡SANGRE DE ISHTAR!

TIRA, RETUERCE Y FROTA HASTA QUE SU DEDO ESTÁ DESGARRADO Y SANGRIENTO...
HA HAHOH
...PERO EL ANILLO NO SE MUEVE.
HA HA HA HA HA
DISFRUTA DE TUS RIQUEZAS, BÁRBARO... ¡MIENTRAS PUEDAS!
¡MALDITO MONO GRITÓN! ¡OJALÁ SET TE DERRIBE DE TU CABALLO!
COMO OBEDECIENDO UNA ORDEN, EL CIELO SIN NUBES EXPLOTA EN UN RELÁMPAGO DE LUZ CEGADORA, Y...
PERO ¿QUÉ...? ¡EN NOMBRE DE CROM

¡ES UN MONO! ¡Y YO LE LLAMÉ MONO!
ENVUELTO EN UN TORBELLINO DE CONFUSIÓN Y MIEDO SUPERSTICIOSO, CONAN METE EL BOTÍN EN SUS ALFORJAS Y, TRAS SALTAR A HORCAJADAS SOBRE SU CABALLO, SIGUE CABALGANDO POR LAS MONTAÑAS.
PERO LA REGIÓN ESTÁ INUSITADAMENTE CÁLIDA Y POLVORIENTA ESTE AÑO, Y LOS ARROYOS Y LAGOS SON POCOS Y ESTÁN LEJOS UNOS DE OTROS.
PRONTO, TANTO EL CABALLO COMO EL JINETE PADECEN UNA ENORME SED.
¡GARGANTA DE ISHTAR!
¡DARÍA GUSTOSO LA MITAD DE ESTAS JOYAS A CAMBIO DE HALLAR UN POZO RODEADO DE SOMBRAS!

Y, TRAS EL SIGUIENTE MONTÍCULO, COMO RESPONDIENDO A SU DESEO...
¡AGUA!
¡AGUA, POR CROM, DONDE NO TENDRÍA QUE HABERLA!
HOMBRE Y BESTIA SE ARROJAN AL CENTELLEANTE POZO Y BEBEN HASTA HARTARSE...
ESE GORDO MERCADER DIJO QUE ERAS UNA MALDICIÓN, PERO... ¡CUÁN RESPLANDECIENTE BRILLAS, CUÁN HERMOSO ERES! ¿QUÉ SECRETOS PODERES YACEN EN TUS ENCENDIDAS PROFUNDIDADES?
LLAMÉ AL VINATERO MONO Y EN MONO SE CONVIRTIÓ. DESEÉ AGUA Y VI SACIADA MI SED. ¿QUÉ ME ACECHA EN EL FUTURO, PEQUEÑO ANILLO?


YA VEO QUE MIS PRECIADAS ALFORJAS HAN LLAMADO LA ATENCIÓN DE LOS BUITRES DE LA ZONA!
¡ERES BUENO ATACANDO POR LA ESPALDA! VEAMOS SI ERES IGUAL DE HABILIDOSO CUANDO TE ENFRENTAS A TU OPONENTE CARA A CARA.
POCOS HOMBRES VIVOS IGUALAN AL CIMMERIO CON LA ESPADA. EL DESGRACIADO ASALTANTE LEE SU DESTINO EN LOS FURIOSOS OJOS AZULES DE CONAN...
...MAS, CUANDO EL BÁRBARO SE MUEVE PARA ASESTAR EL GOLPE MORTAL, NO SE PERCATA DEL TERRENO EMBARRADO QUE HAY BAJO SUS PIES...
...Y SU EXULTANTE VICTORIA SE TRASFORMA EN DESASTRE.
EL CRÁNEO DE CONAN CHOCA BAJO EL AGUA CON UNA ROCA. EL MUNDO PARECE GIRAR ANTE SUS OJOS, Y EL AGUA PENETRA DOLOROSAMENTE EN SUS PULMONES. SU MENTE CAE EN LA OSCURIDAD...

...Y SOLO LE QUEDA TIEMPO PARA UN ÚLTIMO Y FUGAZ PENSAMIENTO:
SI... SI TAN SOLO PUDIERA VER EL SOL DORADO POR ÚLTIMA VEZ...
HORAS DESPUÉS, EL GIGANTE DE BRONCE DESPIERTA, DESLUMBRADO POR LA LUZ DEL SOL...
EL ESTANQUE CRISTALINO HA DESAPARECIDO...
...JUNTO AL CAUTELOSO LADRÓN, EL TESORO DE CONAN Y SU LEAL CABALLO.
¡EL ANILLO! ¡TAMBIÉN SE HA LLEVADO MI ANILLO!
AUNQUE YO NO PUDE QUITÁRMELO NI USANDO TODAS MIS FUERZAS...
¡HUESOS DE CROM, ¡QUÉ DÍA MÁS DESCONCERTANTE!
¡UN HOMBRE A PIE POR ESTA REGIÓN ES HOMBRE MUERTO!
NECESITO ESE CABALLO, ¡Y PIENSO RECUPERARLO!

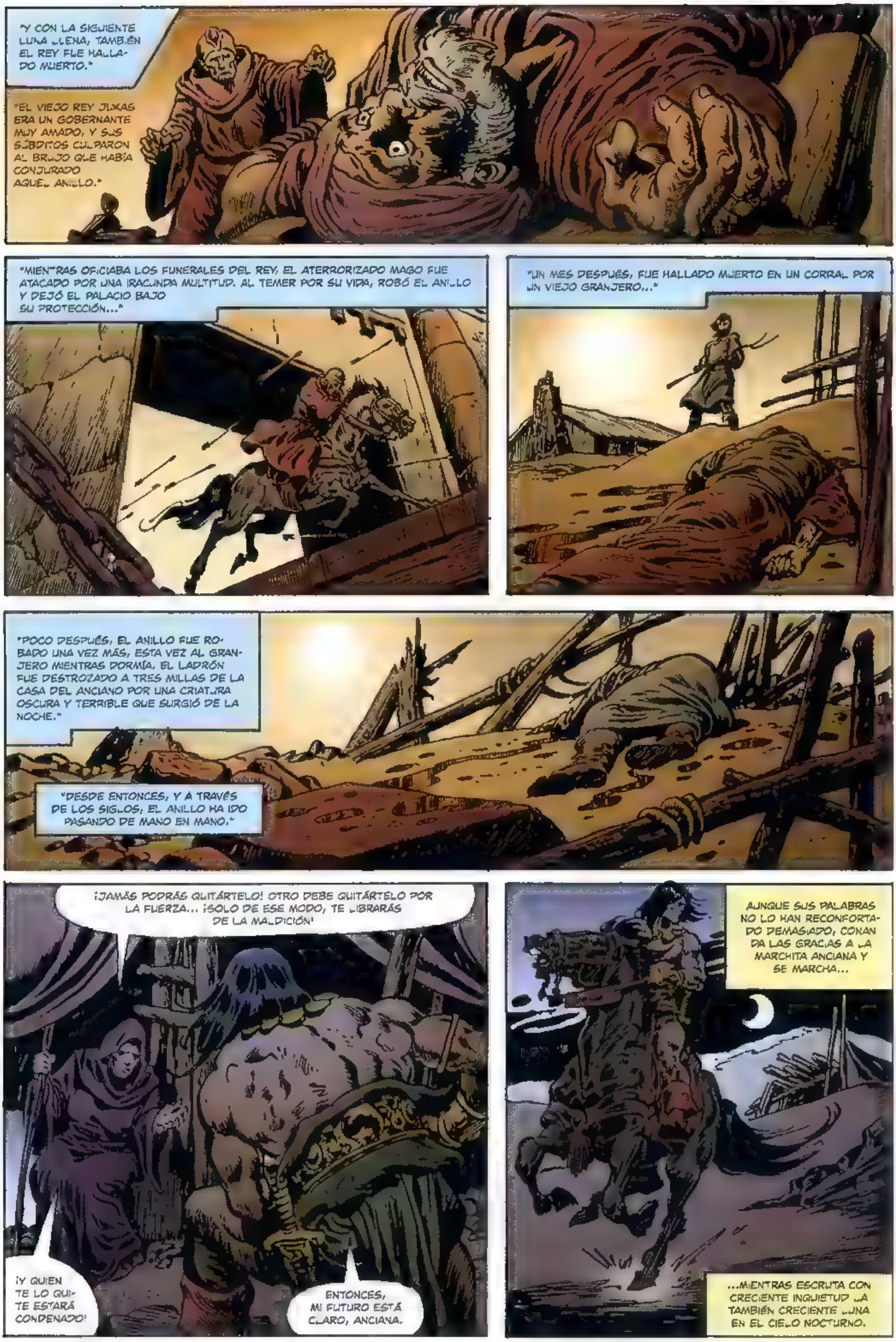
DURANTE HORAS, CONAN SIGUE INCANSABLEMENTE EL RASTRO DE SU ASALTANTE HASTA QUE...
ESE SONIDO... COMO SI SE ALZARA VIENTO... PERO ESTA NOCHE NO HAY VIENTO.
SSSSSSSSSSSS
¡MITRA!
FUERA LO QUE FUERA, ERA TAN MONSTRUOSAMENTE GRANDE COMO INHUMANAMENTE RÁPIDO...
...Y VENÍA DE DETRÁS DE ESE MONTÍCULO.
AGH... MI AMIGO BAN-DOLERO.
¡PARECE QUE HA PERDIDO LA CABEZA POR SU RECIENTE TESORO!

EL BANDIDO HA SIDO MUTILADO TAN CRUELMENTE QUE SU VISIÓN HACE QUE SE REVUELVA INCLUSO EL ESTÓMAGO DE HIERRO DE CONAN. EN UN ENSANGRENTADO DEDO DE SU MANO DERECHA, QUE HA SIDO CORTADA DEL BRAZO, EL ANILLO AMBARINO AÚN RELUCE RESPLANDECIENTE.
CONAN LO OBSERVA, FASCINADO...
...PERO SU ENSUEÑO SE ROMPE REPENTINAMENTE POR EL GRITO DE GUERRA QUE RESUENA TRAS ÉL.
¡PICTOS! ¡TODO UN EJÉRCITO!
A LO LARGO DE LA FRONTERA DE CIMMERIA, LAS REGLAS SON BASTANTE SIMPLES:
NO HAY QUE ENTRETENERSE, NO HAY QUE DEMORARSE...
...Y, SIN IMPORTAR CUÁN DESESPERADAS SEAN LAS CIRCUNSTANCIAS, NO HAY QUE SEPARARSE DE LA ESPADA.
PERO INCLUSO UNA BUENA ESPADA PUEDE ROMPERSE...
...Y EL PRECIO DE SU PÉRDIDA ES TAN CLARO COMO LA LUZ DE LA LUNA EN LA AFILADA HOJA DE UNA DAGA.

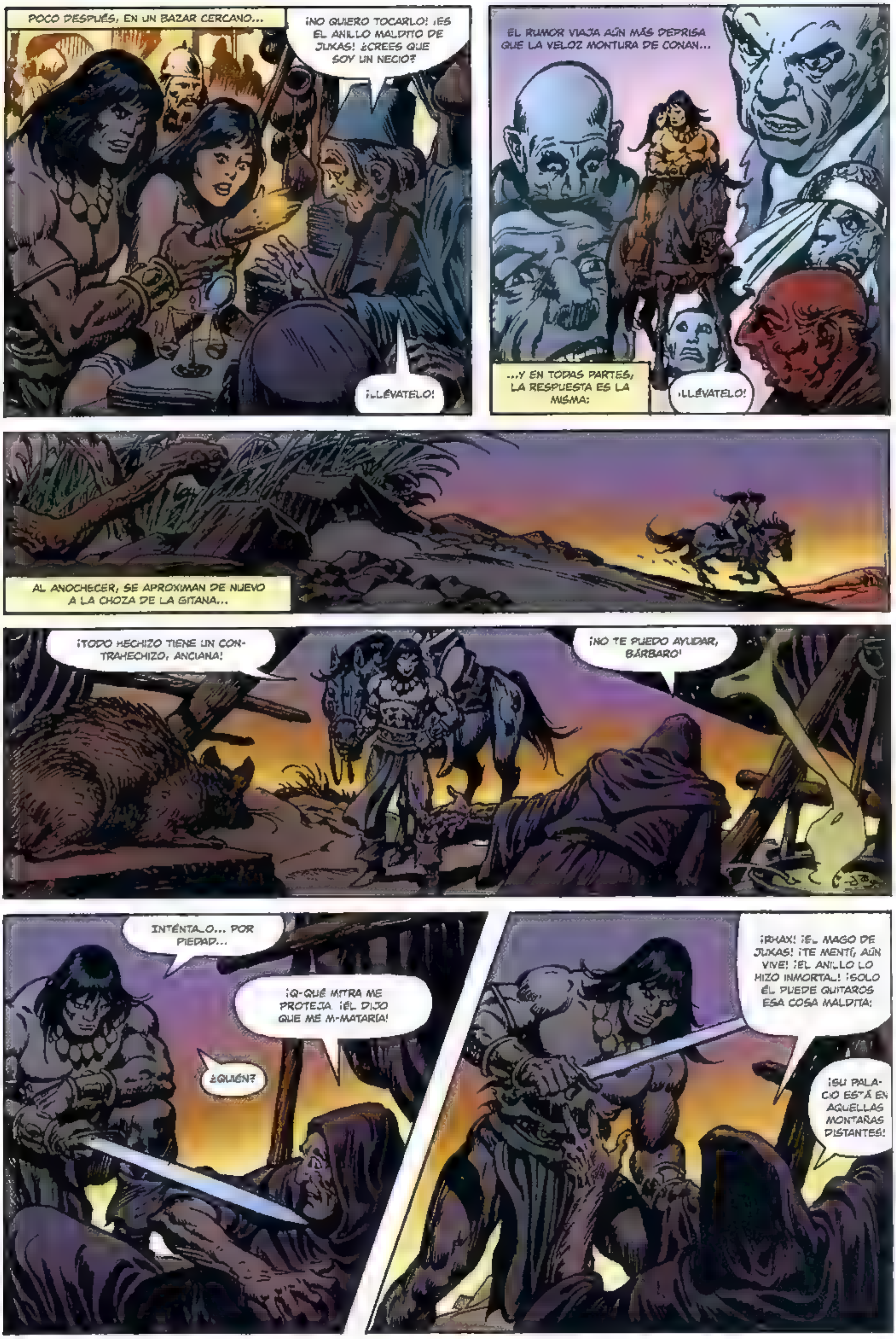
COMO UN LOBO ENTRE CHACALES, CONAN CAE... ENTERRADO BAJO UNA MONTAÑA DE CUERPOS QUE MALDICEN Y SE DEBATEN.
UN CUCHILLO DE PEDERNAL SE CLAVA EN SUS COSTILLAS, UNA LANZA LE ATRAVIESA EL HOMBRO. BRAMANDO DE DOLOR Y RABIA, EXTIENDE SU MANO A CIEGAS EN BUSCA DE ALGÚN ARMA.
EN VEZ DE ESO, HALLA LOS DEDOS RÍGIDOS Y ENSANGRENTADOS DEL FALLECIDO LADRÓN...
...Y UNA VEZ MÁS, EL INCREÍBLE ANILLO ENCUENTRA EL CAMINO HASTA SU DEDO.
PERO CONAN NO SE DA CUENTA. SOLO ES CONSCIENTE DE QUE, A MENOS QUE SE LIBRE DE ESE DECIDIDO EJÉRCITO DE PICTOS BABEANTES, SU FIN ESTÁ CERCANO.
ALZA SU VOZ A LOS CIELOS... UN JURAMENTO TOMA FORMA EN SUS LABIOS...
¡SALVAJES SANGRIENTOS! ¡OJALÁ SET OS ENVÍE A TODOS A LA PERDICIÓN ETERNA!
SE ORIGINA UN RELÁMPAGO DE LUZ CEGADORA...

...UN REMOLINO DE VIENTO, UN SONIDO COMO EL AULLIDO DE LOS CONDENADOS, Y CONAN MIRA ALREDEDOR PARA DESCUBRIR QUE ESTÁ SOLO EN LA PRADERA, EXCEPTO POR SU CABALLO, QUE RELINCHA NERVIOSO
¡SANGRE DE CROM! ¡OTRA VEZ SE HA PEGADO A MI DEDO!
EL CIMMERIO SUSPIRA DE ALIVIO Y TERROR, Y SE DIRIGE UNA VEZ MÁS HACIA LAS MONTAÑAS, SEGURO, AHORA, DE PODER DERROTAR A CUALQUIER ENEMIGO QUE LE SALGA AL PASO...
...AUNQUE NO TAN CONFIADO ACERCA DE SU PROPIA LONGEVIDAD. VIAJA DURANTE ALGUNAS SEMANAS TRANQUILAS...
...AUNQUE ES CONSCIENTE DE QUE, EN TODO MOMENTO, LE SIGUE DE CERCA ALGO ENORME Y TERRORÍFICO.
¡UNA CHOZA GITANA!
ESTE ANILLO TIENE MARCAS DE SER OBRA DE EXTRANJEROS. QUIZÁ AQUÍ HALLE ALGUNAS RESPUESTAS.
¡SALUDOS, GITANA! ¡VENGO EN SON DE PAZ!
ENTONCES, ADELANTE, Y SÉ BIENVENIDO EN PAZ, BÁRBARO.

BUSCO RESPUESTAS ACERCA DEL ORIGEN DE ESTE ANILLO.
¡AGH! ¡APÁRTALO DE MÍ! ¡ES EL ANILLO DE JUKAS!
¡NO HABÍA VISTO ESA MALDITA COSA EN CUATRO DÉCADAS!
HÁBLAME DE SU HISTORIA, GITANA, Y DE SU MALDICIÓN, O POR CROM QUE...
¡NOOO! ¡NO PROFIERAS AMENAZAS, EXTRANJERO!
¡NO CONOCES EL PODER DEL ANILLO! ¡TE LO CONTARÉ TODO!
"ANTAÑO, HUBO UN GRAN REY LLAMADO JUKAS, QUE SE CASÓ CON UNA DONCELLA MUY HERMOSA, AUNQUE TAMBIÉN MUY JOVEN."
"EL REY CONVOCÓ AL BRUJO DEL PALACIO, RHAX, PARA QUE IDEASE LA FORMA DE MANTENER LA FIDELIDAD DE SU ESPOSA MIENTRAS ÉL SE HALLARA LEJOS, EN LA GUERRA."
"EL MAGO RECURRIÓ A SUS NEGRAS ARTES, Y CON LA AYUDA DE SET OBTUVO UN ANILLO QUE PERTENECÍA A UNO DE LOS DEMONIOS DEL INFIERNO."
"MIENTRAS LA MUCHACHA LE FUERA FIEL AL REY, NO LE SUCEDERÍA MAL ALGUNO. MAS, SI LO TRAICIONABA..."
"...APARECERÍA EL DEMONIO Y HARÍA PEDAZOS A SU AMANTE."
"PERO EL ANILLO FUNCIONÓ DEMASIADO BIEN. CUANDO EL REY REGRESÓ, HALLÓ TANTO A SU ESPOSA COMO A SU AMANTE DESTROZADOS POR LA BESTIA EN EL DORMITORIO REAL..."
"CUANDO TOCÓ LA MANO FRÍA Y DELICADA DE SU AMADA, EL ANILLO RESBALÓ HASTA SU PROPIO DEDO..."
"... COMO SI POSEYERA VIDA PROPIA."


"Y CON LA SIGUIENTE LUNA LLENA, TAMBIÉN EL REY FUE HALLADO MUERTO."
"EL VIEJO REY JUKAS ERA UN GOBERNANTE MUY AMADO, Y SUS SÚBDITOS CULPARON AL BRUJO QUE HABÍA CONJURADO AQUEL ANILLO."
"MIENTRAS OFICIABA LOS FUNERALES DEL REY, EL ATERRORIZADO MAGO FUE ATACADO POR UNA IRACUNDA MULTITUD. AL TEMER POR SU VIDA, ROBÓ EL ANILLO Y DEJÓ EL PALACIO BAJO SU PROTECCIÓN..."
"UN MES DESPUÉS, FUE HALLADO MUERTO EN UN CORRAL POR UN VIEJO GRANJERO..."
"POCO DESPUÉS, EL ANILLO FUE ROBADO UNA VEZ MÁS, ESTA VEZ AL GRANJERO MIENTRAS DORMÍA. EL LADRÓN FUE DESTROZADO A TRES MILLAS DE LA CASA DEL ANCIANO POR UNA CRIATURA OSCURA Y TERRIBLE QUE SURGIÓ DE LA NOCHE."
"DESDE ENTONCES, Y A TRAVÉS DE LOS SIGLOS, EL ANILLO HA IDO PASANDO DE MANO EN MANO."
¡JAMÁS PODRÁS QUITÁRTELO! OTRO DEBE QUITÁRTELO POR LA FUERZA... ¡SOLO DE ESE MODO, TE LIBRARÁS DE LA MALDICIÓN!
¡Y QUIEN TE LO QUITE ESTARÁ CONDENADO!
ENTONCES, MI FUTURO ESTÁ CLARO, ANCIANA.
AUNQUE SUS PALABRAS NO LO HAN RECONFORTADO DEMASIADO, CONAN DA LAS GRACIAS A LA MARCHITA ANCIANA Y SE MARCHA...
...MIENTRAS ESCRUTA CON CRECIENTE INQUIETUD LA TAMBIÉN CRECIENTE LUNA EN EL CIELO NOCTURNO.

POCO DESPUÉS, EN LA TABERNA DE UNA PEQUEÑA ALDEA CERCANA...
...CONAN MEDITA ACERCA DE SU INMINENTE DESTINO. LA LUNA LLENA NO ESTÁ LEJOS... Y HA DE HALLAR UNA FORMA DE DESHACERSE DE LA MALDICIÓN.
ENTONCES, TRAS ENCOGERSE PRAGMÁTICAMENTE DE HOMBROS, SE RETIRA A SU HABITACIÓN EN COMPAÑÍA DE UNA BONITA MOZA.
SU SUEÑO ES AGITADO... PLAGADO DE PESADILLAS...
DESPIERTA POR LA MAÑANA, BAÑADO EN SUDOR...
... PARA DESCUBRIR QUE
¡EL ANILLO NO ESTÁ!
SÍ QUE ESTÁ, GUAPO... SOLO ME LO ESTABA PROBANDO.
¡PEQUEÑA NECIA!
N-NO TE LO ESTABA ROBANDO. ¡TE LO JURO. ¡PERO NO PUEDO SACÁRMELO!
¡TOMA! ¡INTÉNTALO.
¿A-ADÓNDE VAMOS?
A ENCONTRAR A ALGUIEN MÁS NECIO QUE TÚ...
...O ESO ESPERO.



POCO DESPUÉS, EN UN BAZAR CERCANO...
¡NO QUIERO TOCARLO! ¡ES EL ANILLO MALDITO DE JUKAS! ¿CREES QUE SOY UN NECIO?
¡LLÉVATELO!
EL RUMOR VIAJA AÚN MÁS DEPRISA QUE LA VELOZ MONTURA DE CONAN...
...Y EN TODAS PARTES, LA RESPUESTA ES LA MISMA:
¡LLÉVATELO!
AL ANOCHECER, SE APROXIMAN DE NUEVO A LA CHOZA DE LA GITANA...
¡TODO HECHIZO TIENE UN CONTRAHECHIZO, ANCIANA!
¡NO TE PUEDO AYUDAR, BÁRBARO!
INTÉNTALO... POR PIEDAD...
¡Q-QUÉ MITRA ME PROTEJA. ¡ÉL DIJO QUE ME M-MATARÍA!
¿QUIÉN?
¡RHAX! ¡EL MAGO DE JUKAS! ¡TE MENTÍ, AÚN VIVE! ¡EL ANILLO LO HIZO INMORTAL! ¡SOLO ÉL PUEDE QUITAROS ESA COSA MALDITA!
¡SU PALACIO ESTÁ EN AQUELLAS MONTAÑAS DISTANTES!

DE UN SALTO, CONAN SUBE A SU CABALLO Y SE DIRIGE HACIA LOS RISCOS AGRESTES Y LEJANOS, CON UN CRECIENTE TEMOR GOLPEÁNDOLE EL PECHO...
QUIZÁ ESTEMOS A TIEMPO...
CUANDO LAS PRIMERAS ESTRELLAS APARECEN EN EL CIELO, ENCUENTRAN EL EXTRAÑO PALACIO DE RHAX ENTRE LOS PEÑASCOS.
TRAS ELLOS, UNA GIBOSA LUNA SE ALZA ENTRE LOS DENTADOS PICOS...
¡RHAX! ¡SOY CONAN DE CIMMERIA! ¡TENGO ALGO QUE TE PERTENECE!
ENVUELTO EN UNA TÚNICA CARMESÍ, ENJUTO, ALTO Y AMENAZADOR, EL ANCIANO BRUJO RHAX VUELVE SU MIRADA LLENA DE ODIO HACIA LOS INTRUSOS.
ENTONCES, DE REPENTE, UNA SONRISA BURLONA REVELA UNOS DIENTES AMARILLENTOS, Y UNA VOZ SEMEJANTE AL SISEO DE UNA SERPIENTE SE ARRASTRA HASTA ELLOS...
BIENVENIDOS, AMIGOS... ¿OS QUEDARÉIS A CENAR?
¡TÚ SÍ QUE SERVIRÁS DE CENA A MI ESPADA SI NO LE QUITAS ESTE MALDITO ANILLO!
¡NO LO HARÉ! EL PRIMER DESEO QUE ME CONCEDIÓ EL ANILLO FUE LA INMORTALIDAD. NO PUEDO MORIR SI NO ES POR MI PROPIA MANO.

POR CROM, ESO YA LO VERÉ... ¡MITRA!
¿DESEAS INTENTARLO OTRA VEZ, BÁRBARO?
¿NO?
ENTONCES... ¡BAILA PARA NOSOTROS, CIMMERIO! ¡BAILA PARA LOS DEMONIOS DE SET!
RAYOS DE PURA ENERGÍA SURGEN DE LOS ENGARFIADOS DEDOS DEL BRUJO...
...Y ABREN UN PROFUNDO BOQUETE EN EL SUELO DE LA SALA DEL TRONO.
¡PRESENCIA EL PODER DE RHAX EL INVENCIBLE!
¡CONTEMPLA MI FUERZA SIN LÍMITES! PAGUÉ UN GRAN PRECIO POR ELLA...
¡...COMO PRUEBA LA OPORTUNA LLEGADA DE ESE DEMONIO!
MIENTRAS LA LUNA LLENA SE ELEVA EN EL CIELO DE ÉBANO, UN GRAN RUGIDO LLENA LA NOCHE...
...Y UNA MASA ALADA Y ESCAMOSA DE TENTÁCULOS RETORCIDOS Y TERRIBLES COLMILLOS SE ABATE SOBRE LA SALA...

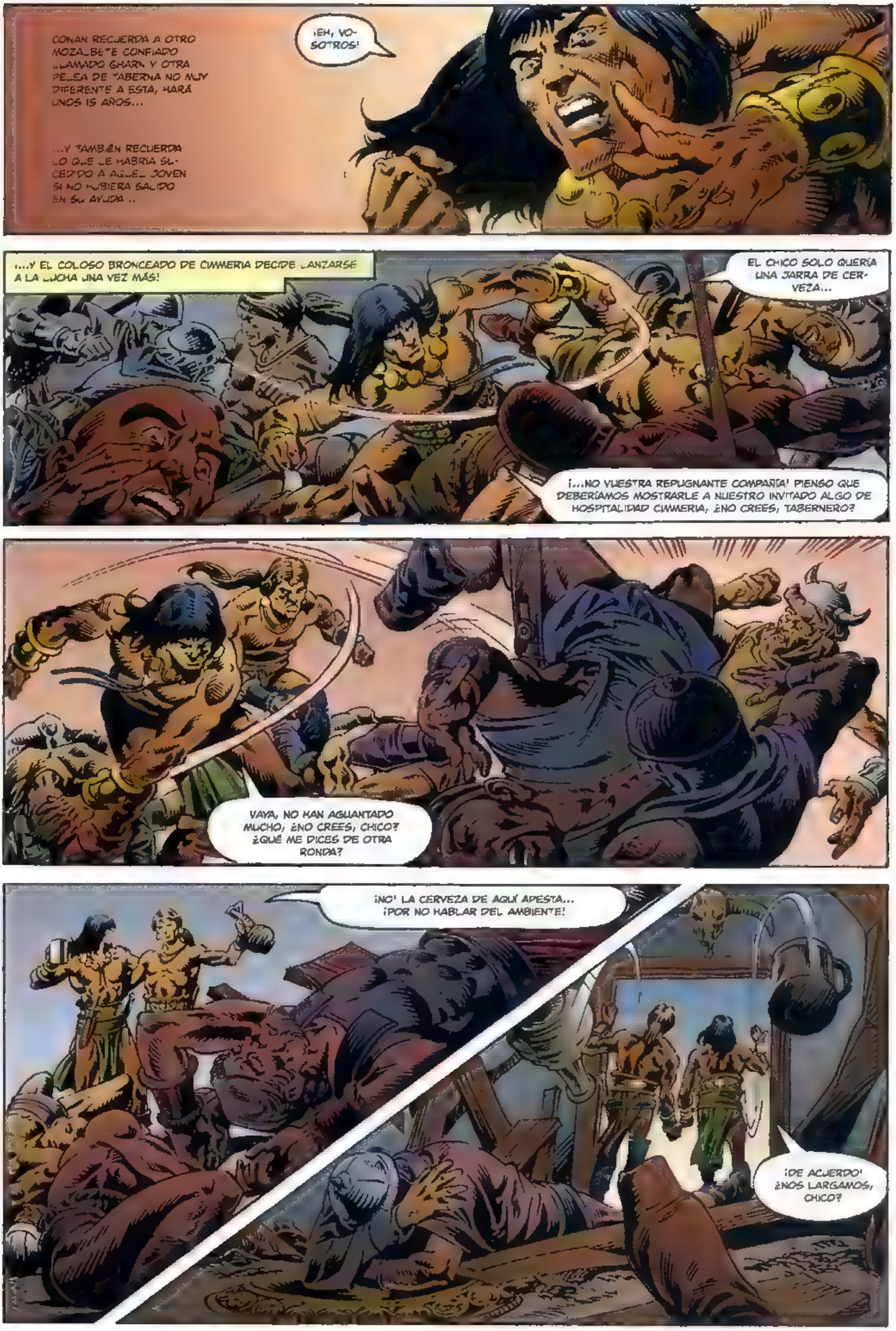
LA PRIMERA VÍCTIMA DEL DEMONIO SERÁ LA MUCHACHA, BÁRBARO, YA QUE ES ELLA QUIEN LLEVA EL ANILLO.
INSTINTIVAMENTE, CONAN ARRANCA EL RESPLANDECIENTE ARO DEL DEDO DE LA ATERRORIZADA MUCHACHA...
¡...Y SE GIRA PARA ENFRENTARSE A LA CRIATURA!
UN GESTO VALIENTE, BÁRBARO, AUNQUE INÚTIL...
¡...PUES EL MONSTRUO POSEE LA FUERZA DEL INFIERNO! Y AUNQUE TU BRAZO ES PODEROSO, ¡CAERÁS ANTE ÉL AL IGUAL QUE LOS OTROS!
ES UNA LÁSTIMA, QUERIDA, PERO, DE TODAS FORMAS, LOS LADRONES NO ME SIRVEN DE NADA.
AUNQUE LA MUCHACHA ESTÁ CASI PARALIZADA DE TERROR, LA VOZ DEL MAGO LE HACE RECORDAR... ¿QUÉ FUE LO QUE DIJO ANTES RHAX? "EL PRIMER DESEO QUE ME CONCEDIÓ EL ANILLO FUE LA INMORTALIDAD."
"NO PUEDO MORIR SI NO ES POR MI PROPIA MANO."
FUISTE TÚ QUIEN ABRIÓ ESTE POZO LLAMEANTE A LOS PIES DE CONAN, ASÍ QUE... ¡MUERE, BRUJO!
¡AGH! ¡NO! ¡PEQUEÑA IMBÉCIL!

¡AYÚDAME A SUBIR, MOCOSA! ¡O TE MAL-DECIRÉ!
¡DESTRUYE PRIMERO AL DEMONIO!
¡ESO ES IMPOSIBLE! ¡LA BESTIA ES INMORTAL!
¡ENTONCES, MUERE! ¡MUERE CON NOSO-TROS!
A GOLPES DE ESPADA, CONAN HACE RETROCEDER AL DEMONIO Y...
¡RÁPIDO! ¡DAME LA MANO!
¡NO TE ARREPEN-TIRÁS, BÁRBARO! TE JURO QUE...
ENTONCES, AL TOCARSE LAS MANOS...
¡...EL ANILLO CAMBIA DE DEDO!
¡NO!
EL SORPRENDIDO BRUJO SE SUELTA COMO SI EL ANILLO LE QUEMASE, Y CAE HACIA EL VACÍO...
¡...SEGUIDO OBEDIENTEMENTE POR EL DEMONIO VENGADOR.
NO, PODEROSO RHAX. ¡NO ME ARREPENTIRÉ!
INVISIBLES FUERZAS ESTALLAN, IRACUNDAS, Y EL IMPONENTE PALACIO DEL BRUJO TIEMBLA Y SE DERRUMBA...
Y AHORA, POR CROM, CREO QUE YA ES HORA DE QUE NOS CONOZCA-MOS MEJOR, ¿NO CREES, MUCHACHA?
ESTOY DE ACUERDO, PERO, POR FAVOR... ¡NADA DE ANILLOS DE COMPROMISO!

STAN LEE PRESENTA:
CONAN EL BÁRBARO
LA TABERNA CIMMERIA ES RUIDOSA... COMO TODAS. LA CERVEZA ES AMARGA (UN MAL AÑO PARA LA COSECHA DE CEBADA), PERO LAS CHICAS SON RELLENITAS Y CON BUENOS PECHOS, Y LA NOCHE AÚN ES JOVEN. NO ES UNA MALA FORMA, PARA UN HOMBRE QUE SE ACERCA A LA TREINTENA, DE PASAR UNA NOCHE DE VERANO.
GUIÓN: BRUCE JONES DIBUJO: GIL KANE Y DANNY BULANADI EDITORA: LOUISE JONES DIRECTOR EDITORIAL: JIM SHOOTER
SIN EMBARGO, LOS PENSAMIENTOS DE CONAN ESTÁN EN OTRO LUGAR EN ESTA NOCHE BULLICIOSA. HACE SOLO UNOS MINUTOS UN MENSAJERO DE LA ALDEA VECINA DE CELLA LE TRAJO UN MENSAJE. CONAN LO HA LEÍDO DOS VECES, CON UNA SONRISA EN LOS LABIOS...
LOS JUEGOS DE GHARN

"AMIGO CONAN...
SE RUMOREA QUE ESTÁS OTRA VEZ EN KRAT, TRABAJANDO COMO GUARDAESPALDAS DE ALGÚN MERCADER MISERABLE. ¡VEN A DIVERTIRTE ALGUNOS DÍAS A CELLA CONMIGO, Y HARÉ QUE TU BOLSA REVIENTE DE ORO!
TU AMIGO, GHARN
P.D. NO TARDES... ¡ES UN PLAN DEMASIADO BUENO COMO PARA QUE DURE!"
¡GHARN DE CELLA! ¡EL COMPAÑERO DE TRAVESURAS DE INFANCIA DE CONAN! ¿CUÁNTOS CORAZONES ROTOS Y BOLSAS VACÍAS HABRÁN DEJADO ATRÁS HASTA CONVERTIRSE EN HOMBRES?
EL SONRIENTE, DESPREOCUPADO Y BROMISTA GHARN... QUE CASI PODÍA SUPERARLE CON LA ESPADA...
...AUNQUE SU DEBILIDAD FATAL ERA SU EXACERBADO GUSTO POR LAS MUJERES. ¡JA! CONAN LO HABÍA RESCATADO DE MÁS BODAS "A PUNTA DE LANZA" DE LAS QUE PODÍA RECORDAR.
Y ÉL TAMBIÉN HABÍA SALVADO A CONAN UNA VEZ DE UN CUCHILLO PICTO. SÍ, ESO ES ALGO QUE CONAN NO OLVIDARÁ JAMÁS.
EN ESE MOMENTO, UN GIGANTESCO JOVEN CON HECHURAS DE GUERRERO Y ASPECTO CONFIADO ENTRA EN LA TABERNA.
...Y SE HACE EL SILENCIO. SUS ROPAS REVELAN QUE ES NATIVO DE CRUTHIA, UNA ALDEA CIMMERIA DE LA FRONTERA BIEN CONOCIDA Y MUY DESPRECIADA...
UNA JARRA, TABERNERO. ¿Y BIEN? ¿A QUÉ ESPERAS?
¿SEGURO QUE ERES LO BASTANTE MAYOR COMO PARA AGUANTAR UNA BEBIDA CIMMERIA, MELENA RUBIA?
¡A MÍ ME PARECE QUE LE FALTA UN HERVOR! ¡JA, JA!

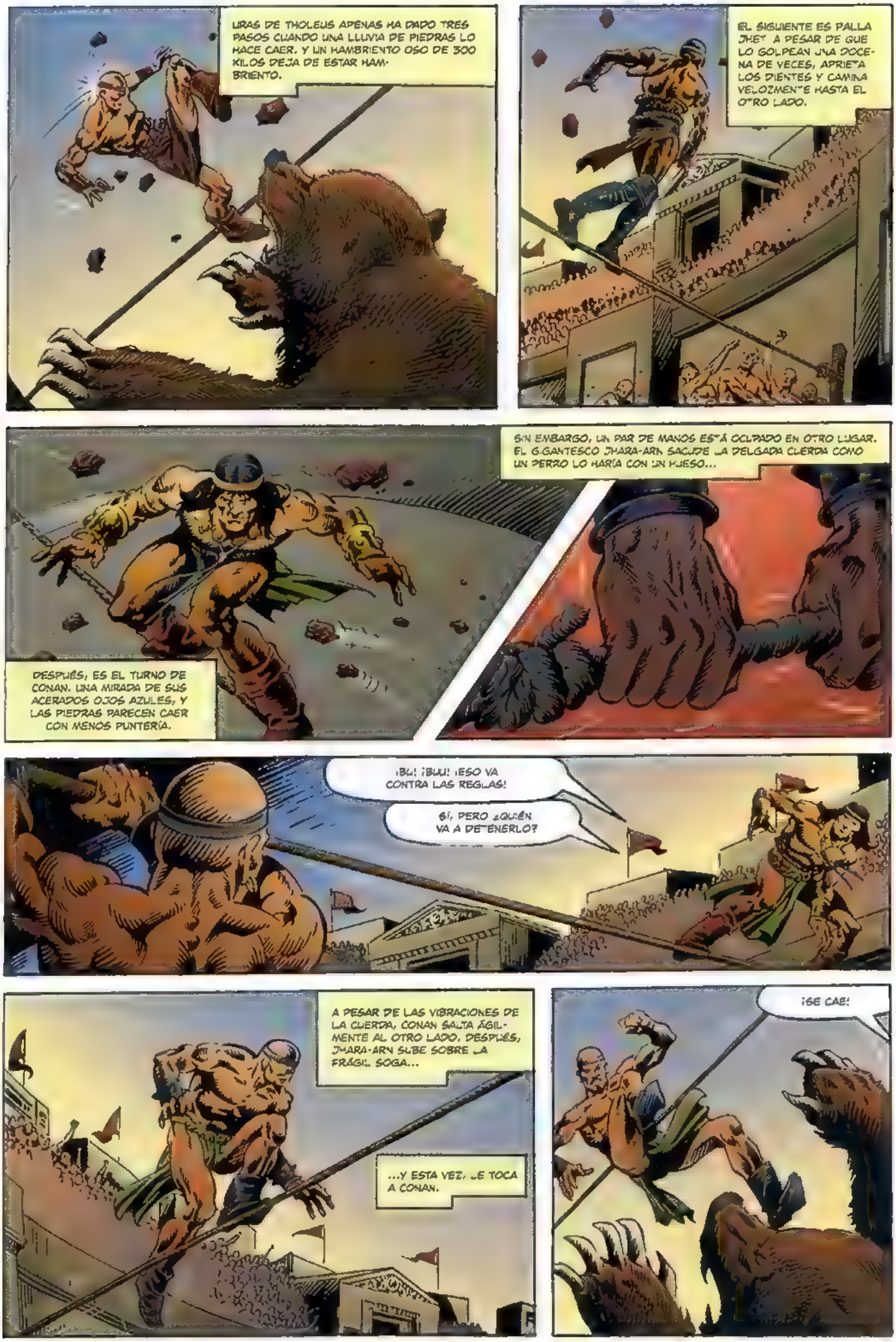
¿CÓMO DICE, SEÑOR?
¡HE DICHO QUE TU MADRE AMAMANTÓ CERDOS! ¿ESTÁS SORDO, CHAVAL?
CUIDADO, CALVO. ESE "CHAVAL" PARECE BIEN CRECIDITO.
YA VEO...
¿HAY ALGUIEN MÁS QUE DESEE HACER COMENTARIOS SOBRE MI LINAJE?
¡SÍ, YO! ¡TU PADRE ES UN MONO BRITUNIO Y TÚ...!
LO SIENTO, SEÑOR, NO LE ENTIENDO CON LA BOCA LLENA.
SERÁ MEJOR QUE LO LIBERE DE ALGUNOS DE ESOS DIENTES TAN MOLESTOS.
WOK!
PERO EL CIMMERIO CAÍDO TIENE AMIGOS...
CERDO!
¡CORTADLE LA LENGUA!
¡SUJETADLO!
¡PERRO!
¡...Y LAS COSAS SE PONEN DECIDIDAMENTE EN CONTRA DEL ALTO MUCHACHO RUBIO!


CONAN RECUERDA A OTRO MOZALBETE CONFIADO LLAMADO GHARN Y OTRA PELEA DE TABERNA NO MUY DIFERENTE A ESTA, HARÁ UNOS 15 AÑOS...
¡EH, VOSOTROS!
...Y TAMBIÉN RECUERDA LO QUE LE HABRÍA SUCEDIDO A AQUEL JOVEN SI NO HUBIERA SALIDO EN SU AYUDA...
¡...Y EL COLOSO BRONCEADO DE CIMMERIA DECIDE LANZARSE A LA LUCHA UNA VEZ MÁS!
EL CHICO SOLO QUERÍA UNA JARRA DE CERVEZA...
¡...NO VUESTRA REPUGNANTE COMPAÑÍA! PIENSO QUE DEBERÍAMOS MOSTRARLE A NUESTRO INVITADO ALGO DE HOSPITALIDAD CIMMERIA, ¿NO CREES, TABERNERO?
VAYA, NO HAN AGUANTADO MUCHO, ¿NO CREES, CHICO? ¿QUÉ ME DICES DE OTRA RONDA?
¡NO! LA CERVEZA DE AQUÍ APESTA... ¡POR NO HABLAR DEL AMBIENTE!
¡DE ACUERDO! ¿NOS LARGAMOS, CHICO?

EL JOVEN SE LLAMA PALLA JHET. TAMBIÉN ÉL, AL IGUAL QUE CONAN, SE DIRIGE A CELLA, PUES PRETENDE PARTICIPAR EN LOS JUEGOS ANUALES DE LA CIUDAD QUE SE CELEBRAN TODOS LOS VERANOS.
AH, AMIGO CONAN, ¡SI PUDIERA GANAR ESE PREMIO! MI FAMILIA NO VOLVERÍA A PASAR HAMBRE Y MI HERMANA PODRÍA VOLVER DE NUEVO A CASA, EN VEZ DE ANDAR POR AHÍ ROBANDO PARA MANTENERNOS A TODOS.
HÁBLAME DE ESOS JUEGOS, PALLA.
CONSISTEN EN UNA SERIE DE PRUEBAS PARA LAS QUE SE REQUIERE GRAN FUERZA FÍSICA Y HABILIDAD. SOLO LOS MEJORES TIENEN ALGUNA OPORTUNIDAD.
CREO QUE TÚ SERÍAS UN ASPIRANTE DE PRIMERA.
¿Y EL PREMIO?
UNA ESPADA PERFECTAMENTE FORJADA Y ENGASTADA EN JOYAS, QUE VALE EL RESCATE DE UN REY. SÍ, LOS JUEGOS DE CELLA SON LOS MÁS PRESTIGIOSOS Y FAMOSOS DEL MUNDO.
SIN EMBARGO, ES LA FRASE "ENGASTADA EN JOYAS" LA QUE RESUENA UNA Y OTRA VEZ EN LOS OÍDOS DE CONAN...
POCO DESPUÉS, EN LAS INMEDIACIONES DE CELLA...
¡TE VERÉ EN LOS JUEGOS, AMIGO!
¡QUIZÁ! DE TODAS FORMAS, ¡BUENA SUERTE!
MINUTOS DESPUÉS, CONAN LLEGA AL HOGAR DE SU AMIGO DE LA INFANCIA...
¡CONAN!
¡CONAN, VIEJO BRIBÓN! ¿CÓMO ESTÁS, EN NOMBRE DE SET? ¡SABÍA QUE VENDRÍAS!
Y GHARN, SIEMPRE ORGULLOSO Y FORNIDO, SE LE ACERCA COJEANDO CON AYUDA DE UNA MULETA...

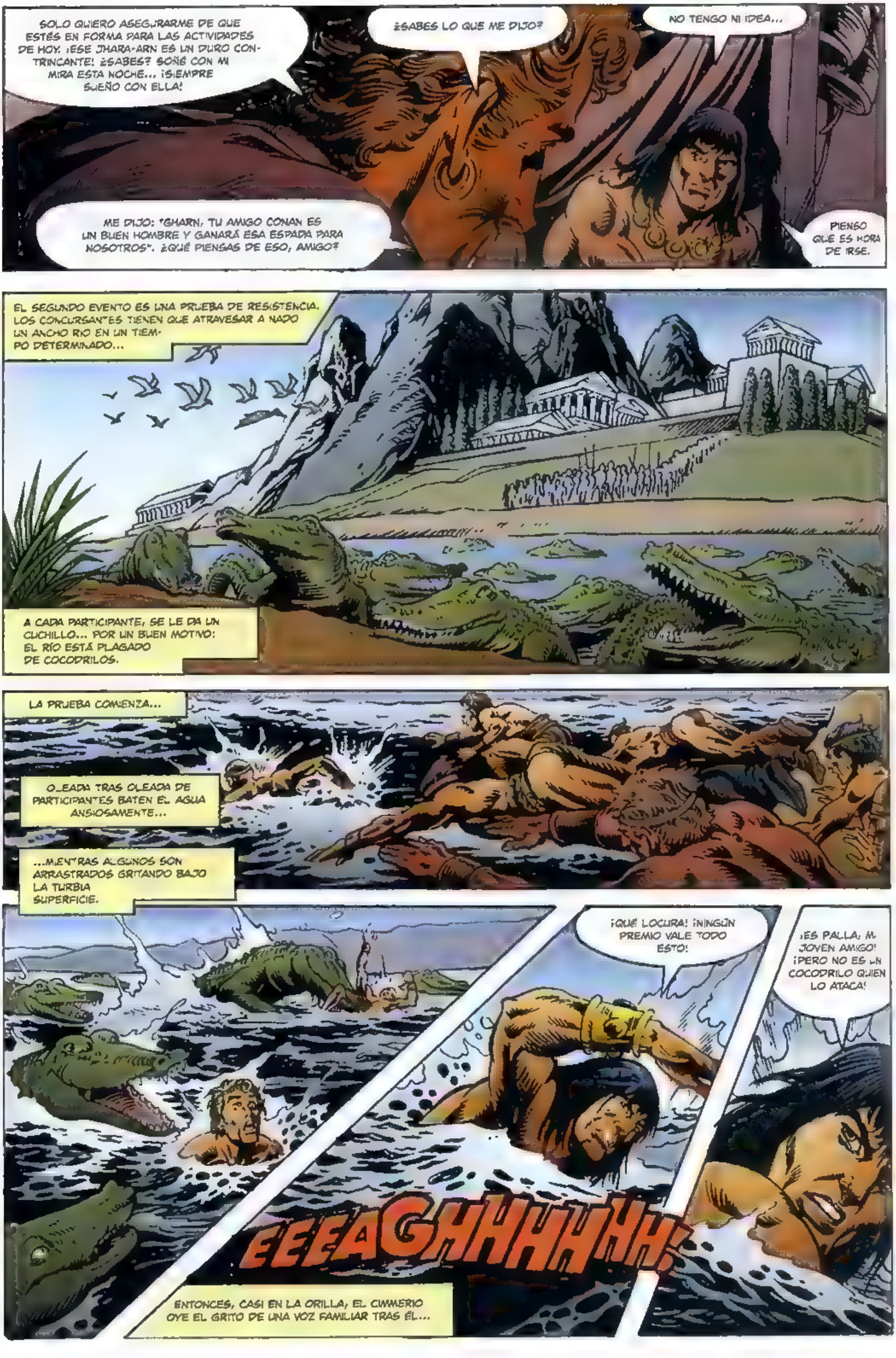
¡GHARN! ¿QUÉ TE HA OCURRIDO?
¡AGH, SANGRE DE CROM! ¡UN MALDITO CABALLO ME TIRÓ! ¡Y JUSTO DOS DÍAS ANTES DE EMPEZAR LOS JUEGOS!
¡NO PONGAS ESA CARA, AMIGO, QUE NO ES NADA SERIO! PERO ME TEMO QUE NO PODRÉ PARTICIPAR EN LOS JUEGOS... ¡Y ESO QUE LLEVABA MESES ENTRENANDO!
UNA PENA...
QUIZÁ NO. ¿POR QUÉ NO TOMAS MI LUGAR EN LOS JUEGOS, AMIGO CONAN? YO PAGO LA INSCRIPCIÓN...
...Y SI GANAS, NOS REPARTIMOS EL PREMIO A MEDIAS. ¡INCLUSO DIVIDIDO, SERÍA UNA PEQUEÑA FORTUNA!
¡Y ME DEBES UNA, VIEJO TRUHÁN! ¿O TE HAS OLVIDADO DE AQUEL CUCHILLO PICTO QUE SE DIRIGÍA A TU BAZO?
LO RECUERDO. PERO ¿POR QUÉ PIERDES EL TIEMPO CON JUEGOS? ¿POR QUÉ NO ROBAR DIRECTAMENTE LA ESPADA?
"¡JA! ¡EL MISMO CONAN DE SIEMPRE! PERO NO ES TAN SENCILLO..."
"EL PREMIO ESTÁ GUARDADO POR UN GIGANTE KUSHITA DÍA Y NOCHE, UN GIGANTE ENCADENADO AL ESTRADO DONDE DESCANSA LA ESPADA."
"SIN DUDA, ESE KUSHITA LLAMADO LOKA ES LA ÚLTIMA PRUEBA DEL CONCURSO. PARA CONSEGUIR LA ESPADA, HAY QUE DERROTARLO... ¡Y LOKA ES INVENCIBLE! LA ESPADA DE CELLA YACE SOBRE ESE ESTRADO DESDE HACE YA 13 AÑOS, VIEJO AMIGO."
"PERO VAMOS A CAMBIAR ESO."
Y ADEMÁS, HAY OTROS MOTIVOS...
DEBERÍA HABERLO ADIVINADO... ¡TE HAS ENAMORADO OTRA VEZ!
AH, CONAN, SI LA VIERAS... ¡QUÉ GRACIA! ¡QUÉ BELLEZA! ¡QUÉ DULZURA, QUÉ...!
YA, YA, ME HAGO UNA IDEA... Y SIN DUDA, HARÁ LO QUE SEA POR TI SI GANAS PARA ELLA ESA MISERABLE ESPADITA, ¿VERDAD?

NO ES TANTO LA ESPADA COMO LA DOTE QUE PODRÍA OFRECERLE. MIRA NO QUIERE CASARSE CON UN HOMBRE POBRE. ¿Y BIEN, CONAN? ¿TE PRESENTARÁS POR MÍ?
ESOS PALETOS NO PUEDEN COMPETIR CONTIGO. NI SIQUIERA LOKA... ¿QUÉ ME DICES?
POR LA MAÑANA...
HAY MÁS GENTE DE LA QUE ESPERABA. ESE QUE ESTÁ ALLÍ SENTADO ES JHARA-ARN, CONAN. TEN CUIDADO CON ÉL.
¡ES UN DEMONIO! ¡FUERTE COMO UN BUEY Y ASTUTO COMO UN ZORRO! CASI TODOS LOS AÑOS, PASA TODAS LAS PRUEBAS... EXCEPTO A LOKA, POR SUPUESTO.
CREÍ QUE DIJISTE QUE IBA A SER FÁCIL...
SUENA UNA TROMPETA. CONAN OCUPA SU LUGAR, Y LE HACE UN GUIÑO AL JOVEN PALLA JHET, QUE PERMANECE ENTRE LOS CONCURSANTES.
LA PRIMERA PRUEBA ES UN EJERCICIO DE EQUILIBRIO... 10 PASOS SOBRE EL POZO DE UN OSO...
¡...CAMINANDO POR UNA CUERDA! LOS CONCURSANTES PUEDEN ARROJAR PIEDRAS A LOS QUE LO INTENTAN, AUNQUE NO CUCHILLOS.
¡EL PRIMERO ES URAS DE THOLEUS!


URAS DE THOLEUS APENAS HA DADO TRES PASOS CUANDO UNA LLUVIA DE PIEDRAS LO HACE CAER. Y UN HAMBRIENTO OSO DE 300 KILOS DEJA DE ESTAR HAMBRIENTO.
EL SIGUIENTE ES PALLA JHET. A PESAR DE QUE LO GOLPEAN UNA DOCENA DE VECES, APRIETA LOS DIENTES Y CAMINA VELOZMENTE HASTA EL OTRO LADO.
DESPUÉS, ES EL TURNO DE CONAN. UNA MIRADA DE SUS ACERADOS OJOS AZULES, Y LAS PIEDRAS PARECEN CAER CON MENOS PUNTERÍA.
SIN EMBARGO, UN PAR DE MANOS ESTÁ OCUPADO EN OTRO LUGAR. EL GIGANTESCO JHARA-ARN SACUDE LA DELGADA CUERDA COMO UN PERRO LO HARÍA CON UN HUESO...
¡BU! ¡BUU! ¡ESO VA CONTRA LAS REGLAS!
SÍ, PERO ¿QUIÉN VA A DETENERLO?
A PESAR DE LAS VIBRACIONES DE LA CUERDA, CONAN SALTA ÁGILMENTE AL OTRO LADO. DESPUÉS, JHARA-ARN SUBE SOBRE LA FRÁGIL SOGA...
...Y ESTA VEZ, LE TOCA A CONAN.
¡SE CAE!

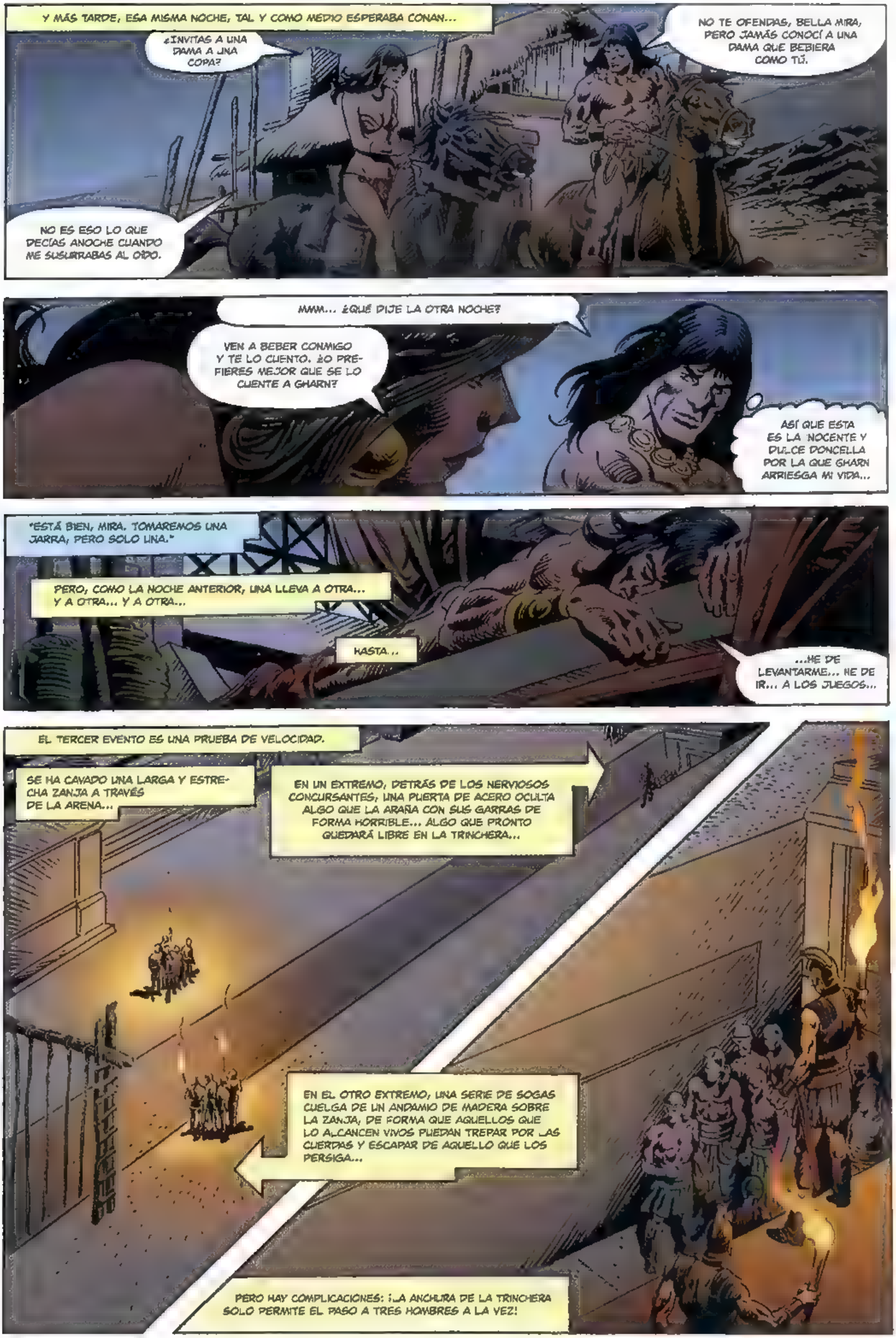
LA MULTITUD CAE EN UN PROFUNDO SILENCIO. DOS GIGANTES DE DESTRUCCIÓN SE ENFRENTAN EN UN MUTISMO TOTAL EN EL FONDO DEL POZO.
ENTONCES, CON UN RUGIDO DE IRA, EL IMPONENTE OSO ATACA...
...Y SE TOPA CON UN ATAQUE NO MENOS RÁPIDO O AGRESIVO...
CRRAACK!
POR UN BREVE INSTANTE, HOMBRE Y BESTIA SE FUNDEN EN UN ABRAZO MORTAL.
ENTONCES, SUCEDE LO IMPOSIBLE...
MOMENTOS DESPUÉS, CON APENAS UNOS ARAÑAZOS, JHARA-ARN TREPA FUERA DEL POZO, ESBOZANDO UNA SONRISA CONFIADA. POR UN INSTANTE, LA MULTITUD ESTÁ DEMASIADO SORPRENDIDA COMO PARA MOVERSE...
...LUEGO, UNA OVACIÓN ATRONADORA SE ELEVA DESDE LAS GRADAS.
POCAS VECES EN SU VIDA HA VISTO CONAN UNA FUERZA BRUTA COMO ESA.
CON EL OCASO, TERMINAN LAS FESTIVIDADES DEL DÍA. CONAN CABALGA DE REGRESO A LA CABAÑA DE GHARN...
¡ALTO! TÚ ERES CONAN, EL AMIGO DE GHARN, ¿VERDAD?

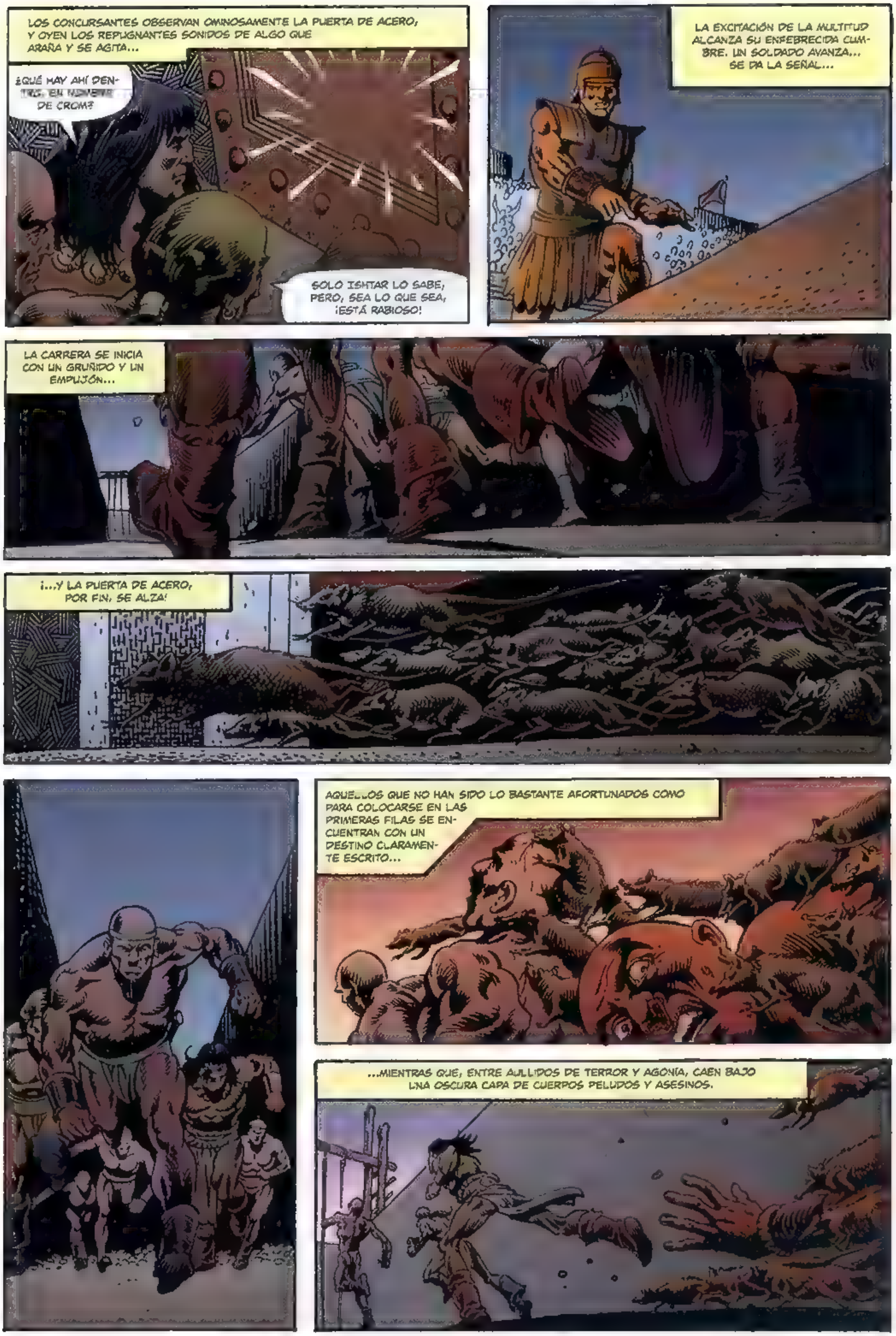
EL MISMO. Y TÚ DEBES DE SER MIRA, SU PROMETIDA.
HE OÍDO GRANDES COSAS ACERCA DE TI, CONAN. MUCHAS COSAS INCREÍBLES... GHARN NO PARA DE HABLAR DE TI...
VENGA, INVÍTAME A UN TRAGO Y VEAMOS SI SON CIERTAS...
¿Y QUÉ HAY DE TU NOVIO?
GHARN DUERME. HA TOMADO SU MEDICINA PARA EL DOLOR DE LA PIERNA, Y LE DEJA AMODORRADO.
VAMOS, NO TARDAREMOS MUCHO...
CONAN COMPARTE UNAS JARRAS CON MIRA EN UNA TABERNA LOCAL, Y BRINDAN UNA Y OTRA VEZ POR GHARN Y SU FUTURO MATRIMONIO.
PRONTO, BRINDAN EL UNO POR EL OTRO.
DESPUÉS, SIGUEN BEBIENDO EN LOS APOSENTOS DE MIRA, AL OTRO EXTREMO DE LA CIUDAD. MIRA LO DESAFÍA A BEBER Y A BEBER... Y CONAN, PICADO EN SU ORGULLO, BEBE HASTA QUE YA NO SE TIENE EN PIE.
DECIDIDO A QUE UNA SIMPLE JOVENZUELA NO LO TUMBE, CONTINÚA BEBIENDO... SOLO PARA DESCUBRIR...
...AL DESPERTARSE AL AMANECER, QUE ESTÁ EN LA HABITACIÓN DE MIRA, TUMBADO EN SU CAMA, Y QUE MIRA SE HA MARCHADO.
MIENTRAS EL SOL SE DESLIZA POR EL CIELO MATINAL, CONAN LO HACE HASTA LA CABAÑA DE GHARN...
LLEGA POCO ANTES DE QUE SU AMIGO DESPIERTE.
PARECES CANSADO, AMIGO. ¿NO HAS DORMIDO BIEN?
ESTOY BIEN.



SOLO QUIERO ASEGURARME DE QUE ESTÉS EN FORMA PARA LAS ACTIVIDADES DE HOY. ¡ESE JHARA-ARN ES UN DURO CONTRINCANTE! ¿SABES? SOÑÉ CON MI MIRA ESTA NOCHE... ¡SIEMPRE SUEÑO CON ELLA!
¿SABES LO QUE ME DIJO?
NO TENGO NI IDEA...
ME DIJO: "GHARN, TU AMIGO CONAN ES UN BUEN HOMBRE Y GANARÁ ESA ESPADA PARA NOSOTROS". ¿QUÉ PIENSAS DE ESO, AMIGO?
PIENSO QUE ES HORA DE IRSE.
EL SEGUNDO EVENTO ES UNA PRUEBA DE RESISTENCIA. LOS CONCURSANTES TIENEN QUE ATRAVESAR A NADO UN ANCHO RÍO EN UN TIEMPO DETERMINADO...
A CADA PARTICIPANTE, SE LE DA UN CUCHILLO... POR UN BUEN MOTIVO: EL RÍO ESTÁ PLAGADO DE COCODRILOS.
LA PRUEBA COMIENZA...
OLEADA TRAS OLEADA DE PARTICIPANTES BATEN EL AGUA ANSIOSAMENTE...
...MIENTRAS ALGUNOS SON ARRASTRADOS GRITANDO BAJO LA TURBIA SUPERFICIE.
¡QUÉ LOCURA! ¡NINGÚN PREMIO VALE TODO ESTO!
¡ES PALLA, MI JOVEN AMIGO! ¡PERO NO ES UN COCODRILO QUIEN LO ATACA!
EEEAGHHHHHH!
ENTONCES, CASI EN LA ORILLA, EL CIMMERIO OYE EL GRITO DE UNA VOZ FAMILIAR TRAS ÉL...

LA DAGA DE JHARA-ARN RESPLANDECE BAJO EL SOL DE LA TARDE, Y DESCIENDE EN UN AMPLIO ARCO. LAS AGUAS ESPUMOSAS ALREDEDOR DE PALLA JHET SE TIÑEN DE ROJO...
BUEN TRUCO, JHARA-ARN... ACUCHILLAR AL MUCHACHO BASTARÁ PARA ATRAER A LOS COCODRILOS, Y ASÍ, ELLOS HARÁN EL RESTO.
AUNQUE LA META ESTÁ A SU ALCANCE, CONAN SE VUELVE SIN PENSÁRSELO A AYUDAR AL CHICO...
...JUSTO CUANDO UN ENORME REPTIL SE LANZA A POR ELLOS!
¡CONAN, DÉJAME! ¡TE MATARÁ!
¡UN POCO MÁS, Y HAREMOS PIE!
¡VE A LA ORILLA, CHICO! ¡VOY A VER SI PUEDO CONVENCER A NUESTRO ESCAMOSO AMIGO DE QUE BUSQUE SU CENA EN OTRO SITIO!
INSTANTES DESPUÉS...
¡JAMÁS HABÍA VISTO TAL FUERZA! PERO NO DEBISTE ARRIES-GARTE...
DIGAMOS SOLO QUE ME DEBES UNA.
PERO NO PODRÉ PAGÁRTELA CUANDO NOS ENFRENTEMOS AL GIGANTE KUSHITA POR LA ESPADA...
EN ESE CASO, DIGAMOS QUE GANE EL MEJOR.


Y MÁS TARDE, ESA MISMA NOCHE, TAL Y COMO MEDIO ESPERABA CONAN...
¿INVITAS A UNA DAMA A UNA COPA?
NO TE OFENDAS, BELLA MIRA, PERO JAMÁS CONOCÍ A UNA DAMA QUE BEBIERA COMO TÚ.
NO ES ESO LO QUE DECÍAS ANOCHE CUANDO ME SUSURRABAS AL OÍDO.
MMM... ¿QUÉ DIJE LA OTRA NOCHE?
VEN A BEBER CONMIGO Y TE LO CUENTO. ¿O PREFIERES MEJOR QUE SE LO CUENTE A GHARN?
ASÍ QUE ESTA ES LA INOCENTE Y DULCE DONCELLA POR LA QUE GHARN ARRIESGA MI VIDA...
"ESTÁ BIEN, MIRA. TOMAREMOS UNA JARRA, PERO SOLO UNA."
PERO, COMO LA NOCHE ANTERIOR, UNA LLEVA A OTRA... Y A OTRA... Y A OTRA...
HASTA...
...HE DE LEVANTARME... HE DE IR... A LOS JUEGOS...
EL TERCER EVENTO ES UNA PRUEBA DE VELOCIDAD.
SE HA CAVADO UNA LARGA Y ESTRECHA ZANJA A TRAVÉS DE LA ARENA...
EN UN EXTREMO, DETRÁS DE LOS NERVIOSOS CONCURSANTES, UNA PUERTA DE ACERO OCULTA ALGO QUE LA ARAÑA CON SUS GARRAS DE FORMA HORRIBLE... ALGO QUE PRONTO QUEDARÁ LIBRE EN LA TRINCHERA...
EN EL OTRO EXTREMO, UNA SERIE DE SOGAS CUELGA DE UN ANDAMIO DE MADERA SOBRE LA ZANJA, DE FORMA QUE AQUELLOS QUE LO ALCANCEN VIVOS PUEDAN TREPAR POR LAS CUERDAS Y ESCAPAR DE AQUELLO QUE LOS PERSIGA...
PERO HAY COMPLICACIONES: ¡LA ANCHURA DE LA TRINCHERA SOLO PERMITE EL PASO A TRES HOMBRES A LA VEZ!


LOS CONCURSANTES OBSERVAN OMINOSAMENTE LA PUERTA DE ACERO, Y OYEN LOS REPUGNANTES SONIDOS DE ALGO QUE ARAÑA Y SE AGITA...
¿QUÉ HAY AHÍ DENTRO, EN NOMBRE DE CROM?
SOLO ISHTAR LO SABE, PERO, SEA LO QUE SEA, ¡ESTÁ RABIOSO!
LA EXCITACIÓN DE LA MULTITUD ALCANZA SU ENFEBRECIDA CUMBRE. UN SOLDADO AVANZA... SE DA LA SEÑAL...
LA CARRERA SE INICIA CON UN GRUÑIDO Y UN EMPUJÓN...
¡...Y LA PUERTA DE ACERO, POR FIN, SE ALZA!
AQUELLOS QUE NO HAN SIDO LO BASTANTE AFORTUNADOS COMO PARA COLOCARSE EN LAS PRIMERAS FILAS SE ENCUENTRAN CON UN DESTINO CLARAMENTE ESCRITO...
...MIENTRAS QUE, ENTRE AULLIDOS DE TERROR Y AGONÍA, CAEN BAJO UNA OSCURA CAPA DE CUERPOS PELUDOS Y ASESINOS.

YA SOLO QUEDAN TRES CONCURSANTES, Y TRES SOGAS CON LAS QUE ABANDONAR LA TRINCHERA. JHARA, DE NUEVO, ES EL PRIMERO EN SENTIR LA CUERDA BAJO SUS DEDOS...
...Y EL PRIMERO EN ALCANZAR SU META, Y ASÍ, GANAR LA PRUEBA.
SIN EMBARGO, JHARA SE ENTRETIENE UN INSTANTE... PARA ELIMINAR CUALQUIER FUTURO COMPETIDOR CON UN RÁPIDO DESTELLO DE ACERO SOBRE LA SOGA.
¡DÉJALO, JHARA! ¡TE LO ADVIERTO!
¡TE DIJE QUE LO DEJARAS. NUESTRO AMIGO CONAN NO SERVIRÁ DE PASTO PARA LAS RATAS!
¡POR CROM, VOY A ENSEÑARTE LOS RUDIMENTOS DE LA SANA DEPORTIVIDAD!
¡Y TÚ HARÍAS MEJOR EN CONSEGUIR UN ARMA, JOVEN CABEZOTA, ANTES DE ENFRENTARTE A ALGUIEN COMO JHARA-ARN!
¿QUÉ MIEMBRO PREFIERES OFRECER PRIMERO A LAS RATAS, PRESUNTUOSO?
¡PODEMOS COMENZAR POR LA CABEZA!

CIMMERIO, HE ESTADO ESPERANDO DESDE EL PRINCIPIO A QUE DIERAS UN PASO TAN ESTÚPIDO. ME HAS DADO LA EXCUSA QUE NECESITABA PARA ESPARCIR TUS SESOS POR LA ARENA...
¡...Y DARLE A ESTA BUENA GENTE UN POCO DE AUTÉNTICO ENTRETEN-MIENTO!
ES UNA PENA QUE EL ENGREIMIENTO Y LA ESTUPIDEZ NO CUENTEN EN ESTOS JUEGOS, O EL BUENO DE JHARA-ARN GANARÍA DE CABEZA, ¿EH, PALLA?
MMM, SÍ, JUSTO DE CABEZA.
Y TRAS LAS ACTIVIDADES DEL DÍA...
ESTA NOCHE NO, MIRA. ¡TENGO QUE DORMIR ALGO, DE VERDAD!
PERO... ¡MAÑANA ES LA ÚLTIMA PRUEBA! ¡QUIZÁ NO TE VUELVA A VER!
¿Y QUÉ? JAMÁS HA PASADO NADA ENTRE NOSOTROS, EXCEPTO QUE ME PILLO UNA BORRACHERA COLOSAL Y AL DÍA SIGUIENTE TENGO UNA RESACA AÚN MÁS COLOSAL.
POBRECITO... ¿POR QUÉ NO DEJAS QUE MIRA TE ALIVIE TUS JAQUECAS...?
¿...CON SU...?
BUENO...

POR LA MAÑANA: LA PRUEBA FINAL ANTES DEL COMBATE POR LA ESPADA CONTRA EL GIGANTE KUSHITA. ES UNA PRUEBA DE COORDINACIÓN. LOS TRES CONCURSANTES QUE QUEDAN SON LLEVADOS A UN ALTO RISCO QUE SE ELEVA SOBRE LA CIUDAD, DONDE ANIDA UNA GIGANTESCA AVE ROC.
ALLÍ, AL ALBA, MIENTRAS EL PÁJARO COLOSAL SE HALLA FUERA EN BUSCA DE COMIDA, SE LES CUELGA POR LOS TOBILLOS SOBRE EL NIDO.
¡DEBÉIS LIBERAROS ANTES DE QUE LA CRIATURA REGRESE, ROBAR EL HUEVO Y LLEVARLO ANTE LOS JUECES!
VOLVAMOS A LA RENA...
¡...Y QUE COMIENCE LA PRUEBA!
EL PODEROSO JHARA SE LIBERA DE SUS ATADURAS CASI INMEDIATAMENTE...
¡JA, JA, JA! ¡ADIÓS, MIS ALETARGADOS COMPAÑEROS!
...Y AHORA, CONAN ADVIERTE EL PEDAZO DE GRANITO AFILADO QUE JHARA ESCONDÍA EN SU ENORME PUÑO.
¡INTENTARÉ NO GASTARME EL PREMIO ENTERO DE UNA VEZ!

PALLA, ESCUCHA... ¡TENEMOS
POSIBILIDAD!
¡CONAN, SÉ REALISTA! ¡YA ESTÁ A MITAD DE CAMINO DE LA ARENA!
SÍ, Y HEMOS PERDIDO MÁS DE LO QUE PIENSAS, SI ESE ROC REGRESA MIENTRAS COLGAMOS AQUÍ. ¡ADEMÁS, JHARA AÚN DEBE DERROTAR AL KUSHITA!
ES VERDAD... ¿TIENES ALGÚN PLAN?
¡EMPIEZA A BALANCEARTE HACIA MÍ! ¡APRISA!
¡ESO ES! ¡MÁS DEPRISA! ¡UN POCO MÁS!
CONAN, ¿QUÉ PRETENDES...?
¡LA TENGO! ¡AHORA, NO TE MUEVAS!
¡UH!
¡ASTUTOS, ESTOS CIMMERIOS!
Y PRONTO...
¿CÓMO SABES QUE NO VOY A DEJARTE AQUÍ COLGANDO COMO COMIDA DE PÁJAROS, MIENTRAS ME VOY A POR ESE PREMIO?
UNA PREGUNTA TONTA...
¿POR?
PORQUE, SI EL ROC ME COME, ¡NO IBAS A PODER DESAYUNAR HUEVOS EL RESTO DE TU VIDA.

¡ESPERA. ¿QUÉ TENEMOS AQUÍ?
¿DÓNDE?
ABAJO, AL PIE DEL RISCO...
¡JHARA!
¡SÍ, Y ALGUIEN SE HA ASEGURADO DE QUE NO TERMINE EL CONCURSO!
¡O ALGO!
¡CONAN! ¡CUIDADO!
¡CROM! ¡EL ROC!
DESCIENDE SOBRE ENORMES ALAS QUE OCULTAN EL SOL... ¡AUNQUE HACE MENOS RUIDO QUE UNA LIGERA BRISA!
CON EL PICO DE UN METRO DE LARGO ABIERTO, CON SUS GARRAS CORTANDO EL AIRE DE LA MONTAÑA... FIJA SU MIRADA DE OJOS COLOR ROJO SANGRE SOBRE ELLOS, COMO UN HALCÓN LO HARÍA SOBRE UN GORRIÓN.
APENAS TIENEN TIEMPO DE EMPUÑAR LAS HACHAS ANTES DE QUE LA ENORME AVE ESTÉ YA SOBRE ELLOS...

¡AGUANTA, PALLA, MIENTRAS SUBO MÁS ALTO!
¿QUE AGUANTE? ¿¡QUE AGUANTE!? ¡ES ÉL QUIEN ME AGUANTA A MÍ, POR EL AMOR DE CROM!
¡RELÁJATE! ¡MI TÍO SOLÍA PELEAR CON ESTAS COSAS CON UN SOLO BRAZO!
¿Y QUÉ FUE DE SU OTRO BRAZO?
CREO QUE UN ROC GIGANTE SE LO COMIÓ... PERO ¡ME ENSEÑÓ CÓMO TRATAR CON ESTAS BESTIAS!
HAY QUE TRATARLOS COMO IGUALES, COMO ADVERSARIOS RESPETADOS Y ADMIRADOS...
¡...AUNQUE, ANTES, HAY QUE LLAMAR SU ATENCIÓN!
¿CÓMO ESTÁS?
ESTARÉ BIEN... ¡EN UN PAR DE SEMANAS! TOMA EL HUEVO, AMIGO CONAN, Y VETE...

¡...Y DALE A ESE KUSHITA UN PAR DE MANDOBLES DE MI PARTE!
DESCANSA TRANQUILO, PALLA... ¡LO HARÉ!
MINUTOS DESPUÉS, EN LA ARENA...
POR FIN, ¡UNA VÍCTIMA! ¡EMPEZABA A ABURRIRME!
¡QUÉ LÁSTIMA!
¡HARÉ LO QUE PUEDA POR ALIVIAR TU TEDIO!
¿PARA MÍ?
ES UN MERO GESTO, CIMMERIO. ¡NO TENDRÁS OCASIÓN DE USARLA ANTES DE QUE TE DESTRIPE!
PERO, EN ESE PRECISO INSTANTE...
¡MIRAD! ¡EL SOL! ¡ESTÁ DESAPARECIENDO! ¡QUE MITRA NOS PROTEJA! ¡ES BRUJERÍA!
LA MULTITUD LANZA UN GRITO DE TERROR SUPERSTICIOSO. TODOS MIRAN HACIA EL CIELO...
¡TRANQUILOS! ¡YA HE VISTO ESTO ANTES! ¡ES OBRA DE LA NATURALEZA! ¡PASARÁ!
Y CUANDO EL ECLIPSE SOLAR TERMINA...
¡LOS DIOSES TE SONRÍEN, CIMMERIO! ¡INCLUSO YO ME ASUSTÉ!
RESERVA TU MIEDO PARA ESA CADENA... ¡SIGNIFICA TU MUERTE, KUSHITA!

¿EL QUÉ? ¿ESTA COSA VIEJA? LA TENGO HACE AÑOS...
¡ES LO QUE PODRÍAS LLAMAR UNA SEGUNDA PIEL!
¿QUIERES VERLA MÁS DE CERCA?
OH, VAYA! ¡MIRA LO QUE HE HECHO. COMO TE DIJE, ¡NO HAS TENIDO TIEMPO DE USARLA!
Y AHORA, SI TE ACERCAS UN POCO MÁS...
¡...TE ENSEÑARÉ CÓMO LLEVAR ESTA PRECIOSA CADENA!
NO NECESITAS TOMARTE TANTAS MOLESTIAS, KUSHITA...
...DESPUÉS DE TODO, ¡TE QUEDA MUCHO MEJOR A TI!
¡UUGGHH!
CUANDO CONAN ALZA EL LARGAMENTE BUSCADO PREMIO DE SU PEDESTAL DE MÁRMOL, LA MULTITUD LANZA UN RUGIDO ATRONADOR...
¿¡QUÉ!? ESTA ESPADA ES DEMASIADO LIGERA PARA SER...

PERO CUANDO CONAN SALTA DEL ESTRADO...
¿¡QUÉ...!?
¡CROM!
¡UN TÚNEL BAJO EL ESTRADO! Y MIRA ESTO... ¡LA LEGENDARIA ESPADA DE CELLA NO ES NADA MÁS QUE MADERA Y ENGRUDO!
UNAS MILLAS MÁS ALLÁ, AL FINAL DEL TÚNEL...
CONAN, AMIGO... YA VEO QUE HAS DESCUBIERTO MI PEQUEÑO TÚNEL...
TODA UNA HAZAÑA, VINIENDO DE UN HOMBRE CON UNA "PIERNA ROTA"... ¿EN ESTO OCUPABAS LAS NOCHES QUE MIRA ME EMBORRACHABA CON VINO DROGADO?
EN REALIDAD, NO TUVE QUE CAVAR TODO EL TÚNEL... SIMPLEMENTE, AGRANDÉ UNO QUE YA EXISTÍA.
¡TIENES QUE ADMITIR QUE ERA UN BUEN PLAN! TERMINÉ EL TÚNEL SOLO UNAS POCAS HORAS ANTES DEL ECLIPSE. GRACIAS A TI, CONAN, PUDE CAMBIAR LAS ESPADAS MIENTRAS TODOS MIRABAN HACIA EL CIELO, OBSERVANDO EL SOL.
¿GRACIAS A MÍ?
TE NECESITABA PARA QUE EVITASES QUE ESA MOLE DE JHARA-ARN YA HUBIERA ELIMINADO A TODOS LOS CONCURSANTES EL SEGUNDO DÍA DE LOS JUEGOS... ¡COMO HA HECHO TODOS LOS AÑOS! GRACIAS A TI Y A TU JOVEN AMIGO, PALLA, PUDE COMPLETAR EL TÚNEL ANTES DEL ECLIPSE.
SIN EMBARGO, CREO QUE EL INTERÉS DE MIRA ERA SOLO POR LA ESPADA, NO POR MÍ. ME HA DEJADO AQUÍ TIRADO CON LA CABEZA DOLORIDA, EL CORAZÓN ROTO... ¡Y SIN ESPADA!
¡DEBERÍA LISIARTE DE LA OTRA PIERNA, GHARN!

NO SEAS TAN DURO CONMIGO, CONAN. ¡IBA A ENVIARTE ALGO DE ORO POR LAS MOLESTIAS, DE VERDAD!
¿POR DÓNDE SE FUE?
AL ESTE. PERO TRANQUILO... NO LLEGARÁ LEJOS.
POCO DESPUÉS...
¡MI CABALLO! ¡ESE MENDIGO DE GHARN HA DROGADO MI CABALLO! ¡NO CONFIABA EN MÍ! OOOH... ¡LO MATARÉ!
¿¡C-CONAN!? ¿D-DÓNDE ESTÁ MI HERMANO PALLA? ¿QUÉ HAS HECHO CON ÉL?
¿¡TU HERMANO!?
ESTÁ BIEN... PRONTO VENDRÁ POR ESTE CAMINO, DE REGRESO A LA ARENA.
ENTONCES, ¡ESTÁ VIVO! ¡GRACIAS A LOS DIOSES! PARECE QUE TENÍAMOS PLANES SIMILARES PARA SALVAR A NUESTRA FAMILIA HAMBRIENTA... ¡Y QUE LOS DOS HEMOS FRACASADO!
¡CROM! ¡DAME ESA MALDITA ESPADA! ¡HA CAUSADO MÁS PROBLEMAS DE LO QUE VALE.
¡CONAN, POR FAVOR! ¡MI FAMILIA NECESITA ESE DINERO DESESPERADAMENTE! ¡TE LO JURO!
YO... EH... PODRÍA QUIZÁ... RECOMPENSAR TU GENEROSIDAD... AHORA QUE GHARN YA NO IMPORTA... SI TÚ DEJARAS AQUÍ ESTA ESPADA... PARA QUE LA ENCONTRASE MI HERMANO...
PERO NADA DE VINO ESTA VEZ, POR CROM. ¡NADA DE VINO!
NADA DE VINO, CONAN, AMOR... ¡LO PROMETO!

FIN

DOCHERTY + BAMBOS!

HOWTOARSENIOLUPIN